

10:00	31110:00-10:45 (45') Ticket 指定席 大人¥2,000/子ども¥1,500 〈キッズのための オーケストラ・コンサート ジャズがはじまる〜ノリノリで いこう!〉 壺阪健登 (p) 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 横山 奏 (指揮) 塚本江里子 (司会) 〜ニューヨーク〜 ガーシュウィン:ラプソディ・イン・ブルー ガーシュウィン:パリのアメリカ人 3才▲	32110:15-11:00 (45') Ticket S¥3,400 A¥2,700 〈世紀末の天才たちの官能的室内楽 二題〉 ジャン=フレデリック・ヌーブルジェ (p)、神尾真由子 (vl)、瀧本麻衣子 (va)、横坂 源 (vc) マーラー: ピアノ四重奏曲断章 コルンゴルト: ピアノ三重奏曲 二長調 op.1 6才▲	3319:40-10:30 (50') Ticket 指定席¥3,000 〈サンクトペテルブルクでの1日〉 トリオ・カレニヌ(ピアノ三重奏) チャイコフスキー: ピアノ三重奏曲 イ短調 op.50 「偉大な芸術家の思い出に」 6才▲	34110:00-10:50 (50') Ticket 指定席¥2,900 瀧本実里 (fl) 田原綾子 (va) 五十嵐薫子 (p) ヴィドール: 組曲 op.34 デュリュフレ: 前奏曲、レシタティーフと変奏 op.3 マルティヌー: ピアノ三重奏曲 H.300 6才▲
11:00				
12:00	31212:30-13:40 (70') Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 〈パリに生まれた精妙な 幻想世界〉 福岡光太郎 (p)* アリエル・ベック (p)** 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 リオ・クオクマン (指揮) 〜パリ〜 ラヴェル: 組曲「マ・メール・ロワ」 ラヴェル: 左手のためのピアノ協奏曲 二長調* ラヴェル: ピアノ協奏曲 ト長調** 6才▲ PASS	32212:00-12:45 (45') Ticket S¥3,400 A¥2,700 〈風爽と泳ぎ、跳ねる、若者たちの五重奏〉 辻 彩奈 (vl)、瀧本麻衣子 (va)、伊東 裕 (vc)、 水野斗希 (コントラバス)、阪田知樹 (p) シューベルト: ピアノ五重奏曲 イ長調 D667「ます」 6才▲	33211:30-12:30 (60') Ticket 指定席¥3,000 レミ・ジュニエ (p) ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ第28番 イ長調 op.101 シューベルト: 即興曲集 D899 6才▲	34211:45-12:30 (45') Ticket 指定席¥2,900 壺阪健登 (ジャズ・ピアノ) 6才▲
13:00				
14:00		32313:45-14:45 (60') Ticket S¥3,400 A¥2,700 〈四季世界一周〉 ルカ・ファウリシ (vl)、水野斗希 (コントラバス)、ハンソン四重奏団 (弦楽四重奏) 《ヴェネツィアの春》 ヴィヴァルディ: ヴァイオリン協奏曲集「四季」から 抜粋 《パリの夏》 フォーレ: 夢のあとに 《ブダペストの秋》 プラムス: ハンガリー舞曲第17番 《ニューヨークの冬》 ガーシュウィン: 「パリのアメリカ人」から ブルース ほか 3才▲	33313:30-14:25 (55') Ticket 指定席¥3,000 マリオン・タッソー (S)、アリエノール・フェイクス (Ms)、ディディエ・サンドル (俳優/コメディー・フランセーズ)、大山大輔 (俳優)、アンサンブル・レザバッシュ!、ジュリアン・マズモンデ (指揮) オーリック、オネゲル、ミヨー、プーランク、タイユフェール (コンスタン編): エッフェル塔の花嫁花婿 ザヴァロ: 室内歌劇《マンガ・カフェ》 6才▲	34313:45-14:30 (45') Ticket 指定席¥2,900 オリヴィエ・シャルリエ (vl) 阪田知樹 (p) ラヴェル: ヴァイオリン・ソナタ ガーシュウィン (ハイフェッツ編): ポーギーとベス 6才▲
