

**May 3 (Saturday)**  
**Ticket availability is subject to change at any time**  
**Hall A (5,008 seats) « Eiffel »**

---

**111**

10:15-11:00

**“Concert pour les bébés”**

**Central Aichi Orchestra**

**Kosuke Tsunoda** direction

**Ken Tanaka** animateur

**“Vienne”**

J.StraussII : *Vergnügungszug (Train de plaisance)*

J.StraussII : *Wiener Blut* op. 354 ou (*Sang viennois*)

Beethoven : Symphonie no.6 en fa majeur opus 68 « Pastorale », extrait

J.StraussII : *Unter Donner und Blitz (Sous le tonnerre et les éclairs)*

Josef Strauss : *Ohne Sorgen!*

**112**

12:45-13:30

**Dmitri Masleev** piano

**Central Aichi Orchestra**

**Kosuke Tsunoda** direction

**“New York”**

Rachmanonif : *Concerto pour piano no.3 en ré mineur opus30*

**113**

15:15-16:00

**Liya Petrova** violon

**Kanagawa Philharmonic Orchestra**

**Joshua Tan** direction

Mendelssohn : *“Le Songe d'une nuit d'été”, ouverture en mi majeur opus 21*

Mendelssohn : *Concerto pour violon n°2 en mi mineur opus 64*

**114**

18:00-18:45

**Sienna Wind Orchestra**

**Daichi Deguchi** direction

**“Jazz in Paris”**

Taruya: *Magellan's Voyage to Unknown Continent*

Sparke: *Express d'Orient*

Gershwin/Majima: *An American in Paris*

Sousa: *Stars and Stripes Forever*

*\*The Stars and Stripes Forever' is a piece where the audience can also join in the performance.*

**115**

20:30-21:20

**Luka Faulisi** violon

**Kanagawa Philharmonic Orchestra**

**Joshua Tan** direction

Ravel : *Tzigane*

Dukas : *L'Apprenti sorcier*

Debussy : *La Mer, trois esquisses symphoniques pour orchestre*

**May 3 (Saturday)**  
**Ticket availability is subject to change at any time**  
**Hall C (1,492 seats) « Saint-Marc »**

