

10:00	311 10:00-10:45 (45') Ticket 指定席 大人¥2,000/こども¥1,500 〈キッズのための オーケストラ・コンサート ジャズがはじまる〜ノリノリで いこう！〉 壺阪健登 (p) 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 横山 奏 (指揮) 塚本江里子 (司会)	321 10:15-11:00 (45') Ticket S¥3,400 A¥2,700 〈世紀末の天才たちの官能的室内楽 二題〉 ジャン＝フレデリック・ヌーブルジェ (p)、神尾真由子 (vl)、瀧本麻衣子 (va)、横坂 源 (vc) マーラー：ピアノ/四重奏曲断章 コルンゴルト：ピアノ/三重奏曲 二長調 op.1
11:00		
12:00	312 12:30-13:40 (70') Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 〈パリに生まれた精妙な 幻想世界〉 福岡光太郎 (p)* アリエル・ベック (p)** 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 リオ・クオクマン (指揮)	322 12:00-12:45 (45') Ticket S¥3,400 A¥2,700 〈颯爽と泳ぎ、跳ねる、若者たちの五重奏〉 辻 彩奈 (vl)、瀧本麻衣子 (va)、伊東 裕 (vc)、 水野斗希 (コントラバス)、阪田知樹 (p) シュベルト：ピアノ/五重奏曲 イ長調 D667「ます」
13:00		
14:00	313 15:45-16:45 (60') Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 〈フランスの洒脱な「粋」 ここにあり〉 ドミトリー・マズレエフ (p)* ジャン＝フレデリック・ヌーブルジェ (p)** 東京シティ・フィルハーモニー交響楽団 大井 駿 (指揮)	323 13:45-14:45 (60') Ticket S¥3,400 A¥2,700 〈四季世界一周〉 ルカ・ファウリシ (vl)、水野斗希 (コント ラバス)、ハンソン四重奏団 (弦楽四重奏) 《ヴェネツィアの春》 ヴィヴァルディ：ヴァイオリン 協奏曲集「四季」から 抜粋 《パリの夏》 フォーレ：夢のあとに 《ブダペストの秋》 プラームス：ハンガリー舞曲第17番 《ニューヨークの冬》 ガーシュウィン：「パリのアメリカ 人」から ブルース ほか
15:00		
16:00	314 18:15-19:10 (55') Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 〈競演！シューマン夫妻による 愛のコンチェルト〉 小林愛実 (p)* グザヴィエ・カドゥシュ (p)** 東京フィルハーモニー交響楽団 ケンショウ・ワタナベ (指揮)	324 16:00-16:45 (45') Ticket S¥3,400 A¥2,700 〈ウィーン ～高雅、ロマンティシズム、 そして貴族社会の終焉～〉 福岡光太郎 (p) モーツァルト：ピアノ/ソナタ第17(16)番 変ロ長調 K.570、ブライト カントゥーラ 変ニ長調 op.62、コルンゴルト：4つの小さな楽しいワ ルツ、シェーンベルク：ピアノ/曲断章、ラヴェル (福岡編)：ラヴァルス
17:00		
18:00	315 21:00-22:20 (80') Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 〈アメリカ仕込みのアーティスト たちが奏でるニューヨークの「生」〉 山中千尋 (p)*、大井遼東 (ドラムス)、山本裕之 (ベース)、 エリッソス四重奏団 (サクセス四重奏)**、大山大輔 (朗読)**、ポール・レイトリオ (ジャズトリオ)**、東京 フィルハーモニー交響楽団、ケンショウ・ワタナベ (指揮) ～ニューヨーク～ ガーシュウィン：ピアノ協奏曲 へ調* ワグスマン：アルテミスへの夢 (管弦楽版日本初演)** ガーシュウィン (レイ編)：ラプソディ・イン・ブルー***	325 17:30-18:15 (45') Ticket S¥3,400 A¥2,700 〈ロマンティックはメロディに宿る。 ロシアン・コンビの妙技〉 アレクサンドル・クニャーゼフ (vc) ドミトリー・マズレエフ (p) シュベルト：アルベジョーネソナタ イ短調 D821 サン＝サーンス：「動物の謝肉祭」から 白鳥 フォーレ： 夢のあとに チャイコフスキー：18の小品から 種々かなおしかり op.72-3 チャイコフスキー：18の小品から 性格的舞曲 op.72-4
19:00		
20:00	316 20:30-21:15 (45') Ticket S¥3,400 A¥2,700 〈チェロ5本で奏でる音楽の時空旅行〉 ポール・コロノ／ブルー・クインテット (チェロ五重奏と エレクトロニック) 研ぎ澄まされたリリシズム、インド音楽にインスパ イアされた神秘的なソノリティ、催眠術のようなリズム の間で、異なる音楽スタイルの架け橋となることを目 指すこのクインテットは、才能あるチェリスト、ポー ル・コロノ作曲・編曲の電子音楽と新古典派音楽のオリ ジナルな融合を実践している。	326 20:30-21:15 (45') Ticket S¥3,400 A¥2,700 〈1972年・インドネシア〉 北村朋幹 (p) 武満徹：フォー・アウェイ クセナキス：エグリアリ ジョラス：ソナタのためのB (B for Sonata)
21:00		
22:00	317 21:30-22:15 (45') Ticket 指定席¥3,000 〈オルケスタ・ナッジ！ナッジ！の四季〉 オルケスタ・ナッジ！ナッジ！ 多国籍打楽器アンサンブルの饗宴 ヴィヴァルディの 「四季」をお題に、凄腕の打楽器集団が自由に奏でる。 LFJ2025はリズムの祝祭で締めくくれ！	327 21:30-22:15 (45') Ticket 指定席¥2,900 〈パリの東風〉 ジュリアン・ポートン (アコーディオン) 佐伯牧里南 (p) サン＝サーンス：「動物の謝肉祭」から 抜粋、ラヴェ ル：「鏡」から 鐘の谷、武満徹：ロマンズ、ドビュッ シー：「古代のエピグラフ」から 抜粋、ムソルグスキー： 組曲「展覧会の絵」から キエフの大門、チャイコフス キー：バレエ「くるみ割り人形」から 金平糖の箱の踊り、 ポートン：さくら、ポートン：祭り

ラ・フォル・ジュルネTOKYO 2025

2025.5/3土・祝・4日・祝・5月・祝

東京国際フォーラム

大手町・丸の内・有楽町、東京駅、京橋
銀座、八重洲、日比谷、みなとみらい

メモワール

Mémoires

音楽の時空旅行

主催：ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2025 運営委員会
(三菱地所株式会社／株式会社東京国際フォーラム／株式会社KAJIMOTO)