15:00				
16:00	31315:45-16:45 (60') Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 〈フランスの洒落な「粋」 ここにあり〉 ドミトリー・マスレエフ (p)* ジャン=フレデリック・ヌーブルジェ (p)** 東京フィルハーモニー交響楽団 大井 駿 (指揮) 〜パリ〜 サン=サーンス: ピアノ協奏曲第2番 ト短調 op.22* ダンディ: フランスの山人の歌による交響曲** 6才▲ PASS	32416:00-16:45 (45') Ticket S¥3,400 A¥2,700 〈ウィーン ~ 高雅、ロマンティズム、 そして貴族社会の終焉〜〉 福岡光太郎 (p) モーツァルト: ピアノ・ソナタ第17(16)番 変ロ長調 K.570、プラハ カノクタン 変ニ長調 op.62、コルンゴルト: 4つの小さな楽しいワ ルツ、シェーンブルク: ピアノ曲断章、ラヴェル (福岡編): ラ・ヴァルス 6才▲	33415:30-16:30 (60') Ticket 指定席¥3,000 〈パリのスペイン人〉 ラファエル・フィヤートル (g) アルベニス: スペイン組曲から アストゥリアス リョベート: 聖母の御子 リョベート: 盗賊の歌 アルベニス (フィヤートル編): 12の性格的な小品集 から 朱色の塔 ヴィラ=ロボス: ブラジル民謡組曲から 抜粋 ヒアソラ: プエノスアイレスの「四季」から プエノスアイレスの冬 アルカス: 椿姫の主題による幻想曲 6才▲	34415:45-16:35 (50') Ticket 指定席¥2,900 横坂 源 (vc) 伊藤 恵 (p) プラームス: チェロ・ソナタ第1番 変ホ長調 op.38 ベートーヴェン: チェロ・ソナタ 第5番 二長調 op.102-2 6才▲
17:00				
18:00	31418:15-19:10 (55') Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 〈競演! シューマン夫妻による 愛のコンチェルト〉 小林愛実 (p)* ダヴィッド・カドゥシュ (p)** 東京フィルハーモニー交響楽団 ケンショウ・ワタナベ (指揮) 〜ライブツィヒ〜 ローベルト・シューマン: ピアノ協奏曲 イ短調 op.54* クララ・シューマン: ピアノ協奏曲 イ短調 op.7** 6才▲ PASS	32517:30-18:15 (45') Ticket S¥3,400 A¥2,700 〈ロマンティックはメロディに宿る。 ロシアン・コンピの妙技〉 アレクサンドル・クニャーゼフ (vc) ドミトリー・マスレエフ (p) シューベルト: アルペジオネ・ソナタ イ短調 D821 サン=サーンス: 「動物の謝肉祭」から 白鳥 フォーレ: 夢のあとに チャイコフスキー: 18の小品から 穏やかなおしゃり op.72-3 チャイコフスキー: 18の小品から 性格的舞曲 op.72-4 6才▲	33517:30-18:30 (60') Ticket 指定席¥3,000 エヴァ・ザヴァロ (vl) 香月 麗 (vc) アリエル・ベック (p) ラヴェル: ピアノ三重奏曲 イ長調 フランク: ヴァイオリン・ソナタ イ長調 6才▲	34517:30-18:15 (45') Ticket 指定席¥2,900 オリヴィエ・シャルリエ (vl) レイ・ロッド (vc) ヘンデル (ハルヴォルセン編): ヴァイオリンとチェロの ためのパッサカリア ト短調 ラヴェル: ヴァイオリンとチェロのためのソナタ ほか 6才▲