---

**121**

10 :00-10 :50

**Liya Petrova** violon

**Alexander Kniazev** violoncelle

**François-Frédéric Guy** piano

**Beethoven** : *Sonate pour violon et piano n°5 en fa majeur opus 24 "Le Printemps"*

**Beethoven** : *Trio pour piano et cordes n°5 en ré majeur opus 70 n°1 "Les Esprits"*

**122**

12:15-13:15

**Hangzhou Philharmonic Orchestra**

**Yang-Yang** direction

**LONDRES**

Haydn : *Symphonie n°104 en ré majeur "Londres"*

Mozart : *Symphonie n° 41 en ut majeur K. 551 "Jupiter"*

**123**

14 :15-15 :20

**Hangzhou Philharmonic Orchestra**

**Yang-Yang** direction

**VIENNE**

Schubert : *Symphonie n° 7 en si mineur D759 « Inachevée »*

Beethoven: *Symphonie n° 7 en la majeur opus 92*

**124**

16 :30-17 :30

**"Concert Coups de cœur de René Martin"**

**Dmitry Masleev** piano

**Arielle Beck** piano

**Luka Faulisi** violon

**Esther Yoo** violon

**Jaehong Park** piano

**Tchaïkovsky** : *Méditation* (D. Masleev)

**Rachmaninov** : *Études-Tableaux opus 39 n°2, 4 et 9* (D. Masleev)

**Tchaïkovsky** : *Valse Scherzo en ut majeur opus 34*

**125**

18 :30-19 :15

**Daichi Fujiki** contre-ténor

**Minato Mirai Quintet** quintette avec piano

**Tatsuki Narita**, violon **Kazuhito Yamane** violon, **Yoshiko Kawamoto** alto

**Rei Tsujimoto**, violoncelle **Kazumasa Matsumoto** piano

FAURÉ : *Piano Quintet No. 2 in C Minor, Op. 115 II. Allegro vivo*

Vivaldi : *Giustino, RV 717 Vedrò con mio diletto*

Handel : *Orlando HWV 31, "Fammi combattere mosti e tifei"*

Beethoven : *Adelaïde, Op. 46*

Vieuxtemps : *Souvenir d'Amérique, on Yankee Doodle, Op. 17*

Arlen : *Over the rainbow*

**126**

21:15-22:15

**Shibusa Shirazu Orchestra**

Programme autour des *Quatre Saisons* de Vivaldi

**May 3 (Saturday)**  
**Ticket availability is subject to change at any time**  
**Hall D7 (221 seats) « Saint-Paul »**

---

**131**

09 :30-10 :30

**Shun Oi** clavecin  
**Toshiya Suzuki** flûte à bec  
« **Une soirée de Venice avec la flûte à bec** »  
Vivaldi : Sonate en sol majeur RV 806  
Bigaglia : Sonate en sol mineur  
Albinoni : Sonate en la mineur op. 6-6  
Marcello : Sonate en ré mineur  
Veracini : Sonata no. 8 en mi mineur, extrait de 12 Sonate accademiche, op. 2

**132**

11 :30-12 :30

**Quatuor Hanson** quatuor à cordes  
Mozart : *Quatuor à cordes no.17 en si bémol majeur K458* « *La Chasse* »  
Beethoven : *Quatuor à cordes no.9 en ut majeur opus 59-3* « *Razumovsky* »

**133**

13 :45-14 :30

**Paul Colomb – Bleue Quintet** violoncelles et électronique  
Entre lyrisme exacerbé, sonorités mystiques inspirées des musiques indiennes et rythmiques hypnotiques, ce quintette s’attachant à créer des passerelles entre différents styles musicaux pratique un mélange original de production électronique et de musique néo-classique composée et arrangée par le talentueux violoncelliste Paul Colomb.

**134**

15 :30-16 :15

**Jean-Frédéric Neuburger** piano  
**Quatuor Ellipso** quatuor à saxophones  
« **Carmen et la Symphonie des Dames** »  
Farrenc : Sextuor en do mineur opus40 (2eme et 3eme mouvements)  
Decruck : Pavane  
Dillon : Le choix d’une fiancée ; extrait de Dix Contes fantastique de Hoffman  
Nagao : Rhapsodie sur Carmen

**135**

17 :15-18 :00

**Olivier Charlier** violon  
**David Kadouch** piano  
Beethoven : Sonate pour violon et piano no.9 en la majeur opus 47 « à Kreutzer »

**136**

19 :15-20 :15

**Marion Tassou** soprano  
**Didier Sandre** de la Comédie Française  
**Thomas Palmer** piano  
**Judith Chiapparin** clarinette  
**Coline Prouvost** hautbois  
**Tristan Bronchart** flûte  
**Marie Laforge** flûte  
**Les Apaches !**  
**Julien Masmondet** direction  
“**Attention les Apaches !**”  
Œuvres de Ravel, Stravinski, Delage, Hersant...

**137**

21:30-22:30

**Paul Lay Trio** trio de jazz  
**Paul Lay** piano  
**Jules Billé** bass  
**Donald Kontomanou** batterie  
“**Rhapsodie in Blue**”

**May 3 (Saturday)**  
**Ticket availability is subject to change at any time**  
**Hall G409 (153 seats) « Schönbrunn »**

---

**141**

10 :00-10 :45

**Akane Sakai**, piano  
“**Une journée à Saint-Pétersbourg**”  
Tchaikovsky : Les Saisons op.37a

**142**

11 :45-12 :30

**Esther Yoo** violon  
**Jaehong Pak** piano  
Debussy: Violin Sonata in g-minor  
Grieg Sonata no. 3 in c-minor  
Vieuxtemps Souvenir d’Amerique “Yankee Doodle”

**143**

13 :30-14 :15

**Julien Beautemps** accordéon  
**Marina Saiki** piano  
“**Vent d’Est à Paris**”  
Saint-Saëns : *Carnaval des animaux, extraits*  
Ravel : *La Vallée des cloches, extrait de Miroirs*  
Takemitsu : *Romance*  
Debussy : *Six Épigraphes antiques, extraits*  
Moussorgski : *La Grande porte de Kiev, extrait des Tableaux d’une exposition*  
Tchaïkovski : *Danse de la Fée Dragée*  
Miyagi : *Sakura (Cerisier)*  
Beautemps : *Matsuri*

**144**

15:15-16:00

**Toki Mizuno** contrebasse  
**Maho Ukai** piano  
Sperger : Sonate pour contrebasse en si mineur  
Poulenc : Les chemins de l’amour  
Proto : Carmen Fantasy