企画制作：CREA／KAJIMOTO

特別協力：

三菱地所

特別協賛：

INPEX

協賛：

AURAPOWER

三菱ガス化学

大林組

鹿島

KITTE

Estancia

エムエム建材株式会社

セブン-イレブン

東亜建設工業

東京交通会館

TOKYO STATION CITY

FranceBed

アートプリントジャパン、愛知、アズビル、atsumari、Atelier Kamata & Canto di Legno、アルシェ、IPPEI、M、伊藤丈晃ヴァイオリン工房、IL VIOLINO MAGICO、岩本ケース、INVICTUM EUROPE S.L.、VIA CREMONA VIOLIN STUDIO、WHISTLER、ヴィルトゥオーゾ、A.L.I.、SMBCE興証券、NHKアート、NTT都市開発、LTDS Japon、オーディオ逸品館、OTTAVA、オリバー、オルトフォンジャパン、管楽器専門店ダク、協栄、京橋エドグラン管理組合、銀座十字屋、きんでん、国立音楽院、GRISALES VIOLINMAKER、CLEMENTE VITTORIO & C. SAS、グローバル、黒澤楽器店、弦楽器トリオ、工芸社、コトブキシーティング、KOBELCO、こめいヴァイオリン工房、コルグ、Consorzio Liutai "A..Stradivari" Cremona、斎久工業、佐伯コミュニケーションズ、サクラ、サクラインターナショナル、サントリーホールディングス、シアターワークショップ、シー・アイ・シー、C.A. van Hemert – Strijkstokken、JFEスチール、シネ・フォークス、篠崎バイオリン工房、シミスオクト、シャコンヌ、ジャット、昭栄美術、白川総業、シレーナ、SYNCISING (NEWZIK)、新星堂、新和精工、杉藤楽器社、せきせい社、大気社、大成建設、太平エンジニアリング、Davide Somenzi Violin Maker、高砂熱学工業、竹中工務店、タワレコード、螺紋屋、帝国ホテル、鉄鋼ビルディング、Tetsu Suzuki、東急プラザ銀座、東京エイドセンター、東京建物・東京スクエアガーデン、東京ミッドタウン日比谷、東京ミッドタウン八重洲、東建社、東洋通信工業、TOWAROW、トーガシ、戸田建設、Trabucchi Stefano、ナブコシステム、ニ産業業、ニッセイコム、日本不動産管理、能美防災、ハーディングフェーレ&ヴァイオリン工房K、Bowers & Wilkins AOYAMA、パシフィックアートセンター、パナソニックEWエン지니어リング、ピーロート・ジャパン、日立ビルシステム、日比谷プロワーク、4 Corde SRL、富士植木、フロムトウ、文京楽器、ホーチキ、ボックス・ワン、マツコ商会、MATSUO STRINGS、MATTIA RIVA VIOLIN MAKER、松村電機製作所、Marco Osio、Marco Nollri、Nolli Violins Srl、丸の内熱供給、丸の内ホテル、丸茂電機、三井住友海上火災保険、三菱ケミカルグループ、三菱地所設計、三菱重工機械システム、三菱重工工業、三菱電機ビルソリューションズ、三菱UFJニコス、宮地商会、村松フルート製作所、明治安田、メタルワン、森村設計、ヤマハサウンドシステム、ヤマハミュージックジャパン、ヤンマーホールディングス、横浜エレベータ、L'archet Brasil-Japan G.K.、RAPACCIOLI ANTONIO、ローランド

● 協力：浅野太鼓文化研究所、アサヒ飲料、ENOTECA、ガレットメゾン、祇園 北川半兵衛、グリーンアンドアーツ、小岩井農場 TOKYO、サントリーフarrowズ、J-WAVE、ダイード・リンコ、塚田農場おべんとラボ、東急グループ、TOKYO FM、東京メトロ、都松庵、PAPAS Mademoiselle NON NON、MAISONCACA0、ワークストア・トウキョウドウ

● オフィシャル・チケット・マネジメント：

ぴあ

凡 例

①11212:45-13:30 (45')

Ticket

S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700

〈大ピアニスト＝大作作曲家による
巨大なる摩天楼〉
ドミトリー・マズレエフ (p)
セントラル愛知交響楽団
角田鋼亮 (指揮)
～ニューヨーク～
ラマニフ：ピアノ協奏曲第3番 二短調 op.30

②公演番号

③チケット料金

⑤入場可能な年齢

⑥「ホールA1日バスポート券」対象公演

④公演時間

⑥公演概要

・0歳からのコンサート(111、211)は
0歳から入場可。
・キッズのためのオーケストラ・
コンサート(311)は3歳から入場可。
・マークがついている公演は
3歳から入場可。
・上記以外の公演は6歳から入場可。

楽器・パート略号

p=ピアノ vc=チェロ tp=トランペット Ms=メゾソプラノ
cemb=チェンバロ g=ギター tb=トロンボーン T=テノール
vl=ヴァイオリン fl=フルート sax=サクソフォーン Br=バリトン
va=ヴィオラ cl=クラリネット S=ソプラノ

※会場名には、各都市を代表する
建築物の名前が用いられています。
※終演時間はおよその目安です。

※プログラムはやむを得ぬ事情により変更に
なる場合があります。

LA FOLLE JOURNÉE TOKYO 2025 Timetable

5/3

土・祝

4月24日(木)現在の情報です。

ホール

A

〈エッフェル〉

5,008席

Pコード 597-801

開場時間：開演の45分前

ホール

C

〈サン・マルコ〉

1,492席

Pコード 597-802

開場時間：開演の30分前

ホール

D7

〈セント・ポール〉

221席

Pコード 597-803

開場時間：開演の20分前

ホール

G409

〈シェーンブルン〉

153席

Pコード 597-804

開場時間：開演の15分前

10:00

111 10:15-11:00 (45')

Ticket 指定席 大人¥1,500/こども¥1,000 0才▲

〈0歳からのコンサート〉

自然を歩いたら気持ち音がなった！)

セントラル愛知交響楽団

角田鋼亮(指揮)

田中 研(司会)

～ウィーン～

J.シュトラウス2世:観光列車

J.シュトラウス2世:ウィーン気質

ベートーヴェン:交響曲第6番 へ長調 op.68 「田園」から抜粋(お話つき)

J.シュトラウス2世:ボルカ・シュネル「雷鳴と雷光」

ヨーゼフ・シュトラウス:ボルカ「憂いもなく」

11:00

121 10:00-10:50 (50')

Ticket S¥3,400 A¥2,700 6才▲

〈ベートーヴェンに横溢するファンタジーと覇気 inウィーン〉

リヤ・ベトロヴァ(vl)

アレクサンドル・クニャーゼフ(vc)

フアンソワ＝フレデリック・ギィ(p)