19:00				
20:00		32620:30-21:15 (45') Ticket S¥3,400 A¥2,700 〈チェロ5本で奏でる音楽の時空旅行〉 ポール・コロノ/ブルー・クインテット (チェロ五重奏と エレクトロニック) 研ぎ澄まされたリリシズム、インド音楽にインスパ イアされた神秘的なソノリティ、催眠術のようなリズム の間で、異なる音楽スタイルの架け橋となることを目 指すこのクインテットは、才能あるチェリスト、ポー ル・コロノ作曲・編曲の電子音楽と新古典派音楽の オリジナルな融合を実践している。 6才▲	33619:30-20:15 (45') Ticket 指定席¥3,000 〈1972年・インドネシア〉 北村朋幹 (p) 武満徹: フォー・アウェイ クセナキス: エヴリアリ ジョラス: ソナタのためのB (B for Sonata) 6才▲	34619:30-20:15 (45') Ticket 指定席¥2,900 〈パリの東風〉 ジュリアン・ポートン (アコーディオン) 佐伯牧里南 (p) サン=サーンス: 「動物の謝肉祭」から 抜粋、ラヴェ ル: 「鏡」から 鐘の谷、武満徹: ロマンズ、ドビュッ シー: 「古代のエピグラフィ」から 抜粋、ムソルグスキー: 組曲「展覧会の絵」から キエフの大門、チャイコフス キー: バレエ「くるみ割り人形」から 金平糖の精の踊り、 ポートン: さくら、ポートン: 祭り 6才▲
21:00	31521:00-22:20 (80') Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 〈アメリカ仕込みのアーティスト たちが奏でるニューヨークの「生」〉 山中千尋 (p)、大井遼東 (ドラムス)、山本裕之 (ベース)、 エリブソス四重奏団 (サクソス四重奏)**、大山大輔 (朗読)**、ポール・レイ トリオ (ジャストリオ)**、東京 フィルハーモニー交響楽団、ケンショウ・ワタナベ (指揮) 〜ニューヨーク〜 ガーシュウィン: ピアノ協奏曲 へ調* ワクスマン: アルデミスへの夢 (管弦楽版日本初演)** ガーシュウィン (レイ編): ラプソディ・イン・ブルー*** 6才▲ PASS		33721:30-22:15 (45') Ticket 指定席¥3,000 〈オルケスタ・ナッジ! ナッジ!の四季〉 オルケスタ・ナッジ! ナッジ! 多国籍打楽器アンサンブルの饗宴 ヴィヴァルディの 「四季」をお題に、凄腕の打楽器集団が自由に奏でる。 LFJ2025はリズムの祝祭で締めくくれ! 6才▲	34721:30-22:15 (45') Ticket 指定席¥2,900 バロマ・クーイデル (p) シューマン: 森の情景 op.82 シューマン (リスト編): 献呈 S.566 R.253 リスト: 超絶技巧練習曲 第12番 「雪あらし」 リスト: 巡礼の年 第1年「スイス」から オーベルマンの谷 6才▲
22:00				

マスタークラス ※一般発売 [3月15日(土)]からの販売となります。

ホールB5(1)

〈トーマス〉
248席
Pコード 597-805
開場時間：開演の20分前

MC3-1

10:00-11:00 (60′)

Ticket

指定席¥1,000 6才▲

オリヴィエ・シャルリエ (vl)

MC3-2

12:30-13:30 (60′)

Ticket

指定席¥1,000 6才▲

レナ・シェレシェフスカヤ (p)

MC3-3

15:00-16:00 (60′)

Ticket

指定席¥1,000 6才▲

アレクサンドル・クニャーゼフ (vc)

MC3-4

17:30-18:30 (60′)

Ticket

指定席¥1,000 6才▲

神尾真由子 (vl)

MC3-5

20:00-21:00 (60′)

Ticket

指定席¥1,000 6才▲

ジャン=フレデリック・ヌーブルジェ (p)