**145**

17:00-17:55

**Trio Karenine** trio avec piano  
« une journée à Prague »  
Suk : Trio avec piano en mi mineur opus2  
Suk : Elegie pour trio avec piano opus 23  
Dvorak : Trio pour piano et cordes n° 4 en mi mineur « Dumky », opus 90 B

**146**

18 :55-19 :45

**Victoria Shereshevskaya** soprano  
**Rena Shereshevskaya** piano  
“**De l’amour... mélodies françaises et russes**”  
**Fauré** : *Clair de Lune*  
**Liszt** : *Oh ! Quand je dois*  
**Chopin/Viardot** : *La Danse*  
**Connesson** : *L’Île (texte d’Henri de Régnier) dédié à Victoria Shereshevskaya*  
**Chaminade** : *L’amour captif*  
**Debussy** : *La chevelure*  
**Chabrier** : *Les cigales*  
**Glinka** : *Mazurka “à elle”*  
**Chaporine** : *Incantation*  
**Rachmaninov** : *Lilas*  
**Rachmaninov** : *Extrait d’Alfred de Musset*  
**Tchaïkovski** : *N’étais-je qu’un pauvre petit brin d’herbe*  
**Medtner** : *Romance espagnole*  
**Sviridov** : *Deux mélodies sur des poèmes d’Alexandre Pouchkine*

**147**

20 :45-21 :30

**Takumi Kubota**, violon  
**Yumiko Meguri** piano  
Stravinsky : Suite Italienne  
Stravinsky : Duo concertante pour violon et piano  
Stravinsky : Chanson russe  
Stravinsky : Dance russe  
Kreisler : Syncopation  
Foster : Le vieux foyer (Swanee river)

**May 3 (Saturday)**  
**Ticket availability is subject to change at any time**  
**MASTERCLASSES (248seats) « Thomas »**

---

- 10 :00-11 :00     **Quatuor Ellipsos** quatuor à saxophones
- 12:30-13:30     **Paul Lay** piano de jazz
- 15:00-16:00     **Rena Shereshevskaya** piano
- 17 :30-18 :30     **François-Frédéric Guy** piano
- 20 :00-21 :00     **Quatuor Hanson** quatuor à cordes

**May 4 (Sunday)**  
**Ticket availability is subject to change at any time**  
**Hall A (5,008 seats) « Eiffel »**

---

**211**

10 :15-11 :00

**“Concert pour les bébés”**

**Gunma Symphony Orchestra**

**Lio Kuokman** direction

**Moeko Nakamura** animatrice

**“Paris”**

**Ravel** : *La Valse*

**Ravel** : *Boléro*

**212**

12 :45-13 :35

**Rémi Geniet** piano

**Raphaël Feuillâtre** guitar

**Gunma Symphony Orchestra**

**Lio Kuokman** direction

**PARIS**

De Falla : *Impressions symphoniques pour piano et orchestre “Nuits dans les jardins d’Espagne”*

Rodrigo : *Concerto d’Aranjuez pour guitare et orchestre (Concierto de Aranjuez)*

**213**

15 :30-16 :15

**Yui Nanasawa** soprano

**Aoha Ichijo** mezzo-soprano

**Makoto Sakurada** tenor

**Jun Hagiwara** baritone

**Yokohama Sinfonietta**

**The Philharmonic Chorus of Tokyo**

**Hidemi Suzuki** direction

**LONDRES**

Haendel : *Water Music, extracts*

Haendel : *Zadok The Priest HWV258*

Haendel : *Le Messie HWV56, extracts*

**214**

18 :00-19 :00

**Yui Nanasawa** soprano

**Kurumi Kawamukai** soprano

**Aoha Ichijo** mezzo-soprano

**Makoto Sakurada** tenor

**Takashi Otsuki** tenor

**Jun Hagiwara** baritone

**François-Frédéric Guy** piano

**Yokohama Sinfonietta**

**The Philharmonic Chorus of Tokyo**

**Hidemi Suzuki** direction

**VIENNES**

Beethoven : *Concerto pour piano et orchestre n°5 en mi bémol majeur opus 73 “L’Empereur”*

