

知ってた人、
はいー！

の内のまちづくり
やっています。

三菱地所と次にいこう。

人を、想う力。街を、想う力。三菱地所グループ



世界最大級のクラシック音楽祭

大河
レ・フルーヴ

LES
FLEUVES



詳しい情報は公式サイトへ www.lfj.jp

お問い合わせ
ラ・フォル・ジュルネTOKYO運営委員会事務局
lfjtokyo2026@kajimotomusic.com

主催：ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2026 運営委員会
三菱地所株式会社 / 株式会社東京国際フォーラム / 株式会社KAJIMOTO
企画制作：KAJIMOTO



オフィシャルガイドブック

チケット好評発売中



ラ・フォル・ジュルネTOKYO 6つの魅力

CONTENTS

ラ・フォル・ジュルネ TOKYOの楽しみ方…………… 4	各日の聴きどころ&出演者INDEX …………… 14	周辺エリアコンサート タイムテーブル …………… 28
東京国際フォーラムのご案内	音楽祭を100%楽しもう!!	丸の内・有楽町エリア INFORMATION …… 30
東京国際フォーラム 会場ガイド …………… 6	スペシャルコンテンツが盛りだくさん! …………… 18	LFJナントレポート …………… 32
有料公演プログラム	LFJ ストリングス EXPO …………… 22	会期直前・会期中のチケット販売ガイド …………… 34
5/3(日・祝) …………… 8	周辺エリアのご案内	
5/4(月・祝) …………… 10	周辺エリアMAP …………… 26	
5/5(火・祝) …………… 12		

©Taichi Nishimaki

ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2026

- 主催：ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2026 運営委員会
(三菱地所株式会社/株式会社東京国際フォーラム/株式会社KAJIMOTO)
- 企画制作：KAJIMOTO



- 特別協力：三菱地所
- 後援：在日フランス大使館/アンステイチュ・フランセ日本、ナント市、外務省、文化庁、国際交流基金、東京都、千代田区、公益財団法人東京観光財団、一般社団法人千代田区観光協会、東京商工会議所、一般社団法人大手町・丸の内・有楽町地区まちづくり協議会、NPO法人大丸有エリアマネジメント協会、一般社団法人日本クラシック音楽事業協会、郡上市教育委員会



アートプリントジャパン、愛知、アズビル、Atelier Kamata & Canto di Legno、Atelier Tetsu Suzuki、アルシェ、IPPEI.M、伊藤文見ヴァイオリン工房、IL VIOLINO MAGICO、WHISTLER、ヴェルトゥオーブ、A.L.I ASSOCIAZIONE LIUTARIA ITALIANA、S.I.E.、NHKアート、NTT都市開発、LTDS Japon、オーディオ逸品館、オリバー、オルトフォンジャパン、管楽器専門店タク、協栄、京橋エドグラン管理組合、銀座十字屋、GinzaNovo、きんでん、GRISALES VIOLINMAKERS、CLEMENTE VITTORIO & C. SAS、グローバル、黒澤楽器店、弦楽器工房アルモニア、弦楽器トリオ、工芸社、神戸製鋼所、コブキシーティング、こめいヴァイオリン工房、コルグ、佐伯コミュニケーションズ、畜久工業、サクラインターナショナル、サントリーホールディングス、C.A. van Hemert -Strijkstokken-、シー・アイ・シー、ジェイアール東日本都市開発、シネ・フォーカス、シミズオクト、シャコンヌ、ジャトー、昭栄美術、白川総業、Sirena Fine Violins & Ken Chinone Violin Maker/Restorer、SYNCSING(Newzik)、新星堂、新和精工、杉藤染帛社、せきせい社、大気社、大成建設、Davide Somenzi Giulio Maisenti、高砂熱学工業、竹中工務店、タワーレコード、帝国ホテル、鉄鋼ビルディング、東京エイドセンター、東京建物・東京スクエアガーデン、東京ミッドタウン日比谷、東京ミッドタウン八重洲、東建社、東洋通信工業、トーガシ、戸田建設、TRABUCCHI STEFANO-VIOLINMAKER、ナブコシステム、ニ幸産業、ニッセイコム、日本弦楽器製作者協会、日本不動産管理、日本マスターバイオリンメーカーズ / 音のさかん / 篠崎バイオリン工房、Negri Cases、能美防災、Nolli Violins Srl、ハーディングフェーレ&ヴァイオリン工房K. Bowers & Wilkins AOYAMA、パンフィックアートセンター、BASS LIFE JAPAN、パナソニックEWINGエン지니어リング、Via Cremona Violin Studio、ピーロートジャパン、日立ビルシステム、日比谷プロワーク、FABRIZIO DI PIETRANTONIO LIUTERIA TOSCANA、4 Corde SRL、富士植木、PRUNIER/音町音楽堂/TSUCHIYATOKYO、フロムトゥ、文京楽器、ベルイズム、ホーチキ、ボックス・ワン、マカオOTS/バイオリン、マツオ商会、MATSUO STRINGS、松村電機製作所、Marco Osio、丸の内熱供給、丸の内ホテル、丸茂電機、三井住友海上火災保険、三菱ケミカルグループ、三菱地所設計、三菱重工機械システム、三菱重工工業、三菱電機ビルソリューションズ、三菱UFJニコス、宮地楽器、村松フルート製作所、明治安田、メタルワン、森村設計、ヤマハサウンドシステム、ヤマハミュージックジャパン、ヤンマーホールディングス、横浜エレベーター、RAPACCIOLI ANTONIO、ルミネ有楽町/版急MEN'S TOKYO、ローランド

- 協力：浅野太鼓文化研究所、アサヒ飲料、ENOTECA、ガレットメゾン、グリーンアンドアーツ、小岩井ファームダイニング、コットンクラブ、塚田農場おべんとラボ、ドイツBEER BAR KARLS BRAU、東急グループ、東京ステーションホテル、東京メトロ、都松庵、MAISONCACAQ、ワークストアトキョウドウ
- 広報協力：OTTAVA
- オフィシャル・チケット・マネジメント：あほ

ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2026 オフィシャルガイド

発行日：2026年4月10日
発行：ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2026 運営委員会事務局 〒104-0061 東京都中央区銀座6-4-1 東海堂銀座ビル5F

- お問い合わせ
ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2026 運営委員会事務局
✉ lfjtokyo2026@kajimotomusic.com



あしたに必要なものをつくる。人々の心や地球がやせ細るものではない、希望と呼べるものをつくる。
そのために集まる。そして100年先を想い、大事なことに気づき、知恵を探す。技術を生み出す。
きっとよくなる。きっとよくなる。そのころさしを推進力に、つくりながら、つくりながらしあわせを見つける。