～ウィーン～

ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ第5番 へ長調 op.24 「春」

ベートーヴェン:ピアノ三重奏曲第5番 二長調 op.70-1 「精霊」

12:00

112 12:45-13:30 (45')

Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 6才▲

〈大ピアニスト＝大作曲家による巨大なロマンの摩天楼〉

ドミトリー・マスレーフ(p)

セントラル愛知交響楽団

角田鋼亮(指揮)

～ニューヨーク～

ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第3番 二短調 op.30

13:00

112 12:45-13:30 (45')

Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 6才▲

〈大ピアニスト＝大作曲家による巨大なロマンの摩天楼〉

ドミトリー・マスレーフ(p)

セントラル愛知交響楽団

角田鋼亮(指揮)

～ニューヨーク～

ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第3番 二短調 op.30

14:00

112 12:45-13:30 (45')

Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 6才▲

〈大ピアニスト＝大作曲家による巨大なロマンの摩天楼〉

ドミトリー・マスレーフ(p)

セントラル愛知交響楽団

角田鋼亮(指揮)

～ニューヨーク～

ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第3番 二短調 op.30

15:00

113 15:15-16:00 (45')

Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 6才▲

〈ロンドンを愛したメンデルスゾーンは幻想と戯れる〉

リヤ・ベトロヴァ(vl)

神奈川フィルハーモニー管弦楽団

ジョシュア・タン(指揮)

～ロンドン～

メンデルスゾーン:「夏の夜の夢」序曲 op.21

メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 短調 op.64

16:00

113 15:15-16:00 (45')

Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 6才▲

〈ロンドンを愛したメンデルスゾーンは幻想と戯れる〉

リヤ・ベトロヴァ(vl)

神奈川フィルハーモニー管弦楽団

ジョシュア・タン(指揮)

～ロンドン～

メンデルスゾーン:「夏の夜の夢」序曲 op.21

メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 短調 op.64

17:00

113 15:15-16:00 (45')

Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 6才▲

〈ロンドンを愛したメンデルスゾーンは幻想と戯れる〉

リヤ・ベトロヴァ(vl)

神奈川フィルハーモニー管弦楽団

ジョシュア・タン(指揮)

～ロンドン～

メンデルスゾーン:「夏の夜の夢」序曲 op.21

メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 短調 op.64

18:00

114 18:00-18:45 (45')

Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 3才▲

〈パリ、ニューヨーク ― 2大都市を彩る華麗なプラス〉

シエナ・ウィンド・オーケストラ

出口大地(指揮)

～パリ&ニューヨーク～

梅屋雅徳:マゼランの未知なる大陸への挑戦

スパーク:オリエン特急行

ガーシェウィン(真島編):パリのアメリカ人

スーザ:星条旗も永遠なれ

＊「星条旗も永遠なれ」は客席の皆さんも演奏にご参加いただけます。

19:00

114 18:00-18:45 (45')

Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 3才▲

〈パリ、ニューヨーク ― 2大都市を彩る華麗なプラス〉

シエナ・ウィンド・オーケストラ

出口大地(指揮)

～パリ&ニューヨーク～

梅屋雅徳:マゼランの未知なる大陸への挑戦

スパーク:オリエン特急行

ガーシェウィン(真島編):パリのアメリカ人

スーザ:星条旗も永遠なれ

＊「星条旗も永遠なれ」は客席の皆さんも演奏にご参加いただけます。

20:00

114 18:00-18:45 (45')

Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 3才▲

〈パリ、ニューヨーク ― 2大都市を彩る華麗なプラス〉

シエナ・ウィンド・オーケストラ

出口大地(指揮)

～パリ&ニューヨーク～

梅屋雅徳:マゼランの未知なる大陸への挑戦

スパーク:オリエン特急行

ガーシェウィン(真島編):パリのアメリカ人

スーザ:星条旗も永遠なれ

＊「星条旗も永遠なれ」は客席の皆さんも演奏にご参加いただけます。

21:00

115 20:30-21:20 (50')

Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 6才▲

〈20世紀初頭のパリに集う才能の煌めき〉

ルカ・ファウリーシ(vl)

神奈川フィルハーモニー管弦楽団

ジョシュア・タン(指揮)

～パリ～

ラヴェル:ツィガース

デュカス:交響詩「魔法使いの弟子」

ドビュッシー:海～管弦楽のための3つの交響的素描

22:00

115 20:30-21:20 (50')

Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 6才▲

〈20世紀初頭のパリに集う才能の煌めき〉

ルカ・ファウリーシ(vl)

神奈川フィルハーモニー管弦楽団

ジョシュア・タン(指揮)

～パリ～

ラヴェル:ツィガース

デュカス:交響詩「魔法使いの弟子」

ドビュッシー:海～管弦楽のための3つの交響的素描

10:00

121 10:00-10:50 (50')

Ticket S¥3,400 A¥2,700 6才▲

〈ベートーヴェンに横溢するファンタジーと覇気 inウィーン〉

リヤ・ベトロヴァ(vl)

アレクサンドル・クニャーゼフ(vc)

フアンソワ＝フレデリック・ギィ(p)

～ウィーン～

ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ第5番 へ長調 op.24 「春」

ベートーヴェン:ピアノ三重奏曲第5番 二長調 op.70-1 「精霊」

11:00

121 10:00-10:50 (50')

Ticket S¥3,400 A¥2,700 6才▲

〈ベートーヴェンに横溢するファンタジーと覇気 inウィーン〉

リヤ・ベトロヴァ(vl)

アレクサンドル・クニャーゼフ(vc)

フアンソワ＝フレデリック・ギィ(p)

～ウィーン～

ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ第5番 へ長調 op.24 「春」

ベートーヴェン:ピアノ三重奏曲第5番 二長調 op.70-1 「精霊」

12:00

122 12:15-13:15 (60')

Ticket S¥3,400 A¥2,700 6才▲

〈2大作曲家の最後にして最大の交響曲二題〉

杭州フィルハーモニー管弦楽団

ヤン・ヤン(指揮)

～ロンドン～

ハイドン:交響曲第104番 二長調 「ロンドン」

モーツァルト:交響曲第41番 八長調 K.551「ジュピター」

13:00

122 12:15-13:15 (60')

Ticket S¥3,400 A¥2,700 6才▲

〈2大作曲家の最後にして最大の交響曲二題〉

杭州フィルハーモニー管弦楽団

ヤン・ヤン(指揮)

～ロンドン～

ハイドン:交響曲第104番 二長調 「ロンドン」

モーツァルト:交響曲第41番 八長調 K.551「ジュピター」

14:00

123 14:15-15:20 (65')