Beethoven : *Fantaisie pour piano, chœur et orchestre opus 80*

**215**

21:15-22:15

**BLUE NOTE TOKYO ALL-STAR JAZZ ORCHESTRA** directed by **ERIC MIYASHIRO** featuring **KONA ROSE**

**Eijiro Nakagawa** trombone

**Luna Watanabe** saxophone

Program à préciser

**May 4 (Sunday)**  
**Ticket availability is subject to change at any time**  
**Hall C (1,492 seats) « Saint-Marc »**

---

**221**

10 :00-10 :50

**François-Frédéric Guy** piano

Beethoven : *Sonate pour piano n°8 en ut mineur opus 13 "Pathétique"*

Brahms : *Sonate pour piano n°3 en fa mineur opus 5*

**222**

12 :00-12 :45

**Olivier Charlier** violon et direction

**Yokohama Sinfonietta**

Vivaldi : *Les Quatre Saisons*

**223**

13 :55-14 :45

**Mayuko Kamio** violon

**Alexander Kniazev** violoncelle

**Dmitri Masleev** piano

Schubert : *Trio avec piano n°2 en mi bémol majeur D. 929*

**224**

16 :00-16 :45

**Rémi Geniet** piano

**Olivier Charlier** violon

**Quatuor Hanson** quatuor à cordes

Chausson : *Concert pour piano, violon et quatuor à cordes en ré majeur opus21*

**225**

17 :45-18 :35

**Aliénor Feix** mezzo-soprano

**Les Apaches !**

**Julien Masmondet** direction

**"Au fou ! Un concert scandaleux en hommage à l'Apache Ravel"**

**Ravel** : *Alborada del gracioso, extrait des Miroirs*

**Ravel** : *Histoires naturelles, extraits*

**Ravel** : *Oiseaux tristes, extrait des Miroirs*

**Ravel** : *Aoua, extrait des Chansons madécasses*

**Ravel** : *La Vallée des cloches, extrait des Miroirs*

**Ravel** : *Le Boléro des Apaches*

Arrangements d'Anthony Girard

**226**

20 :30-21 :15

**Eitetsu Hayashi et EITETSU FU-UN no KAI**

Hayashi : *Suite Leonard "Donne-moi des ailes"*

**May 4 (Sunday)**  
**Ticket availability is subject to change at any time**  
**Hall D7 (221 seats) « Saint-Paul »**

---

**231**

09 :45-10 :30

**Quatuor Ellipsos** quatuor de saxophones

Decruck : *Pavane pour quatuor de saxophones*

Street : *Tango*

Decruck : *Saxofonia di camera*

Street : *The right time*

Street : *When a Knight won his spurs*

Fauré/Herrouët : *Pavane opus 50*

Di Bacco : *Four Saxes in Paris, Fantaisie sur Un Américain à Paris de George Gershwin*

**232**

11 :30-12 :15

**Jean-Frédéric Neuburger** piano

« **Un voyage à Leipzig** »

Bach-Brahms : Chaconne

Bach : Toccata in G major BWV 916

Partita n°2 BWV 826

-Sinfonia

-Allemande

-Courante

-Sarabande

-Rondeaux

-Capriccio

**233**

13:15-14:05

**David Kadouch** piano

« **Amours interdites** »

Smyth : *Aus der Jugendzeit !!*

Tchaïkovski / Wild : *Final (Pas de Deux) de Casse-Noisette*

Hahn : *Adieux au soir tombant, extrait du Rossignol éperdu*

Landowska : *Valse en mi mineur*

Poulenc : *Novelette sur un thème de Manuel de Falla*

Trenet / Weissenberg : *Avril à Paris*

**234**

15:15-16:15

**Arielle Beck** piano

Schubert: Sonate pour piano no.14 en la mineur D784 opus143

Schumann : Sonate pour piano no.1 en fa dièse mineur opus 11

**235**

17 :15-18 :15

**Dmitri Masleev** piano

Beethoven : *Sonate pour piano n°3 en ut majeur opus 2 n°3*

Rachmaninov : *Élégie opus 3*

Rachmaninov : *Prélude en do dièse mineur opus 3*

Chopin : *Nocturne en ut dièse mineur opus posthume*

Chopin : *Polonaise en la bémol majeur opus 53*

**236**

19:15-20:00

**Paul Lay** piano de jazz

**Kento Tsubosaka** piano de jazz

**237**

21 :00-22 :00

**Luka Faulisi** violon

**Toki Mizuno** contrebasse

**Quatuor Hanson** quatuor à cordes

« **Un tour de monde en quatre saisons** »