「人が生きる」につながるものを、KAJIMAはつくる。



豊島美術館
鹿島特設サイト



フランス発!! 初開催以来、延べ923万3千人が熱狂した 世界最大級の クラシック音楽祭

2026年5月3日(日・祝)から5日(火・祝)のゴールデンウィークの3日間、世界最大級のクラシック音楽祭「ラ・フォル・ジュルネTOKYO 2026」(以下、LFJ)を開催します。朝から晩まで同時に多数繰り上げられるバラエティ豊かな有料コンサートはもちろんのこと、講演会やワークショップ、無料コンサート、グルメ&ショッピングエリアなど、赤ちゃんからクラシック通まで誰もが1日中楽しめるコンテンツが盛り沢山の音楽祭。2005年の東京初上陸から今年で21年を迎えます。今やゴールデンウィークの風物詩としてすっかり定着したLFJで、「チケット1枚から始まる音楽三昧」の醍醐味をぜひご体験ください。

レ・フルーヴ

テーマは「LES FLEUVES — 大河」

諸大陸を潤す大河をテーマに、ヨーロッパからロシア、アメリカ、インド、さらには中国や日本を周遊する“音の世界旅行”へと聴衆の皆さまを誘(いざな)います。古くから、河川は流域の文化や音楽の発展において中心的な役割を演じてきました。クラシック音楽史上でも、河川は音楽家たちに多大な影響を与え、直接的または間接的に数々の楽曲にインスピレーションを与えてきました。

モーツァルトやベートーヴェン、リスト、バルトークらの活動拠点であった楽都ウィーンおよびブダペストと特に強く結びついているヨーロッパ最長のドナウ川。ヨハン・シュトラウス2世のワルツ《美しく青きドナウ》はよく知られています。スメタナは、チェコ共和国で最長の川ヴルタヴァ(モルダウ)川からインスピレーションを得て交響詩《ヴルタヴァ(モルダウ)》(《わが祖国》)から)を作曲しました。フランス最長の川ロワール川のあるロワール渓谷に王侯貴族たちの住居として建つ城々は、その文化的な活気によって、ジョスカン・デ・プレ、クレマン・ジャヌカ、クロード・ル・ジュヌといった作曲家たちに影響を与え、新たな音楽様式の出現を後押ししました。さらにヨーロッパでは、スイス、ドイツ、オランダを流れるライン川から、たくさんの名曲が生まれました。シューマンの交響曲第3番《ライン》は

もとより、この大河を舞台とする「ローレイ伝説」も、ワーグナー(《ラインの黄金》)やリストら、数々の作曲家たちの創作意欲を刺激しました。ロシアの「母なる川」と呼ばれるヴォルガ川は、有名な《ヴォルガ川の舟歌》をはじめとする多くの民謡の題材となっています。楽都パリのセーヌ川のほとりでは、ロマン派の時代にリストやショパンらが切磋琢磨し、19・20世紀転換期にはドビュッシーやラヴェル、ストラヴィンスキーらが斬新な作品を世に問いました。「水の街」ヴェネツィアは、バロック時代にヴィヴァルディらを輩出して音楽史に大きく貢献し、美しい運河やゴンドラの船頭たちが歌う「舟歌」も、クラシック音楽の重要なレパートリーに幾度もインスピレーションを与えてきました。そして北アメリカ大陸のミシシッピ川は、ブルースおよびジャズの誕生と切っても切り離せません。この大河の流域、特にニューオリンズで生まれた音楽ジャンルは、アメリカのみならず世界中の音楽に深い影響を与えました。南アメリカ大陸のアマゾン川も、ブラジル出身のヴィラ＝ロボスや、コロンビア、ペルー、ベネズエラ、ボリビア出身の作曲家たちの手を介して、クラシック音楽のレパートリーに鮮明な刻印を残してきました。

■テーマビジュアルについて



高橋太一 (TAICHI/タイチ)

2005年生まれ 東京拠点
幼少期から絵を描くことを好み、自身の頭の中の不思議な世界観を作品化するスタイルで注目を集めています。優しく鮮やかな色彩と温かな物語のモチーフで描き出す作品は、日常のささやかな喜びやユーモアを、名画や歴史のモチーフの現代的再解釈として表現しています。観る者に深い温もりと余韻を残す若き作家です。
Web: <https://taichi-takahashi.in>
Instagram: @taipopo729

コメント

僕は幼少期から気づけばいつも絵を描いていました。頭の中にある不思議でポップな幻想世界を、鮮やかな色彩を基調にキャンバスへ移すことで表現しています。日常の小さな幸せや不思議な物語をモチーフに、線描用ペンで描き出す人物や動物たちは、明るい線とストーリー性を持ち、観るすべての人に温かさや想像力を届けたいと考えています。名画を現代風にアレンジするというスタイルは、僕の内なる世界を共有する手段です。

■LFJ TOKYO 2026 アンバサダーについて



古坂大魔王

1992年お笑い芸人「底ぬめAIR-LINE」でデビュー。ピコ太郎プロデューサー。文部科学省・CCC大使、UNEPサステナビリティアクションアドバイザー。現在は、バラエティ番組をはじめ、コメンテーターとして情報番組への出演、世界のトップランナーと音楽、エンターテインメント等についてトークセッションを行うなど、幅広い分野で活躍中。

子供の頃、幼馴染の兄が地方楽団のチェリストなので、生で演奏を聴いたり、CDをもらったり、コンサートには行ってたものの…電子音楽に傾倒した青春の日々…クラシックから遠ざかっていた中で、テレビ朝日系「題名のない音楽会」でがつりクラシックを再認識し「あ、これって常に最先端にいたから「クラシック」になったのか?」と気づいた古坂大魔王です。自己紹介が長くなりましたが…このようにクラシックに熱狂できるフェス!があるとはつゆ知らず…アンバサダーになれてとても嬉しいです! AI時代、やはり「触れ合う」が人間の最大のテーマ!音だっただけの空気の波!その場に行かないと「触れ合えない」!さあ、触れて感じて「熱狂」しましょ!