Ticket S¥3,400 A¥2,700 6才▲

〈ウィーンに踊る、深遠なる幻想と巨大な活気〉

杭州フィルハーモニー管弦楽団

ヤン・ヤン(指揮)

～ウィーン～

シューベルト:交響曲第7番 口短調 D759 「未完成」

ベートーヴェン:交響曲第7番 イ長調 op.92

15:00

123 14:15-15:20 (65')

Ticket S¥3,400 A¥2,700 6才▲

〈ウィーンに踊る、深遠なる幻想と巨大な活気〉

杭州フィルハーモニー管弦楽団

ヤン・ヤン(指揮)

～ウィーン～

シューベルト:交響曲第7番 口短調 D759 「未完成」

ベートーヴェン:交響曲第7番 イ長調 op.92

16:00

124 16:30-17:30 (60')

Ticket S¥3,400 A¥2,700 3才▲

〈ルネ・マルタンのル・ク・ド・クール～ハート直撃コンサート〉

ドミトリー・マスレーフ(p)・エスター・ユー(vl)・ジェホン・バク(p)・アリエル・ベック(p)・ルカ・ファウリーシ(vl)・ドミニク・シャモ(p)・

チャイコフスキー:18の小品から 瞑想曲op.72-5、ラフマニノフ:練習曲「音の輪」op.39から 第2、4、9番・チャイコフスキー:ワルツ・スケルツォ 八長調 op.34・、メンデルスゾーン:厳格な変奏曲 二短調 op.54・、ショーンソン:詩曲 op.25・

17:00

124 16:30-17:30 (60')

Ticket S¥3,400 A¥2,700 3才▲

〈ルネ・マルタンのル・ク・ド・クール～ハート直撃コンサート〉

ドミトリー・マスレーフ(p)・エスター・ユー(vl)・ジェホン・バク(p)・アリエル・ベック(p)・ルカ・ファウリーシ(vl)・ドミニク・シャモ(p)・

チャイコフスキー:18の小品から 瞑想曲op.72-5、ラフマニノフ:練習曲「音の輪」op.39から 第2、4、9番・チャイコフスキー:ワルツ・スケルツォ 八長調 op.34・、メンデルスゾーン:厳格な変奏曲 二短調 op.54・、ショーンソン:詩曲 op.25・

18:00

124 16:30-17:30 (60')

Ticket S¥3,400 A¥2,700 3才▲

〈ルネ・マルタンのル・ク・ド・クール～ハート直撃コンサート〉

ドミトリー・マスレーフ(p)・エスター・ユー(vl)・ジェホン・バク(p)・アリエル・ベック(p)・ルカ・ファウリーシ(vl)・ドミニク・シャモ(p)・

チャイコフスキー:18の小品から 瞑想曲op.72-5、ラフマニノフ:練習曲「音の輪」op.39から 第2、4、9番・チャイコフスキー:ワルツ・スケルツォ 八長調 op.34・、メンデルスゾーン:厳格な変奏曲 二短調 op.54・、ショーンソン:詩曲 op.25・

19:00

125 18:30-19:15 (45')

Ticket S¥3,400 A¥2,700 6才▲

〈精鋭たちによる室内楽と歌の「粋」〉

藤木大地(カウンターテナー)

みなとみらいクインテット(ピアノ五重奏)＝成田達輝(vl)、山根一仁(vl)、川本嘉子(va)、辻本 玲(vc)、松本和将(p)

フォーレ:ピアノ五重奏曲第2番八短調 op.115から 第2楽章

ヴィヴァルディ:オペラ「ジュスティノ」から 喜びに身を震わせて

ヘンデル:オペラ「オランダ」から 怪物や魔物と戦わせてくれ

ベートーヴェン:アデライーデ

ヴェータン:アメリカの思い出(ヤンキー・ドゥードゥル)

アーレン:オーバー・ザ・レインボウ(すべて加藤昌則の編曲による)

ほか

20:00

125 18:30-19:15 (45')

Ticket S¥3,400 A¥2,700 6才▲

〈精鋭たちによる室内楽と歌の「粋」〉

藤木大地(カウンターテナー)

みなとみらいクインテット(ピアノ五重奏)＝成田達輝(vl)、山根一仁(vl)、川本嘉子(va)、辻本 玲(vc)、松本和将(p)

フォーレ:ピアノ五重奏曲第2番八短調 op.115から 第2楽章

ヴィヴァルディ:オペラ「ジュスティノ」から 喜びに身を震わせて

ヘンデル:オペラ「オランダ」から 怪物や魔物と戦わせてくれ

ベートーヴェン:アデライーデ

ヴェータン:アメリカの思い出(ヤンキー・ドゥードゥル)

アーレン:オーバー・ザ・レインボウ(すべて加藤昌則の編曲による)

ほか

21:00

125 18:30-19:15 (45')

Ticket S¥3,400 A¥2,700 6才▲

〈精鋭たちによる室内楽と歌の「粋」〉

藤木大地(カウンターテナー)

みなとみらいクインテット(ピアノ五重奏)＝成田達輝(vl)、山根一仁(vl)、川本嘉子(va)、辻本 玲(vc)、松本和将(p)

フォーレ:ピアノ五重奏曲第2番八短調 op.115から 第2楽章

ヴィヴァルディ:オペラ「ジュスティノ」から 喜びに身を震わせて

ヘンデル:オペラ「オランダ」から 怪物や魔物と戦わせてくれ

ベートーヴェン:アデライーデ

ヴェータン:アメリカの思い出(ヤンキー・ドゥードゥル)

アーレン:オーバー・ザ・レインボウ(すべて加藤昌則の編曲による)

ほか

22:00

126 21:15-22:15 (60')

Ticket S¥3,400 A¥2,700 6才▲

〈待望！2年ぶりの登場。- 浜さ知らズのカオスへようこそ -

浜さ知らズオーケストラ(脱ジャンル音楽/パフォーマンス集団)

ヴィヴァルディ:四季を中心に

10:00

131 9:30-10:30 (60')

Ticket 指定席¥3,000 6才▲

〈ヴェネツィアのリコーダーの響き〉

大井 駿(cemb)

鈴木俊哉(リコーダー)

ヴィヴァルディ:リコーダー・ソナタ ト長調 RV 806

ビガリーヤ:リコーダー・ソナタ 短調

アルビノーニ:ヴァイオリン・ソナタ イ短調 op.6-6

マルチェッロ:ソナタ 二短調 op.2-2

ヴェラチーニ:アカデミック・ソナタ第8番 短調

11:00

131 9:30-10:30 (60')

Ticket 指定席¥3,000 6才▲

〈ヴェネツィアのリコーダーの響き〉

大井 駿(cemb)

鈴木俊哉(リコーダー)