*Printemps à Venise*

Vivaldi : *Les Quatre Saisons, extraits*

*Été à Paris*

Fauré : *Après un rêve*

*Automne à Budapest*

Brahms : *Danse hongroise n°17*

*Hiver à New York*

Gershwin : *Blues, extrait d'Un Américain à Paris*



**May 4 (Sunday)**  
**Ticket availability is subject to change at any time**  
**Hall G409 (153 seats) « Schönbrunn »**

---

**241**

10 :00-10 :55

**Jaehong Pak** piano  
**‘Vienna’**

Schubert,:Impromptu in c minor, Op. 90, No. 1 (D. 899)

Beethoven,: Piano Sonata No. 29 in B-flat Major, Op. 106, “Hammerklavier”

**242**

12 :00-13 :00

**Rena Shereshevskaya** piano

**Dominic Chamot** piano\*

**Kotaro Shigemori** piano\*\*

**“Rena Shereshevskaya et ses élèves »**

Liszt : Sonate pour piano en si mineur S.178\*

Mozart : Sonate pour piano en si bemol majeur K.570

Bartok : Sonate pour piano Sz.80

**243**

14 :00-15 :00

**Trio Karénine** trio avec piano

**Misato Takimoto** flute

**“Londres”**

J.C. Bach : *Sonate n°5 op. 17 en la Majeur*

Haydn : *Andante en Sol hob. IV/2 pour flûte, violon et violoncelle*

Abel : *Arpeggio en ré mineur pour viole de gambe*

Abel : *Sonate n°1 op.2 WK 11, pour clavier, violon et violoncelle*

Matteis : *Fantaisie en la mineur I*

Haydn : *Trio hob. 15/25 en sol mineur « Zingarese »*

**244**

16 :00-16 :45

**Marina Saïki** piano

**“Double reflet : pensées d’une japonaise à Paris”**

Debussy : *Masques*

Nishimura : *Invoker*

Ravel : *La Vallée des cloches, extrait des Miroirs*

Satie : *Gnossienne n°1*

Takemitsu : *Romance*

Debussy : *Des pas sur la neige, extrait des Préludes*

Poulenc : *Les Chemins de l’amour*

Poulenc : *Improvisation n°15*

Okano / Saïki : *Hurusato*

Beautemps : *Matsuri sur un thème de Takemitsu*

**245**

18 :00-18 :45

**Kazuhito Yamane** violon

J.S.Bach : *Partita pour violon solo no.3 en mi majeur BVW1006*

J.S.Bach : *Partita pour violon solo no.2 en re mineur BVW1004*

**246**

19 :45-20 :30

**Akira Eguchi** piano

**“From New York”**

Gershwin/arr. by Eguchi: *Porgy and Bess*

Gershwin/arr. by Eguchi: *Rhapsody In Blue*

**247**

21 :30-22 :15

**Julien Beautemps** accordéon

Bach : *Passacaglia en ut mineur BWV 582*

Schulhoff : *Symphonie n°2, premier mouvement*

Mozart/Beautemps : *Requiem en ré mineur K. 626, extraits*

Moussorgski : *Tableaux d’une exposition, extraits*

**May 4 (Sunday)**  
**Ticket availability is subject to change at any time**  
**MASTERCLASSES (248seats) « Thomas »**

---

10:00-11:00     **David Kadouch** piano  
12:30-13:30     **Julien Masmondet** direction  
15:00-16:00     **Rena Shereshevskaya** piano  
17:30-18:30     **Olivier Charlier** violon  
20:00-21:00     **Raphaël Feuillâtre** guitare

**May 5 (Monday)**  
**Ticket availability is subject to change at any time**  
**Hall A (5,008 seats) « Eiffel »**

---

**311**

10 :00-10 :45

**“Concert pour les bébés”**

**Kento Tsubosaka** piano jazz

**Tokyo City Philharmonic Orchestra**

**Kanade Yokoyama** direction

**Eriko Tsukamoto** animateur

Gershwin : *Rhapsody in Blue*

Gershwin : *Un Américain à Paris*

**312**

12 :30-13 :40

**Kotaro Fukuma** piano\*

**Arielle Beck** piano \*\*

**Tokyo City Philharmonic**

**Lio Kuokman** direction

**PARIS**

Ravel : *“Ma Mère l’Oye”*

Ravel : *Concerto pour la main gauche et orchestre en ré majeur \**

Ravel : *Concerto pour piano et orchestre en sol majeur \*\**

**313**

15:45-16:45

**Dmitri Masleev** piano\*

**Jean-Frédéric Neuburger** piano\*\*

**Tokyo Philharmonic Orchestra**

**Shun Oi** direction

Saint-Saëns : *Concerto n°2 pour piano et orchestre en sol mineur opus 22 \**

D’Indy : *Symphonie sur un chant montagnard français opus 25 dite “Symphonie cévenole” \*\**