ラ・フォル・ジュルネTOKYOの楽しみ方



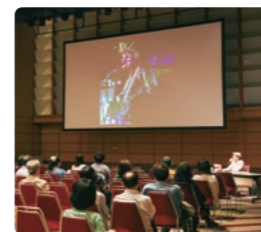
有料コンサート

- ゴールデンウィークの3日間、朝から晩まで5会場で90公演を開催!
 - 1公演約45分。クラシックになじみがない方も、飽きさせません!
 - 一流の演奏を低料金で聴けるので、コンサートをハシゴできます!
 - 3歳以上のお子様がお楽しみする“キッズのためのオーケストラ・コンサート”(5/4 ホールA)
 - “0歳からのコンサート”は赤ちゃん大歓迎!(5/3・5 ホールA)
- ➔詳しくは各日のタイムテーブルへ



マスタークラス [ホールB5(1)]

国内外から集まった有料公演出演アーティストたちが、若手演奏家に直接指導を行うプログラム。アーティストたちの人柄や作品に対する情熱を垣間見ることができるプログラムです。
※聴講席は事前指定制(有料)
➔詳しくは各日のタイムテーブルへ



講演会 [ホールB5(2)]

有料コンサートかマスタークラスのチケット(または半券)があればどなたでも無料でお楽しみいただけます!テーマにちなんだ様々なトピックを、多彩なゲストを講師に迎えてお届けする講演会。今年のテーマをより深く理解することができる有意義なひととき。
➔詳しくは各日のタイムテーブルへ



出展ブース [地上広場、ホールE、ガラス棟ロビー、ギャラリー・会議室(4階)、ホールB7]

コンサートの合間に、新緑の下で味わうビールやワインはまた格別!(地上広場)にずらりと並んだネオ屋台村の料理をつまみながら音楽に耳を傾ける至福の休日。(ホールE)や、(ガラス棟ロビー・会議室(4階))には様々な出展者ブースが立ち並び、ミニコンサートなど趣向を凝らしたプログラムをお楽しみいただけます。また、大好評につき第2回開催決定!(ホールB7)での「LFJ ストリングス EXPO」が更にパワーアップ!
➔詳しくは19~22ページへ



キオスクコンサート [地上広場、ホールE]

【地上広場】新緑の下、お食事やお酒とともに演奏を楽しむLFJ名物の屋外ステージ。
【ホールE】LFJで大人気の地下2階特設ステージで行われるコンサート。*
有料公演出演アーティストによるサプライズコンサートのほかアマチュアや学生を中心としたアーティストの演奏や出展各社によるPRタイムなど多彩な無料コンサート。
※有料公演のチケット(半券も可)が必要です。
➔詳しくはLFJ公式サイトへ



周辺エリア

コンサートの空き時間ができたら、街歩きで気分転換。丸の内仲通りのカフェに立ち寄り、さまざまな会場で繰り上げられる若手演奏家たちの無料コンサートをのぞいたり、ショッピングを楽しんだり。充実した休日を過ごせます。
➔詳しくは26~31ページへ

会場ガイド

東京国際フォーラム MAP

ショップ&レストランの詳細は
東京国際フォーラム公式HPへ
www.t-i-forum.co.jp/



有料公演 会場案内

会場名(サブネーム)について
※会場名には、今年のテーマに
ちなみ、世界各地の大河の名前が
用いられています。

ホールA(ロワール) 5,008席

東京国際フォーラム最大の会場が「ホールA」。
L1Jでは左右にスクリーンを設置、映像も合わせて
お楽しみ頂けます。



ホールC(バルタヴァ) 1,492席

音楽ホールの理想の形を追求した「ホールC」。
観客と演奏者の一体感が生まれるつくりで、最新の
音響設備を備えた会場です。



ホールD7(ポー) 221席

実験劇場的な、装飾を排した「ホールD7」。多彩な
可能性を秘めた空間は大空間にも感じられます。



ホールB5(1)(ミシシッピ) 248席

日本らしさと未来感の洗練されたイメージを
あわせもつ「ホールB5」。臨場感が伝わります。



G409(ガンジス) 153席

ガラス棟にある会議室での演奏会は、アーティスト
の息遣いまで聞こえてきそうな濃密な空間です。



目の前に立ちはだかる世界規模の課題。

私たちは地球の力でエネルギーを創る、

チームの力を結集する、

経験と新しい発想で知恵を出し合う。

絶対に使命を投げ出したりしない。

私たちはエネルギーを探し、届け続ける。

今日も明日もこれからも、ずっと。

地球の力で未来へ挑む
INPEX
Energy for a brighter future



INPEX
公式ホームページ



サステナビリティへの
取り組み

凡 例

- ① 112 12:45-13:30 (45')
- ② Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700
- ③ (田園多き地から初登場! 千葉交響楽団による しみぎるベートーヴェン)
- ④ 千葉交響楽団、山下一史(指揮)
- ⑤ 6才▲
- ⑥ PASS

- ① 公演番号
- ② 公演時間
- ③ チケット料金
- ④ 公演概要
- ⑤ 入場可能な年齢
- 0才▲ 0歳以上入場可
- 3才▲ 3歳以上入場可
- 6才▲ 6歳以上入場可

- ⑥「ホールA1日バスポート券」対象公演
- ・0歳からのコンサート(111,311)は0歳から入場可。
- ・キッズのためのオーケストラ・コンサート(211)は3歳から入場可。
- ・マークがついている公演は3歳から入場可。
- ・上記以外の公演は6歳から入場可。

楽器・パート略号

- p=ピアノ
- vl=ヴァイオリン
- va=ヴィオラ
- vc=チェロ
- cb=コントラバス
- g=ギター
- ba=ベース
- fl=フルート
- cl=クラリネット
- tp=トランペット
- tb=トロンボーン
- sax=サクソフォーン
- dr=ドラムス
- S=ソプラノ
- Ms=メソソプラノ
- vo=ヴォーカル

※会場名には、世界各地の大河の名前が用いられています。
 ※プログラムはやむを得ぬ事情により変更になる場合があります。
 ※3月24日(火)現在の情報です。

※チケットをお選びの際は、ホール間の移動時間に余裕を見たと、ご購入ください。終演時間はおよその目安です。

ホール A	〈ロワール〉 5,008席 Pコード 597-801 開場時間：開演の45分前
-----------------	--

ホール C	〈ヴルタヴァ〉 1,492席 Pコード 597-802 開場時間：開演の30分前
-----------------	---

ホール D7	〈ポー〉 221席 Pコード 597-803 開場時間：開演の20分前
------------------	--

G409	〈ガンジス〉 153席 Pコード 597-804 開場時間：開演の15分前
-------------	--

ホール E	〈ヴォルガ〉 キオスクステージ Ticket 半券
-----------------	---------------------------------

ホール B5(1)	マスタークラス (ミシシッピ) 248席 Pコード 597-805 開場時間：開演の20分前
---------------------	--