ヴィヴァルディ:リコーダー・ソナタ ト長調 RV 806

ビガリーヤ:リコーダー・ソナタ 短調

アルビノーニ:ヴァイオリン・ソナタ イ短調 op.6-6

マルチェッロ:ソナタ 二短調 op.2-2

ヴェラチーニ:アカデミック・ソナタ第8番 短調

12:00

132 11:30-12:30 (60')

Ticket 指定席¥3,000 6才▲

ハンソン四重奏団(弦楽四重奏)

モーツァルト:弦楽四重奏曲第17番 変ロ長調 K.458 「狩」

ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第9番 八長調 op.59-3 「ラズモフスキー」

13:00

132 11:30-12:30 (60')

Ticket 指定席¥3,000 6才▲

ハンソン四重奏団(弦楽四重奏)

モーツァルト:弦楽四重奏曲第17番 変ロ長調 K.458 「狩」

ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第9番 八長調 op.59-3 「ラズモフスキー」

14:00

133 13:45-14:30 (45')

Ticket 指定席¥3,000 6才▲

ポール・コロソ／ブルー・クインテット(チェロ五重奏とエレクトロニック)

研ぎ込まれたリリシズム、インド音楽にインスパイアされた神秘的なソノリティ、催眠術のようなリズムの間で、異なる音楽スタイルの架け橋となることを目指すこのクインテットは、才能あるチェリスト、ポール・コロソ作曲・編曲の電子音楽と新古典派音楽のオリジナルな融合を実践している。

15:00

133 13:45-14:30 (45')

Ticket 指定席¥3,000 6才▲

ポール・コロソ／ブルー・クインテット(チェロ五重奏とエレクトロニック)

研ぎ込まれたリリシズム、インド音楽にインスパイアされた神秘的なソノリティ、催眠術のようなリズムの間で、異なる音楽スタイルの架け橋となることを目指すこのクインテットは、才能あるチェリスト、ポール・コロソ作曲・編曲の電子音楽と新古典派音楽のオリジナルな融合を実践している。

16:00

134 15:30-16:15 (45')

Ticket 指定席¥3,000 6才▲

〈カルメンと女性たちの交響曲〉

ジャン＝フレデリック・ヌーブルジェ(p)

エリプス四重奏団(サクソス四重奏)

ファランク:六重奏曲 八短調 op.40から 第2、3楽章

デクリュック:パヴァーヌ

ディオン:ホフマンの10の幻想的な物語から 花嫁選び

ビゼー(長生編):カルメン・ラフソディ

17:00

134 15:30-16:15 (45')

Ticket 指定席¥3,000 6才▲

〈カルメンと女性たちの交響曲〉

ジャン＝フレデリック・ヌーブルジェ(p)

エリプス四重奏団(サクソス四重奏)

ファランク:六重奏曲 八短調 op.40から 第2、3楽章

デクリュック:パヴァーヌ

ディオン:ホフマンの10の幻想的な物語から 花嫁選び

ビゼー(長生編):カルメン・ラフソディ

18:00

135 17:15-18:00 (45')

Ticket 指定席¥3,000 6才▲

オリヴィエ・シャルリエ(vl)

ダヴィッド・カドゥシュ(p)

ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ第9番 イ長調 op.47 「クロイツェル」

19:00

135 17:15-18:00 (45')

Ticket 指定席¥3,000 6才▲

オリヴィエ・シャルリエ(vl)

ダヴィッド・カドゥシュ(p)

ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ第9番 イ長調 op.47 「クロイツェル」

20:00

136 19:15-20:15 (60')

Ticket 指定席¥3,000 6才▲

〈レザパッシュにご注目！〉

マリオン・タッソー(S)、ディディエ・サンドル(俳優／コメディ・フランセーズ)、トマ・バルメ(p)、ジュディット・キアバラン(cl)、コリーヌ・ブルーヴォ(オーボエ)、トリスタン・ブロンシャル(f)、マリーー・ラフォルジュ(f)、アンサンブル・レザパッシュ！、ジュリアン・マスモンデ(指揮)

ラヴェル、ストラヴィンスキー、ドラージュ、エルサンらの作品を中心に

21:00

136 19:15-20:15 (60')

Ticket 指定席¥3,000 6才▲

〈レザパッシュにご注目！〉

マリオン・タッソー(S)、ディディエ・サンドル(俳優／コメディ・フランセーズ)、トマ・バルメ(p)、ジュディット・キアバラン(cl)、コリーヌ・ブルーヴォ(オーボエ)、トリスタン・ブロンシャル(f)、マリーー・ラフォルジュ(f)、アンサンブル・レザパッシュ！、ジュリアン・マスモンデ(指揮)

ラヴェル、ストラヴィンスキー、ドラージュ、エルサンらの作品を中心に

22:00

137 21:30-22:30 (60')

Ticket 指定席¥3,000 6才▲

〈ラブソフィ・イン・ブルー〉

ポール・レイ トリオ(ジャズトリオ)

10:00

141 10:00-10:45 (45')

Ticket 指定席¥2,900 6才▲

〈サント・ペテルブルクの1日〉

酒井 茜(p)

チャイコフスキー:四季 op.37bis

11:00

141 10:00-10:45 (45')

Ticket 指定席¥2,900 6才▲

〈サント・ペテルブルクの1日〉

酒井 茜(p)

チャイコフスキー:四季 op.37bis

12:00

142 11:45-12:30 (45')

Ticket 指定席¥2,900 6才▲

エスター・ユー(vl)

ジェホン・バク(p)

ドビュッシー:ヴァイオリン・ソナタ

グリーグ:ヴァイオリン・ソナタ第3番 八短調 op.45

ヴェータン:アメリカの思い出(ヤンキー・ドゥードゥル)

13:00

142 11:45-12:30 (45')

Ticket 指定席¥2,900 6才▲

エスター・ユー(vl)

ジェホン・バク(p)

ドビュッシー:ヴァイオリン・ソナタ

グリーグ:ヴァイオリン・ソナタ第3番 八短調 op.45

ヴェータン:アメリカの思い出(ヤンキー・ドゥードゥル)

14:00

143 13:30-14:15 (45')

Ticket 指定席¥2,900 6才▲

〈パリの東風〉

ジュリアン・ポルトン(アコーディオン)、佐伯牧里南(p)

サン＝サーンス:『動物の謝肉祭』から 抜粋、ラヴェル:『鏡』から 鐘の谷、武満徹:ロマンズ、ドビュッシー:『古代のエピグラフ』から 抜粋、ムソルグスキー:組曲「展覧会の絵」から キエフの大門、チャイコフスキー:バレエ「くるみ割り人形」から 金平糖の箱の踊り、ポルトン:さくら、ポルトン:祭り

15:00

143 13:30-14:15 (45')