**314**

18:15-19:10

**Aimi Kobayashi** piano\*

**David Kadouch** piano\*\*

**Tokyo Philharmonic Orchestra**

**Kensho Watanabe** direction

**VIENNE**

R. Schumann : *Concerto pour piano et orchestre en la mineur opus 54 \**

C. Schumann : *Concerto pour piano et orchestre n°1 en la mineur opus 7 \*\**

**315**

21:00-22:20

**Chihiro Yamanaka** piano \*

**Sumito Oi** batterie\*

**Hiroyuki Yamamoto** bass\*

**Quatuor Ellipsos** quatuor de saxophones\*\*

**Paul Lay** piano\*\*\*

**Donald Cantomanou** drums\*\*\*

**Jules Billé** bass\*\*\*

**Tokyo Philharmonic Orchestra**

**Kensho Watanabe** direction

Gershwin : *Rhapsody in Blue*

Waksman : *A Dream for Artemis*

Gershwin : *Concerto en fa*

**May 5 (Monday)**  
**Ticket availability is subject to change at any time**  
**Hall C (1,492 seats) « Saint-Marc »**

---

**321**

10 :15-11 :00

**Jean-Frédéric Neuburger** piano  
**Mayuko Kamio** violon  
**Maiko Takimoto** alto  
**Gen Yokosaka** violoncelle  
Mahler : *Quartettsatz en la mineur pour piano, violon, alto et violoncelle*  
Korngold : *Trio avec piano*

**322**

12 :00-12 :45

**Ayana Tsuji** violon  
**Maiko Takimoto** alto  
**Yu Ito** violoncelle  
**Toki Mizuno** contrebasse  
**Tomoki Sakata** piano  
Schubert : *Quintette pour piano et cordes en la majeur opus 114 D. 667 "La Truite"*

**323**

13 :45-14 :45

**Luka Faulisi** violon  
**Toki Mizuno** contrebasse  
**Quatuor Hanson** quatuor à cordes  
« **Un tour de monde en quatre saisons** »  
*Printemps à Venise*  
Vivaldi : *Les Quatre Saisons, extraits*  
*Été à Paris*  
Fauré : *Après un rêve*  
*Automne à Budapest*  
Brahms : *Danse hongroise n°17*  
*Hiver à New York*  
Gershwin : *Blues, extrait d'Un Américain à Paris*

**324**

16 :00-16 :45

**Kotaro Fukuma** piano  
"À Vienne, noblesse, romantisme et fin de l'aristocratie"  
Mozart : *Sonate en si bémol majeur K. 570*  
Blahetka : *Nocturne en ré bémol majeur opus 62*  
Korngold : *Vier Kleine Fröhliche Walzer*  
Schönberg : *Fragment eines Klavierstücks – Mäßig, aber sehr ausdrucksvoll*  
Ravel/Fukuma : *La Valse*

**325**

17 :30-18 :15

**Alexander Kniazev** violoncelle  
**Dmitri Masleev** piano  
Schubert : *Sonate pour arpeggione et piano en la mineur D. 821*  
Saint-Saëns : *Le Cygne, extrait du Carnaval des animaux*  
Fauré : *Après un rêve*  
Tchaïkovski : *Tendres reproches opus 72*  
Tchaïkovski : *Danse caractéristique opus 71*

**326**

20 :30-21 :15

**Paul Colomb – Bleue Quintet** violoncelles et électronique

Entre lyrisme exacerbé, sonorités mystiques inspirées des musiques indiennes et rythmiques hypnotiques, ce quintette s'attachant à créer des passerelles entre différents styles musicaux pratique un mélange original de production électronique et de musique néo-classique composée et arrangée par le talentueux violoncelliste Paul Colomb.