211	10:15-11:00 (45')
------------	--------------------------

チケット 指定席 大人¥2,000/こども¥1,500
〈キッズのためのオーケストラ・コンサート 船に乗って世界の川を周遊!〉
 中村萌子(同会)、仙台フィルハーモニー管弦楽団、角田綱亮(指揮)
 ヘンデル(ハーティ編)：「水上の音楽」から アレグロ・デチーソ(組曲第2番 二長調 HWV349の「アラ・ホーンパイプ」による) D.リュッシー：「小組曲」から 小舟にて J.シュトラウス2世：ホルカ・シュネル「ドナウの岸辺から」 パラキレフ：3つのロシアの主題による序曲 第1番 スマタナ：交響詩「わが祖国」から ヴルタヴァ(モルダウ) クルーズ船が楽器を乗せて出航!オーケストラと一緒にヨーロッパとロシアの川を訪ねよう

212	12:45-13:45 (60')
------------	--------------------------

チケット S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700
〈行く川の流れば絶えずして。喜びの色彩とリズム溢れる コンチェルト&シンフォニー!〉
 キム・セヒョン(p)
 仙台フィルハーモニー管弦楽団 角田綱亮(指揮)

モーツァルト：ピアノ協奏曲第23番 イ長調 K.488
 シューマン：交響曲第3番 変ホ長調 op.97「ライン」
 ライン川上流ケルンへの旅の思い出が詰まった、シューマンの清新かつ荘厳な交響曲を中心に

213	15:30-16:20 (50')
------------	--------------------------

チケット S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700
〈東欧の2つの協奏曲による、陰影細やかな世界を〉
 新倉 暉(vc)
 アプデル・ラーマン・エル＝バシャ(p)
 横浜シムフォニエッタ 横山 奏(指揮)
 アザラシヴィリ：チェロ協奏曲 ショパン：ピアノ協奏曲第2番 へ短調 op.21
 ムツクヴァリ(クラ)川とヴィスワ川：ジョーシアとポーランドの協奏曲が共鳴する音楽会

214	18:30-19:30 (60')
------------	--------------------------

チケット S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700
〈19世紀ロマン派を二分した2人の大作作曲家による劇的世界〉
 ルーカス・ゲニューシャス(p)
 新日本フィルハーモニー交響楽団 本名徹次(指揮)
 ワグナー：楽劇(ラインの黄金)から プラームス：ピアノ協奏曲第1番 二短調 op.15
 ラインの川底に眠る魔法の黄金：ワグナーの壮大な音楽劇が選んだドイツ・ロマン派の極致

215	21:00-21:50 (50')
------------	--------------------------

チケット S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700
〈若き匠たちは明澄な音楽を、ひたむきに、鮮やかに駆け抜ける〉
 アイン・ブリッテン(vl)、ソフィア・リュウ(p)、
 新日本フィルハーモニー交響楽団、本名徹次(指揮)
 サン＝サーンス：序奏と rond. カプリチオー op.28
 チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調 op.23
 パリからモスクワへ!サン＝サーンスのスペイン情緒あふれる快作&チャイコフスキーの人気曲を

216	20:45-21:35 (50')
------------	--------------------------

チケット S¥3,400 A¥2,700
〈和太鼓。踊り。身体の深奥から溢れる大いなる波動〉
 林 英哲(太鼓)
 英哲風雲の会(太鼓ユニット)
 田村文生(指揮)
 アンサンブル東風(室内オーケストラ)
 郡上朋子(籠笛)
 郡上おどり保存会(お囃子)
 集団 日本舞踊21、他(郡上おどり)
 松下功：和太鼓協奏曲「飛天遊」(室内楽版)
 石井真木：流響
 水の城下町・郡上八幡にて世界初演を担った「流響」、林英哲が38年ぶりに東京で蘇らせる!

221	10:00-10:50 (50')
------------	--------------------------

チケット S¥3,400 A¥2,700
〈フランスのベテラン名手たちが奏でる シューベルト最晩年の内なる輝き〉
 トリオ・オウオン(ピアノ三重奏)
 オリヴィエ・シャルリエ(vl)
 ヤン・ソソウオン(vc)
 エマニュエル・シュトロッセ(p)
 シューベルト：ピアノ三重奏曲第2番 変ホ長調 D929
 ドナウが書いた歌曲王：生粋のウィーンっ子シューベルトが死の前年に書いた歌心あふれる逸品

222	12:00-13:10 (70')
------------	--------------------------

チケット S¥3,400 A¥2,700
〈アイディアとカに充ちた、若き日のベートーヴェンの協奏曲を堪能する!〉
 フランソワ＝フレデリック・ギィ(p・指揮)
 横浜シムフォニエッタ
 ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第1番 八長調 op.15
 ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第2番 変ロ長調 op.19
 ボンから上京した新進気鋭のコンポーザー=ピアニストがウィーンに問うた2つの自信作

223	14:30-15:30 (60')
------------	--------------------------

チケット S¥3,400 A¥2,700
〈テレマンとポーランド〉
 レ・ミュージシャン・ド・サン＝ジュリアン
 フランソワ・ラザレヴィチ(笛・指揮)
 テレマン：フルト協奏曲 二長調 TWV 51.D2、トリオ第3番 口短調 TWV 42.H2、ポーランド、モラヴィア、スロヴァキア、ルーマニアの民俗音楽
 ポーランドで宮廷楽長を務めた若きテレマンを魅了した、中東欧の民俗音楽の野趣と活気

224	16:30-17:20 (50')
------------	--------------------------

チケット S¥3,400 A¥2,700
〈名手2人が織り成す、黄金色に輝いた妙なる室内楽〉
 オリヴィエ・シャルリエ(vl)、アンヌ・ケフェレック(p)
 モーツァルト：ヴァイオリン・ソナタ第40番 変ロ長調 K.454
 ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ第5番 へ長調 op.24「春」
 ドナウが鼓舞したウィーン古典派の至芸：ヴァイオリン音楽史に燦然と輝く2つの傑作を

225	18:15-19:00 (45')
------------	--------------------------

チケット S¥3,400 A¥2,700
〈フォーレと弟子のラドミロー。若き達人たちによるフランス的室内楽の絶えざる流れ〉
 神尾真由子(vl)
 瀧本麻衣子(va)
 横坂 源(vc)
 パク・ジェホン(p)
 ラドミロー：ピアノ三重奏曲 ホ長調「大河」
 フォーレ：ピアノ四重奏曲第1番 八短調 op.15
 大西洋に注ぐロワール川：ナントで生まれ、フォーレに師事したラドミローの知られざる三重奏曲

226	20:45-21:35 (50')
------------	--------------------------

チケット S¥3,400 A¥2,700
〈和太鼓。踊り。身体の深奥から溢れる大いなる波動〉
 林 英哲(太鼓)
 英哲風雲の会(太鼓ユニット)
 田村文生(指揮)
 アンサンブル東風(室内オーケストラ)
 郡上朋子(籠笛)
 郡上おどり保存会(お囃子)
 集団 日本舞踊21、他(郡上おどり)
 松下功：和太鼓協奏曲「飛天遊」(室内楽版)
 石井真木：流響
 水の城下町・郡上八幡にて世界初演を担った「流響」、林英哲が38年ぶりに東京で蘇らせる!