Ticket 指定席¥2,900 6才▲

〈パリの東風〉

ジュリアン・ポルトン(アコーディオン)、佐伯牧里南(p)

サン＝サーンス:『動物の謝肉祭』から 抜粋、ラヴェル:『鏡』から 鐘の谷、武満徹:ロマンズ、ドビュッシー:『古代のエピグラフ』から 抜粋、ムソルグスキー:組曲「展覧会の絵」から キエフの大門、チャイコフスキー:バレエ「くるみ割り人形」から 金平糖の箱の踊り、ポルトン:さくら、ポルトン:祭り

16:00

144 15:15-16:00 (45')

Ticket 指定席¥2,900 6才▲

水野斗希(コントラバス)

輪柳真帆(p)

シュレーガー:コントラバス・ソナタ 口短調

プーランク:愛の小径

ビゼー(プロト編):カルメン幻想曲

17:00

144 15:15-16:00 (45')

Ticket 指定席¥2,900 6才▲

水野斗希(コントラバス)

輪柳真帆(p)

シュレーガー:コントラバス・ソナタ 口短調

プーランク:愛の小径

ビゼー(プロト編):カルメン幻想曲

18:00

145 17:00-17:55 (55')

Ticket 指定席¥2,900 6才▲

トリオ・カレニヌ(ピアノ三重奏)

～ブラハの1日～

スーク:ピアノ三重奏曲 八短調 op.2

スーク:ピアノ三重奏のためのエレジー op.23

ドヴォルザーク:ピアノ三重奏曲第4番 op.90B ホ短調「ドゥムギー」

19:00

145 17:00-17:55 (55')

Ticket 指定席¥2,900 6才▲

トリオ・カレニヌ(ピアノ三重奏)

～ブラハの1日～

スーク:ピアノ三重奏曲 八短調 op.2

スーク:ピアノ三重奏のためのエレジー op.23

ドヴォルザーク:ピアノ三重奏曲第4番 op.90B ホ短調「ドゥムギー」

20:00

146 18:55-19:45 (50')

Ticket 指定席¥2,900 6才▲

〈愛…フランスとロシアの旋律〉

グィレトリア・シェジェフスカヤ(Ms)、レナ・シェジェフスカヤ(p)

フォーレ:月の光、リスト:おお、私が寝るとき(ヨハン・ヴィアルド)：春の、コノフツォン：星(グィレトリア・シェジェフスカヤへの献呈作品・世界初演)、シャミード：雲のひびき、ドビュッシー：ピグマリオンの歌から 星、ジャプリエ：セミ、グリンカ：夜と、夜、シャボリン：眠文、ラフマニノフ：12の歌 op.21から リラの花、ラフマニノフ：12のロマンズから アルフレッド・ミュッセルからの断片、メイコフスキー：7つのロマンズから 私は野の花の小さな蕾ではなかったから、Xトネル：スペインのロマンズ、スウィーグ：ア・ブー・シンの詩による2つの詩

21:00

146 18:55-19:45 (50')

Ticket 指定席¥2,900 6才▲

〈愛…フランスとロシアの旋律〉

グィレトリア・シェジェフスカヤ(Ms)、レナ・シェジェフスカヤ(p)

フォーレ:月の光、リスト:おお、私が寝るとき(ヨハン・ヴィアルド)：春の、コノフツォン：星(グィレトリア・シェジェフスカヤへの献呈作品・世界初演)、シャミード：雲のひびき、ドビュッシー：ピグマリオンの歌から 星、ジャプリエ：セミ、グリンカ：夜と、夜、シャボリン：眠文、ラフマニノフ：12の歌 op.21から リラの花、ラフマニノフ：12のロマンズから アルフレッド・ミュッセルからの断片、メイコフスキー：7つのロマンズから 私は野の花の小さな蕾ではなかったから、Xトネル：スペインのロマンズ、スウィーグ：ア・ブー・シンの詩による2つの詩

22:00

147 20:45-21:30 (45')

Ticket 指定席¥2,900 6才▲

久保田巧(vl)

廻由美子(p)

ストラヴィンスキー:イタリア組曲

ストラヴィンスキー:協奏的 二重奏曲

ストラヴィンスキー:ロシアの歌

ストラヴィンスキー:ロシア舞曲

クライスター:シンコペーション

フォスター:故郷の人々(スワニー河)

23:00

147 20:45-21:30 (45')

Ticket 指定席¥2,900 6才▲

久保田巧(vl)

廻由美子(p)

ストラヴィンスキー:イタリア組曲

ストラヴィンスキー:協奏的 二重奏曲

ストラヴィンスキー:ロシアの歌

ストラヴィンスキー:ロシア舞曲

クライスター:シンコペーション

フォスター:故郷の人々(スワニー河)

マスタークラス ※一般発売 [3月15日(土)]からの販売となります。

ホール B5(1)	MC1-1	MC1-2	MC1-3	MC1-4	MC1-5
〈トーマス〉 248席 Pコード 597-805 開場時間：開演の20分前	10:00-11:00 (60') Ticket 指定席¥1,000 6才▲ エリプス四重奏団 (サクソス四重奏)	12:30-13:30 (60') Ticket 指定席¥1,000 6才▲ ポール・レイ (ジャズピアノ)	15:00-16:00 (60') Ticket 指定席¥1,000 6才▲ レナ・シェレシェフスカヤ(p)	17:30-18:30 (60') Ticket 指定席¥1,000 6才▲ フアンソワ＝フレデリック・ギィ(p)	20:00-21:00 (60') Ticket 指定席¥1,000 6才▲ ハンソン四重奏団 (弦楽四重奏)