**May 5 (Monday)**  
**Ticket availability is subject to change at any time**  
**Hall D7 (221 seats) « Saint-Paul »**

---

**331**

09 :40-10 :30

**Trio Karénine** trio avec piano

**“Une journée à Saint-Pétersbourg”**

Tchaïkovski : *Trio pour cordes et piano en la mineur opus 50 “À la mémoire d’un grand artiste”*

**332**

11:30-12:30

**Remi Geniet** piano

Beethoven Sonata opus 101

Schubert Impromptus opus 90

**333**

13 :30-14 :25

**Marion Tassou** soprano

**Aliénor Feix** mezzo-soprano

**Didier Sandre** de la *Comédie Française*

**Daisuke Oyama** comédien

**Les Apaches !**

**Julien Masmondet** direction

Auric, Honegger, Milhaud, Poulenc, Tailleferre : *Les Mariés de la Tour Eiffel* (arrangement de Marius Constant)

Zavaro : *Manga-Café, opéra de chambre*

**334**

15 :30-16 :30

**Raphaël Feuillâtre** guitare

**“L’Espagne à Paris”**

Llobet : *El Noi de la Mare*

Llobet : *Canço del Lladre*

Albéniz / Feuillâtre: *Torre Bermeja*

Villa-Lobos : *Suite populaire brésilienne, extrait*

Piazzolla : *Invierno Porteño, extrait de Las Cuatro Estaciones Porteñas*

Arcas : *Fantaisie sur des thèmes de La Traviata*

**335**

17 :30-18 :30

**Eva Zavaro** violon

**Urara Katsuki** violoncelle

**Arielle Beck** piano

Ravel : *Trio en la mineur*

Franck : *Sonate pour violon et piano*

**336**

19:30-20:15

**Tomoki Kitamura** piano

**1972, Indonésie**

Takemitsu: *For away*

Xenakis: *Evryali*

Jolas: *B for Sonata*

**337**

21 :30-22 :15

**Orquestra Nudge ! Nudge !**

Programme autour des *Quatre Saisons* de Vivaldi

**May 5 (Monday)**  
**Ticket availability is subject to change at any time**  
**Hall G409 (153 seats) « Schönbrunn »**

---

**341**

10:00-10:50

**Misato Takimoto** flute  
**Ayako Tahara** alto  
**Kaoruko Igarashi** piano  
Widor: Suite Op.34  
Durufle: Prelude, recitatif & variations Op.3  
Martinu : Trio H.300

**342**

11:45-12:30

**Kento Tsubosaka** piano de jazz

**343**

13:45-14:30

**Olivier Charlier** violon  
**Tomoki Sakata** piano  
Ravel : *Sonate pour violon et piano*  
Gershwin : *Porgy and Bess pour violon et piano*

**344**

15:45-16:35

**Gen Yokosaka** violoncelle  
**Kei Itoh** piano  
Brahms : Sonate pour violoncelle no.1 en mi bémol opus38  
Beethoven : Sonate pour violoncelle no.5 en ré major opus 102-2

**345**

17:30-18:15

**Olivier Charlier** violon  
**Louis Rodde** violoncelle  
Haendel/Halvorsen : *Passacaille pour violon et violoncelle en sol mineur*  
Ravel : *Sonate pour violon et violoncelle*

**346**

19:30-20:15

**Julien Beautemps** accordéon  
**Marina Saiki** piano  
"Vent d'Est à Paris"  
Saint-Saëns : *Carnaval des animaux, extraits*  
Ravel : *La Vallée des cloches, extrait de Miroirs*  
Takemitsu : *Romance*  
Debussy : *Six Épigraphes antiques, extraits*  
Moussorgski : *La Grande porte de Kiev, extrait des Tableaux d'une exposition*  
Tchaïkovski : *Danse de la Fée Dragée*  
Miyagi : *Sakura (Cerisier)*  
Beautemps : *Matsuri*

**347**

21:30-22:15

**Paloma Kouider** piano  
Schumann : *Waldeszenen opus 82*  
Schumann/Liszt : *Liebeslied S. 566 (Widmung)*  
Liszt : *Douzième étude d'exécution transcendante "Chasse-Neige"*  
Liszt : *Vallée d'Obermann, extrait des Années de Pèlerinage "Suisse"*

**May 5 (Monday)**  
**Ticket availability is subject to change at any time**  
**MASTERCLASSES (248seats) « Thomas »**

---

10:00-11:00     **Olivier Charlier** violon  
12:30-13:30     **Rena Shereshevskaya** piano  
15:00-16:00     **Alexander Kniazev** violoncelle  
17:30-18:30     **Mayuko Kamio** violon  
20 :00-21 :00     **Jean-Frédéric Neuburger** piano