231	09:45-10:30 (45')
------------	--------------------------

チケット 指定席¥3,000
〈水面に宿る終焉。神話からおとぎ話へ〉
 山根一仁(vl)、大井 駿(p)
 シノプスキ：神話 op.30
 シューマン：おとぎの絵本 op.113(ヴァイオリン&ピアノ版)
 ビーバー：「ロザリオのソナタ」から 「バッサカリヤ」
 泉に姿を変えた精霊アレトゥーサと河神アルペイオスが暮を上げる、深遠な音楽物語

232	11:30-12:20 (50')
------------	--------------------------

チケット 指定席¥3,000
〈ヴィスワ川とセーヌ川〉
 ジャン＝パティスト・ドゥルセ(p)
 ショパン：即興曲第1番 変イ長調 op.29、第2番 嬰へ長調 op.36、第3番 変ト長調 op.51
 ショパン：幻想即興曲 嬰ハ短調 op.66
 フォーレ：ヴァルス＝カプリス第1番 イ長調 op.30、第2番 変ニ長調 op.38、第3番 変ト長調 op.59、第4番 変イ長調 op.62
 即興的要素に富むフォーレのヴァルス＝カプリス(ワルツ=奇想曲)を、ショパンの即興曲と共に

233	13:30-14:20 (50')
------------	--------------------------

チケット 指定席¥3,000
アリエル・ベック(p)
 J.S.バッハ：イギリス組曲第2番 イ短調 BWV807
 ショパン：ピアノ・ソナタ第3番 口短調 op.58
 ロワール川の支流を擁するノアンで生まれたソナタと、ショパンが敬愛したバッハの音楽を

234	15:30-16:15 (45')
------------	--------------------------

チケット 指定席¥3,000
広瀬悦子(p)
伊藤花りん(サンド・アート)
 グラスノフ(シロティ編)：ヴォルガの舟歌 op.97
 ムソルグスキー：組曲「展覧会の絵」
 ロシアの川をテーマに、ピアニストとサンド・アーティストが旅する幻想的な美の世界

235	17:30-18:20 (50')
------------	--------------------------

チケット 指定席¥3,000
〈ヴィヴァルディの調べ～聖と俗〉
 エミリー・ローズ・ブリ(S)、クララ・シュミット(Ms)、アンサンブル・マニェティス、セ/バスティアン・ブヴェイロン(vl・指揮)
 ヴィヴァルディ：弦楽合奏のための協奏曲 二短調 RV129「トリガリ鳥」、「狂乱のオランダ」、RV728から 「深い静の世界へ」、フルナーチェ、RV711から 「凍りついたように全ての血管を」、マニョカト短調 RV610から 「真実な善を」、「主が衆を建てられるでなれば」、RV606から 「全霊する者には恥少を辱し給へ、いと公正なる怒りの激しさに」、RV626から 「アレルヤ」、「ジュスティーヌ」、RV711から 「この胸に感じる」、「忠実なニンファ」、RV714から 「打ちひしがれた魂は」、「グロリア」、RV589から 「我らはまたたえ」、「水の都」ヴェネツィアが生んだイタリヤ・バロックの大家：ヴィヴァルディのアリアを聞く

236	19:30-20:30 (60')
------------	--------------------------

チケット 指定席¥3,000
エルミール弦楽四重奏団
 ラヴェル：弦楽四重奏曲 へ長調
 ドビュッシー：弦楽四重奏曲 ト短調 op.10
 セーヌ川のそばで花開いた近代フランス音楽～二大巨匠の代表作を、フランスの若き才能の演奏で

237	21:45-22:30 (45')
------------	--------------------------

チケット 指定席¥3,000
〈BBBBのフォル・ジャズ!〉
 BLACK BOTTOM BRASS BAND(ニューオリンズスタイル・ブラズバンド)
 日本を代表するニュー・オリンズスタイル・ブラズバンドによる躍動感と祝祭感いっぱいひととき、Do Swing! Be Swing!
 ジャズ発祥の地ニュー・オリンズはミシシッピ川河口の港町。現地でも喝采された「BBBB」が贈るフォルな夜!

241	10:00-10:45 (45')
------------	--------------------------

チケット 指定席¥2,900
〈ヴェネツィアの運河〉
 広瀬悦子(p)
 マンデルスゾーン：無言歌集 op.30から 「ヴェネツィアの舟歌」、モシユコフスキ：ホフマンの舟歌(オプフェンバック(ホフマン物語)による)、シャミナート：「フロヴァンスの詩」op.127から 「夜の漁夫」、ヴェネツィアのセレナード op.154、リスト：ヴェネツィアの競艇 S.424(ロシアニ「音楽の夜会」による)、ヴェネツィアとナポリ(巡礼の年 第2年「イタリヤ」補遺)
 水に揺れるゴンドラ～舟歌がひもとくヴェネツィアの音の記憶、その夢幻と闇と光

242	12:00-12:50 (50')
------------	--------------------------

チケット 指定席¥2,900
〈ドナウ川～ウィーンからブダペストへ〉
 アイン・ブリッテン(vl)
 レミジュニエ(p)
 プラームス：ヴァイオリン・ソナタ第1番 ト長調 op.78「雨の歌」
 コーデー：ヴァイオリンとピアノのためのアダージョ
 パルトーク：ヴァイオリンとピアノのためのラプソディ第1番 Sz.86
 恵みの雨で始まるドナウの音物語：多様な文化に彩られた大河が示すハンガリーへの航路

243	14:00-14:55 (55')
------------	--------------------------

チケット 指定席¥2,900
〈叫び、水に流れゆく沈黙〉
 谷口知聡(p)
 権代敦彦：狂ったように、狂ったように、私も光を求める op.61
 フォーレ：舟歌第10番 イ短調 op.104-2
 権代敦彦：青の刻 op.97
 フォーレ：舟歌第11番 ト短調 op.105
 権代敦彦：カイロスーその時 op.128
 ステュクス～権代の祈りの音楽と、聴力悪化にさいなまれたフォーレ後期の短調の舟歌が交差する