5/4	4月24日(木)現在の情報です。			
日・祝	ホール A	〈サン・マルコ〉 1,492席 Pコード 597-802 開場時間：開演の30分前	ホール D7	〈セント・ポール〉 221席 Pコード 597-803 開場時間：開演の20分前
10:00				
11:00	211 10:15-11:00 (45') Ticket 指定席 大人¥1,500/こども¥1,000 0才▲	221 10:00-10:50 (50') Ticket S¥3,400 A¥2,700 6才▲ 〈ピアノ・ソナタの世界は彼らに 刷新される〉 「時計職人」の精密なる夢の世界へ」 群馬交響楽団 リオ・オクマン(指揮) 中村萌子(司会) ～パリ～ ラヴェル：ラ・ヴァルス ラヴェル：ボレロ	231 9:45-10:30 (45') Ticket 指定席¥3,000 3才▲ エリプス四重奏団(サクソス四重奏) デクリュック：パヴァーヌ(サクソス四重奏版)、 ストリート：タンゴ、デクリュック：サクソフォニ ア・ディ・カメラ、ストリート：The Right Time、ストリー ト：When a Knight won his spurs、フォーレ(エル エ編)：パヴァーヌ op.50、ディ・パッコ：パリの4本のサク クスによるガーシェウィン「パリのアメリカ人」幻想曲	241 10:00-10:55 (55') Ticket 指定席¥2,900 6才▲ 〈ウィーン〉 ジェホン・バク(p) シューベルト：即興曲 八短調 op.90-1 ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第29番 変ロ長調 op.109 「ハンマークラヴィアー」
12:00			232 11:30-12:15 (45') Ticket 指定席¥3,000 6才▲ 〈ライブツィヒへの旅〉 ジャン＝フレデリック・ヌーブルジェ(p) J.S.バッハ(ブラームス編)：シャコンヌ BWV1004 J.S.バッハ：トッカータ ト長調 BWV916 J.S.バッハ：パルティータ第2番 八短調 BWV826	242 12:00-13:00 (60') Ticket 指定席¥2,900 6才▲ 〈レナ・シェレシェフスカヤの生徒たち〉 レナ・シェレシェフスカヤ(お話) ドミニク・シャモ(p)* 重森光太郎(p)** リスト：ピアノ・ソナタ 口短調 S.178* モーツァルト：ピアノ・ソナタ 変ロ長調 K.570** バルトーク：ピアノ・ソナタ Sz.80**
13:00	212 12:45-13:35 (50') Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 6才▲ 〈パリを愛し、パリに愛された スペインのエキゾティック〉 レミ・ジュニエ(p) ラファエル・フィヤートル(g) 群馬交響楽団 リオ・オククマン(指揮) ～パリ～ フアリヤ：交響的印象「スペインの庭の夜」 ロドリゴ：アランフエス協奏曲	222 12:00-12:45 (45') Ticket S¥3,400 A¥2,700 3才▲ 〈フランスの大家と日本の精鋭 たちによる「四季」の新鮮〉 オリヴィエ・シャルリエ(vl) 横浜シンフォニエッタ ヴィヴァルディ：ヴァイオリン協奏曲集「四季」	233 13:15-14:05 (50') Ticket 指定席¥3,000 6才▲ 〈禁じられた愛〉 ダヴィッド・カドゥシュ(p) スマイス：青春時代より、チャイコフスキー(ワイルド 編)：バレエ「くるみ割り人形」から バド・ドゥ、アーネン ：「思い惑う夜驚」から 黄昏時の別れ、ランドフスカ：ワ ルツ ホ短調、プーランク： マヌエル・デ・ファリヤの主 題によるノヴェルlette、トレン(ワイゼンベルク編)：4 月のパリ ほか	243 14:00-15:00 (60') Ticket 指定席¥2,900 6才▲ 〈ロンドン〉 トリオ・カレニヌ(ピアノ三重奏)、瀧本実里(f) J.C.バッハ：ピアノ・ソナタ イ長調 op.17-5、ハイドン： 三重奏曲 ト長調 Hob.IV:2(ロンドン・トリオ第2番)、 アーペル：無伴奏ヴァイオラ・ダ・ガンバのためのアルペ ジオ、アーペル：ピアノとヴァイオリンとチェロのため のソナタ第1番 八長調 op.2、マッテイス：幻想曲、 ハイドン：ピアノ三重奏曲 ト長調 Hob.XV:25「ジブ シー・トリオ」
14:00			223 13:55-14:45 (50') Ticket S¥3,400 A¥2,700 6才▲ 〈3人の名手が響かせる、 シューベルトの辿り着いた深淵〉 神尾真由子(vl) アレクサンドル・クニャーゼフ(vc) ドミトリー・マスレーフ(p) シューベルト：ピアノ三重奏曲第2番 変ホ長調 D929	244 16:00-16:45 (45') Ticket 指定席¥2,900 6才▲ 〈二つの影～パリの日本人の想念〉 佐伯牧里南(p) ドビュッシー：仮面、西村朗：「3つの幻影」から 祈禱、 ラヴェル：「鏡」から 鐘の谷、サティ： グノシエンヌ第1 番、武満徹：ロマンズ、ドビュッシー： 前奏曲集第1集 から 雪の上の足跡、プーランク： 愛の小径、プーラン ク：「15の即興曲」から 「エディット・ピアフを讃えて」、 岡野真一(佐伯編)： ふるさと、ポルトン： 祭り
15:00	213 15:30-16:15 (45') Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 6才▲ 〈嗚呼倫敦！この地で育まれた ヘンデルの典雅を愉しむ〉 七澤 結(S)、一條翠葉(Ms)、櫻田 亮(T)、萩原 潤 (Br)、横浜シンフォニエッタ、東京混声合唱団、 鈴木秀美(指揮)	224 16:00-16:45 (45') Ticket S¥3,400 A¥2,700 6才▲ 〈交響曲？協奏曲？それとも室内楽？ パリ生まれの破格な名曲を聴く〉 レミ・ジュニエ(p) オリヴィエ・シャルリエ(vl) ハンソン四重奏団(弦楽四重奏) ショーンソン：ピアノ、ヴァイオリンと弦楽四重奏のため のコンセー ル 二長調 op.21	234 15:15-16:15 (60') Ticket 指定席¥3,000 6才▲ アリエル・ベック(p) シューベルト：ピアノ・ソナタ第14番 イ短調 D784 シューマン：ピアノ・ソナタ第1番 嬰ハ短調 op.11	244 16:00-16:45 (45') Ticket 指定席¥2,900 6才▲ 〈二つの影～パリの日本人の想念〉 佐伯牧里南(p) ドビュッシー：仮面、西村朗：「3つの幻影」から 祈禱、 ラヴェル：「鏡」から 鐘の谷、サティ： グノシエンヌ第1 番、武満徹：ロマンズ、ドビュッシー： 前奏曲集第1集 から 雪の上の足跡、プーランク： 愛の小径、プーラン ク：「15の即興曲」から 「エディット・ピアフを讃えて」、 岡野真一(佐伯編)： ふるさと、ポルトン： 祭り
16:00	214 18:00-19:00 (60') Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 6才▲ 〈ウィーンを席巻した作曲家が 聴かせる豪壮なる破天荒〉 七澤 結(S) 一條翠葉(Ms) 櫻田 亮(T) 大槻孝志(T) 萩原 潤(Br) フアンソワ＝フレデリック・ギィ(p) 横浜シンフォニエッタ 東京混声合唱団 鈴木秀美(指揮) ～ウィーン～ ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 op.73 「皇帝」 ベートーヴェン：合唱幻想曲 op.80	225 17:45-18:35 (50') Ticket S¥3,400 A¥2,700 6才▲ 〈異端児！～“アパッシェ”ラヴェルに 捧げるスキャンダラスな演奏会〉 アリエノール・フェイクス(Ms) アンサンブル・レザパッシュ！ ジュリアン・マスモンデ(指揮) ラヴェル：「鏡」から 道化師の朝の歌 ラヴェル：「博物誌」から 抜粋 ラヴェル：「鏡」から 悲しい鳥たち ラヴェル：「マダガスカル島民の歌」から アウア！ ラヴェル：「鏡」から 鐘の谷 ラヴェル：レザパッシュの「ボレロ」 (全てアントニー・ジラールの編曲による)	235 17:15-18:15 (60') Ticket 指定席¥3,000 6才▲ ドミトリー・マスレーフ(p) ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第3番 八長調 op.2-3 ラフマニノフ：幻想的小品集から エレジー op.3-1、 前奏曲 op.3-2 ショパン：クタン 嬰ハ短調(遺作) ショパン：ポロネーズ第6番 変イ長調 op.53 「英雄」	245 18:00-18:45 (45') Ticket 指定席¥2,900 6才▲ 山根一仁(vl) J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第3番 ホ長調 BWV1006 J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第2番 二短調 BWV1004
17:00			236 19:15-20:00 (45') Ticket 指定席¥3,000 6才▲ ポール・レイ(ジャズ・ピアノ) － 壹阪健登(ジャズ・ピアノ)	246 19:45-20:30 (45') Ticket 指定席¥2,900 6才▲ 〈ニューヨーク〉 江口 玲(p) ガーシェウィン(江口編)：ボーギーとベス ガーシェウィン(江口編)：ラフソディ・イン・ブルー
18:00	214 18:00-19:00 (60') Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 6才▲ 〈ウィーンを席巻した作曲家が 聴かせる豪壮なる破天荒〉 七澤 結(S) 一條翠葉(Ms) 櫻田 亮(T) 大槻孝志(T) 萩原 潤(Br) フアンソワ＝フレデリック・ギィ(p) 横浜シンフォニエッタ 東京混声合唱団 鈴木秀美(指揮) ～ウィーン～ ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 op.73 「皇帝」 ベートーヴェン：合唱幻想曲 op.80	225 17:45-18:35 (50') Ticket S¥3,400 A¥2,700 6才▲ 〈異端児！～“アパッシェ”ラヴェルに 捧げるスキャンダラスな演奏会〉 アリエノール・フェイクス(Ms) アンサンブル・レザパッシュ！ ジュリアン・マスモンデ(指揮) ラヴェル：「鏡」から 道化師の朝の歌 ラヴェル：「博物誌」から 抜粋 ラヴェル：「鏡」から 悲しい鳥たち ラヴェル：「マダガスカル島民の歌」から アウア！ ラヴェル：「鏡」から 鐘の谷 ラヴェル：レザパッシュの「ボレロ」 (全てアントニー・ジラールの編曲による)	235 17:15-18:15 (60') Ticket 指定席¥3,000 6才▲ ドミトリー・マスレーフ(p) ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第3番 八長調 op.2-3 ラフマニノフ：幻想的小品集から エレジー op.3-1、 前奏曲 op.3-2 ショパン：クタン 嬰ハ短調(遺作) ショパン：ポロネーズ第6番 変イ長調 op.53 「英雄」	245 18:00-18:45 (45') Ticket 指定席¥2,900 6才▲ 山根一仁(vl) J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第3番 ホ長調 BWV1006 J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第2番 二短調 BWV1004
19:00				
20:00				
21:00	215 21:15-22:15 (60') Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 6才▲ 〈見よ！このオールスター。 華麗なるビッグバンド〉 ブルーノート東京オールスター・ジャズ・オーケス トラ directed by エリック・ミヤシロ featuring KONA ROSE、中川英二郎(tb)、渡邊理菜(sax) ほか ～ニューヨーク～ 世界のジャズシーンを牽引する名門クラブ精鋭バンドが LFJ初登場！	226 20:30-21:15 (45') Ticket S¥3,400 A¥2,700 6才▲ 〈今年も登場！太鼓一閃。 パリに生きた日本人画家を描く傑作〉 林 英哲(太鼓) 英哲風雲の会(太鼓二重奏) 林 英哲：組曲「レオナール われに羽関べ」	236 19:15-20:00 (45') Ticket 指定席¥3,000 6才▲ ポール・レイ(ジャズ・ピアノ) － 壹阪健登(ジャズ・ピアノ)	246 19:45-20:30 (45') Ticket 指定席¥2,900 6才▲ 〈ニューヨーク〉 江口 玲(p) ガーシェウィン(江口編)：ボーギーとベス ガーシェウィン(江口編)：ラフソディ・イン・ブルー
22:00	215 21:15-22:15 (60') Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 6才▲ 〈見よ！このオールスター。 華麗なるビッグバンド〉 ブルーノート東京オールスター・ジャズ・オーケス トラ directed by エリック・ミヤシロ featuring KONA ROSE、中川英二郎(tb)、渡邊理菜(sax) ほか ～ニューヨーク～ 世界のジャズシーンを牽引する名門クラブ精鋭バンドが LFJ初登場！	226 20:30-21:15 (45') Ticket S¥3,400 A¥2,700 6才▲ 〈今年も登場！太鼓一閃。 パリに生きた日本人画家を描く傑作〉 林 英哲(太鼓) 英哲風雲の会(太鼓二重奏) 林 英哲：組曲「レオナール われに羽関べ」	236 19:15-20:00 (45') Ticket 指定席¥3,000 6才▲ ポール・レイ(ジャズ・ピアノ) － 壹阪健登(ジャズ・ピアノ)	246 19:45-20:30 (45') Ticket 指定席¥2,900 6才▲ 〈ニューヨーク〉 江口 玲(p) ガーシェウィン(江口編)：ボーギーとベス ガーシェウィン(江口編)：ラフソディ・イン・ブルー

マスタークラス ※一般発売 [3月15日(土)]からの販売となります。

ホール B5(1)	MC2-1	MC2-2	MC2-3	MC2-4	MC2-5
〈トーマス〉 248席 Pコード 597-805 開場時間：開演の20分前	10:00-11:00 (60') Ticket 指定席¥1,000 6才▲ ダヴィッド・カドゥシュ(p)	12:30-13:30 (60') Ticket 指定席¥1,000 6才▲ ジュリアン・マスモンデ(指揮)	15:00-16:00 (60') Ticket 指定席¥1,000 6才▲ レナ・シェレシェフスカヤ(p)	17:30-18:30 (60') Ticket 指定席¥1,000 6才▲ オリヴィエ・シャルリエ(vl)	20:00-21:00 (60') Ticket 指定席¥1,000 6才▲ ラファエル・フィヤートル(g)