244	16:00-17:00 (60')
------------	--------------------------

チケット 指定席¥2,900
〈ニーベルングの指環〉
 北村朋幹(p)
 ワーグナー(ブラッサン編)：楽劇(ニーベルングの指環)から ヴァルハラ(ラインの黄金)から、ジークムントの宴の歌、真炎、フルキューレの騎行(ワルキューレから)、森のささやき(ジークフリート)から、ワグナー(グールド編)：夜明けとジークフリートのラインへの旅(《神々の黄昏》から)、ワグナー(ブローニ編)：ジークフリートの葬送行進曲(《神々の黄昏》から)
 水底で魔法の黄金を見張るラインの乙女たち～黄金の指環をめぐる「大河オペラ」をピアノ版で

245	18:00-18:55 (55')
------------	--------------------------

チケット 指定席¥2,900
エマニュエル・シュトロッセ(p)
 シューベルト：3つのピアノ曲 D946から 第2曲 変ホ長調
 シューベルト：ピアノ・ソナタ第20番 イ長調 D959
 人生はドナウと共に：ウィーンで生まれ、没したシューベルト最晩年の晴朗なソナタを中心に

246	20:00-20:45 (45')
------------	--------------------------

チケット 指定席¥2,900
〈川の歌～水が運ぶ思い出と旅〉
 鳥谷尚子(Ms)、ガスバル・ドゥエンヌ(p)
 (ドナウ川：民謡の記憶)ヴォルガーク・アダージョ op.55から 「わが母を抱えたい」、プラームス：リートと歌 op.63から 「わが恋は輝、レ・ハール」、「ジプシーの恋」から 「ツイン(ロン)の昔を聞けば」、「舟歌と旅：スペイン」ビゼー：オペラ(カルメン)から 「川(夜)、せきぎやいりや、クアンダルシア」水底の情熱「グランドス」ナチーリヤスから 「真い恋人、フリヤ」7つのスペイン民謡から 「ナ、くハの日」ドビュッシー：美しい夕暮れ、アラント：愛の小径、ショカン・テマリ：千々の思ひみ ほか
 水辺には、いつも人間のドラマがあった～歌声とピアノが呼び覚ます、あまたの多彩な感情たち

247	21:45-22:30 (45')
------------	--------------------------

チケット 指定席¥2,900
フソフォス弦楽四重奏団
 スマタナ(FCM編)：交響詩「わが祖国」から ヴルタヴァ(モルダウ)(弦楽四重奏版)
 スマタナ：弦楽四重奏曲第1番 ホ短調「わが生涯より」
 ホヘミヤの魂が宿るヴルタヴァ川：スマタナの代表作を、フランスのベテラン四重奏団がお届け

ホール E	〈ヴォルガ〉 キオスクステージ Ticket 半券
-----------------	---------------------------------

音楽祭期間中の有料チケットもしくは半券をお持ちであれば無料でご覧いただけます。

241	10:00-10:45 (45')
------------	--------------------------

チケット 指定席¥2,900
〈ヴェネツィアの運河〉
 広瀬悦子(p)
 マンデルスゾーン：無言歌集 op.30から 「ヴェネツィアの舟歌」、モシユコフスキ：ホフマンの舟歌(オプフェンバック(ホフマン物語)による)、シャミナート：「フロヴァンスの詩」op.127から 「夜の漁夫」、ヴェネツィアのセレナード op.154、リスト：ヴェネツィアの競艇 S.424(ロシアニ「音楽の夜会」による)、ヴェネツィアとナポリ(巡礼の年 第2年「イタリヤ」補遺)
 水に揺れるゴンドラ～舟歌がひもとくヴェネツィアの音の記憶、その夢幻と闇と光

242	12:00-12:50 (50')
------------	--------------------------

チケット 指定席¥2,900
〈ドナウ川～ウィーンからブダペストへ〉
 アイン・ブリッテン(vl)
 レミジュニエ(p)
 プラームス：ヴァイオリン・ソナタ第1番 ト長調 op.78「雨の歌」
 コーデー：ヴァイオリンとピアノのためのアダージョ
 パルトーク：ヴァイオリンとピアノのためのラプソディ第1番 Sz.86
 恵みの雨で始まるドナウの音物語：多様な文化に彩られた大河が示すハンガリーへの航路

E2-1	11:30-12:15 (45')
-------------	--------------------------

〈こどもたちの音楽アトリエ〉
みんなで歌おう!シンギング・リバー・ツアーズ
 伊原小百合(p)
 島津健一(打楽器)
 塚本江里子(歌)
 古橋栗林(p)

E2-2	13:00-13:20 (20')
-------------	--------------------------

オーケストラ和響
 海老原光(指揮)
 久石譲：あの夏へ
 伊福部昭：SF交響ファンタジー第1番

E2-3	14:30-14:50 (20')
-------------	--------------------------

〈ラ・フォル・ジュルネ×COTTON CLUB〉
丸の内寄席 柳亭 小痴楽
 柳亭 小痴楽(落語)

E2-4	16:00-16:20 (20')
-------------	--------------------------

本間めぐみ(p)
丸の内合唱団
 高野秀峰(指揮)
 ブロックナー：「アヴェ・マリア」「この場所は神が創りたもうた」
 「キリストは我らのために」

E2-5	17:20-17:40 (20')
-------------	--------------------------

アマテウス・ソサイエティー管弦楽団
松川智哉(指揮)
 J.シュトラウス2世：ワルツ「美しく青きドナウ」
 L.イヴァノヴィチ：ワルツ「ドナウ川のさざなみ」

E2-6	18:40-19:00 (20')
-------------	--------------------------

〈サプライズコンサート〉
 LFJアーティスト ※当日発表

E2-7	20:10-21:00 (50')
-------------	--------------------------

〈フォル・ニュー!!第2夜〉
実験的音楽体験 タブラ×エレクトロ
 UNZYGO(原初未来型音楽ユニット)
 [明坂武史(タブラ)、Kagari Mosquito(エレクトロ,DJ)]

211	10:15-11:00 (45')
------------	--------------------------

チケット 指定席 大人¥2,000/こども¥1,500
〈キッズのためのオーケストラ・コンサート 船に乗って世界の川を周遊!〉
 中村萌子(同会)、仙台フィルハーモニー管弦楽団、角田綱亮(指揮)
 ヘンデル(ハーティ編)：「水上の音楽」から アレグロ・デチーソ(組曲第2番 二長調 HWV349の「アラ・ホーンパイプ」による) D.リュッシー：「小組曲」から 小舟にて J.シュトラウス2世：ホルカ・シュネル「ドナウの岸辺から」 パラキレフ：3つのロシアの主題による序曲 第1番 スマタナ：交響詩「わが祖国」から ヴルタヴァ(モルダウ) クルーズ船が楽器を乗せて出航!オーケストラと一緒にヨーロッパとロシアの川を訪ねよう

212	12:45-13:45 (60')
------------	--------------------------

チケット S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700
〈行く川の流れば絶えずして。喜びの色彩とリズム溢れる コンチェルト&シンフォニー!〉
 キム・セヒョン(p)
 仙台フィルハーモニー管弦楽団 角田綱亮(指揮)

213	15:30-16:20 (50')
------------	--------------------------

チケット S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700

凡 例

- ① **112** 12:45-13:30 (45')
- ② **Ticket** S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 **6才▲**
- ③ (田園多き地から初登場! 千葉交響楽団による力みなぎるベートーヴェン) **PASS**
- ④ 千葉交響楽団、山下一史 (指揮)
- ⑤ **0才▲** 0歳以上入場可
- ⑥ **3才▲** 3歳以上入場可
- ⑦ **6才▲** 6歳以上入場可

ホール A	〈ロワール〉 5,008席 Pコード 597-801 開場時間：開演の45分前
ホール C	〈ヴルタヴァ〉 1,492席 Pコード 597-802 開場時間：開演の30分前

9:30					
10:00					

11:00	311 10:30-11:15 (45')	Ticket 指定席 大人¥1,500/こども¥1,000 0才▲
<p>〈0歳からのコンサート アメリカ大陸の大河をめぐる冒険〉 田中 研 (同会)、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、三ツ橋敬子 (指揮)</p> <p>グローフェ：ミシシッピ組曲、フォスター (石川亮太郎)：おオズナナ、グアルニエリ：「管弦楽のための3つの舞曲」から 第3番「黒人の踊り」、第1番「ブラジルの踊り」、ヒナステラ：バレエ《エスタンシア》組曲 op.8aから 「小麦の踊り」「終幕の踊り (マランボ)」</p> <p>心躍るリズムと流れやかなメロディ!アメリカ、ブラジル、アルゼンチンを流れる音の大河へ</p>		

12:00	322 12:00-13:00 (60')	Ticket S¥3,400 A¥2,700 6才▲
<p>〈川辺での沈思〉 アンス・ケフェレック (p)</p> <p>J.S.バッハ(フー二編)：コラール前奏曲「来たれ異教徒の救い主よ」 BWV659a、J.S.バッハ(マルチェッロ原曲)：協奏曲 BWV974から アダージョ、スフォルツァティ：ソナタ K.32、J.S.バッハ(ヴィヴァルディ原曲)：オルガン協奏曲 BWV596から ラルゴ、ショパン：夜想曲 op.15-3、ヘンデル(ケンプ編)：組曲第1番 HWV434から メヌエット、ショパン：夜想曲 op.37-1、J.S.バッハ(ハス編)：コラール「主よ、人の望みの喜びよ」 BWV147、ドビュッシー：前奏曲集 第1巻から 沈める寺、サティ：ジム・ベティ第1巻、ドビュッシー：前奏曲集 第1巻から 雪の上の足跡、ドビュッシー：「ベルガマスク組曲」から月の光、ショパン：子守歌 op.57、ドビュッシー：「映像」第1集から 水の反映</p>		

13:00	312 12:45-13:45 (60')	Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 6才▲
<p>〈若き名匠によるドヴォルザーク晩年の超名曲は必聴!〉 上野通明 (vc)</p> <p>東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 三ツ橋敬子 (指揮)</p> <p>ドヴォルザーク：交響詩「水の精」op.107 ドヴォルザーク：チェロ協奏曲 短調 op.104</p> <p>チェコの湖川に棲む精霊「ヴォドニーク」がいざなう、ドヴォルザークの歌心あふれる音世界</p>		

14:00	323 14:15-15:00 (45')	Ticket S¥3,400 A¥2,700 3才▲
<p>〈熱狂の震源地、ミシシッピ川のほとりにて〉 中川英二郎 TRAD JAZZ COMPANY (ディキシーランドジャズバンド)</p> <p>ジャズ発祥の地・ニューオーリンズの内には!? 世界的トロンボーン奏者・中川英二郎をリーダーに、父で伝説のトランベッター・中川喜弘、驚てピアニストの中川就登の「中川ファミリー」のほか、唯一無二のバンジョーの名手・青木研、高いテクニクを誇るテューバ・家中勉、最強ドラマー・植堂浩己、ディキシーランドジャズの底抜けの明るさとノスタルジーを感じるスーパーバンドによるスペシャルステージ。</p> <p>米南部ミシシッピ川のほとりで発展した「初期のジャズ」ディキシーランド・ジャズで盛り上がりろ!</p>		

15:00	324 16:00-17:00 (60')	Ticket S¥3,400 A¥2,700 6才▲
<p>〈同世代のロマンティック三重奏を、世代を超えた3人の名手で〉 辻 彩奈 (vl)、横坂 源 (vc)、伊藤 恵 (p)</p> <p>シューマン：ピアノ三重奏曲第1番 二短調 op.63 メンデルスゾーン：ピアノ三重奏曲第1番 二短調 op.49</p> <p>エルベ川を擁するドレスデンと、その支流を抱くライプツィヒで生まれた2つの三重奏曲</p>		

16:00	313 15:45-16:30 (45')	Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 3才▲
<p>〈愉快、痛快! プラス・スタンダードの数々を聴く〉 シエナ・ウインド・オーケストラ 出口大地 (指揮)</p> <p>アルフォード (グローヴァー編)：ボギー大佐 ヘス：テムズ川の旅 ウィーラン (ストロメン編)：リバーダンス 和泉宏隆 (真島俊夫編)：宝島 *「宝島」は客席の皆さんも演奏にご参加いただけます。</p> <p>吹奏楽の華麗なサウンドが高らかに称える、イギリス、アイルランド、ブラジルの川たち</p>		

17:00	314 18:30-19:15 (45')	Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 6才▲
<p>〈大洋の交響詩と、名ピアニストが奏でる大河のごときコンチェルト〉 小林愛実 (p)</p> <p>東京フィルハーモニー交響楽団 リオ・クオクマン (指揮)</p> <p>シリウス：交響詩「大洋の女神 (波の精)」op.73 グリーク：ピアノ協奏曲 イ短調 op.16</p> <p>北欧の叙情：ルウェーの港町ベルゲンで生まれ、水の風景を愛し続けたグリークの傑作を</p>		

18:00	325 18:00-18:50 (50')	Ticket S¥3,400 A¥2,700 6才▲
<p>〈ある時は静けさ、ある時は水しぶきを飛ばすシューベルトの夜と昼〉 オリヴィエ・シャルリエ (vl)、田原綾子 (va)、上野通明 (vc)、水野斗希 (cb)、レミ・ジュニエ (p)</p> <p>シューベルト：ピアノ三重奏曲 変ホ長調 D897「ノットゥルノ」 シューベルト：ピアノ五重奏曲 イ長調 D667「ます」</p> <p>水面に映る月の光が目に浮かぶ夜想曲と、音楽史上もっとも有名な川魚にちなんだ名曲を</p>		

19:00	315 21:15-22:05 (50')	Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 6才▲
<p>〈ピアノistとオーケストラを交互に聴きながら楽しむ、水、川、海!〉 重版健登 (p)、東京フィルハーモニー交響楽団、リオ・クオクマン (指揮)</p> <p>ドビュッシー：「海」に基づく即興*、ドビュッシー：交響詩「海」から第3楽章、ドビュッシー：「ベルガマスク組曲」から「月の光」に基づく即興*、ラヴェル：「水の戯れ」に基づく即興*、スメタナ：交響詩「わが祖国」から ヴルタヴァ (モルダウ)</p> <p>すべての河川は母なる海へ注ぐ! ラ・フォル・ジュルネ2026の幕を閉じる熱狂のフィナーレ</p>		

20:00	326 20:00-20:45 (45')	Ticket S¥3,400 A¥2,700 6才▲
<p>〈ヨーロッパの大河を訪ねて〉 福岡光太郎 (p)</p> <p>ピゼー：ラインの歌 シュルツェ＝ヴラウ：「美しく青きドナウ」によるアラベスク スメタナ (福岡光太郎編)：ヴルタヴァ (モルダウ)</p> <p>北海を目指す3つの大河：名手・福岡のナビゲートで、音楽史を彩る美しき川たちが響き合う</p>		

21:00	316 19:30-20:15 (45')	Ticket 指定席¥3,000 6才▲
<p>〈ドナウ川とショパン〜ウィーンへの旅〉 レミ・ジュニエ (p)</p> <p>シューベルト：即興曲 八短調 D899-1 ショパン：バラード第3番 変イ長調 op.47 シューベルト：即興曲 変イ長調 D899-4 ショパン：バラード第4番 へ短調 op.52 ジュニエが繋ぐ2人の天才作曲家〜若きショパンがシューベルトの死の翌年に訪れたウィーンへ</p>		

22:00	327 21:30-22:15 (45')	Ticket 指定席¥3,000 6才▲
<p>アイレン・ブリッテン (vl) ソフィア・リュウ (p) アソフォス弦楽四重奏団</p> <p>ショーン：ヴァイオリン、ピアノ、弦楽四重奏のためのコンセール 二長調 op.21</p> <p>対立を抱える/りの家壇を束ねた、サロンの申し子ショーン：叙情性あふれる代表作をお届け</p>		

23:00	328 22:30-23:15 (45')	Ticket 指定席¥3,000 6才▲
<p>クララ・シュミット (Ms)、アンサンブル・マニエティス、セバスティアン・プヴェイロン (vl・指揮)</p> <p>シューマン：「詩人の恋」op.48から 「美しく5月に」「僕のおふれる涙から」「君の瞳を見つめると」「ラインの聖なる流れに」「僕は恨まない」「若者が娘を恋し」「僕は夢の中で泣いた」、ワーグナー：楽劇《トリスタンとイゾルデ》から前奏曲、ワーグナー：「ヴェーゼンドク歌集」から「天使」「温室にて」「夢」</p> <p>ラインの流れ〜ハイネの詩に基づくシューマンの愛の歌曲集から、ワーグナーの究極の愛の音楽へ!</p>		

24:00	329 23:30-24:15 (45')	Ticket 指定席¥3,000 6才▲
<p>〈ラインの真珠〉 アイレン・ブリッテン (vl) ルーカス・ゲニューシャス (p)</p> <p>クララ・シューマン：ヴァイオリンとピアノのための3つのロマンス op.22 ロベルト・シューマン：ヴァイオリン・ソナタ第2番 二短調 op.121</p> <p>ライン川のかたわらで人生と悲喜を分かち合ったシューマン夫妻のヴァイオリン音楽2選</p>		

- ⑧「ホールA1日バスポート券」対象公演
- ⑨0歳からのコンサート(111,311)は0歳から入場可。
- ⑩キッズのためのオーケストラ・コンサート(211)は3歳から入場可。
- ⑪マークがついている公演は3歳から入場可。
- ⑫上記以外の公演は6歳から入場可。

ホール D7	〈ポー〉 221席 Pコード 597-803 開場時間：開演の20分前
---------------	--

9:30	331 09:30-10:15 (45')	Ticket 指定席¥3,000 6才▲
<p>〈ドナウ川とショパン〜ウィーンへの旅〉 レミ・ジュニエ (p)</p> <p>シューベルト：即興曲 八短調 D899-1 ショパン：バラード第3番 変イ長調 op.47 シューベルト：即興曲 変イ長調 D899-4 ショパン：バラード第4番 へ短調 op.52 ジュニエが繋ぐ2人の天才作曲家〜若きショパンがシューベルトの死の翌年に訪れたウィーンへ</p>		

10:00	332 11:30-12:15 (45')	Ticket 指定席¥3,000 6才▲
<p>アイレン・ブリッテン (vl) ソフィア・リュウ (p) アソフォス弦楽四重奏団</p> <p>ショーン：ヴァイオリン、ピアノ、弦楽四重奏のためのコンセール 二長調 op.21</p> <p>対立を抱える/りの家壇を束ねた、サロンの申し子ショーン：叙情性あふれる代表作をお届け</p>		

11:00	333 13:30-14:15 (45')	Ticket 指定席¥3,000 6才▲
<p>〈聖なる流れに〉 クララ・シュミット (Ms)、アンサンブル・マニエティス、セバスティアン・プヴェイロン (vl・指揮)</p> <p>シューマン：「詩人の恋」op.48から 「美しく5月に」「僕のおふれる涙から」「君の瞳を見つめると」「ラインの聖なる流れに」「僕は恨まない」「若者が娘を恋し」「僕は夢の中で泣いた」、ワーグナー：楽劇《トリスタンとイゾルデ》から前奏曲、ワーグナー：「ヴェーゼンドク歌集」から「天使」「温室にて」「夢」</p> <p>ラインの流れ〜ハイネの詩に基づくシューマンの愛の歌曲集から、ワーグナーの究極の愛の音楽へ!</p>		

12:00	334 15:30-16:15 (45')	Ticket 指定席¥3,000 6才▲
<p>〈ラインの真珠〉 アイレン・ブリッテン (vl) ルーカス・ゲニューシャス (p)</p> <p>クララ・シューマン：ヴァイオリンとピアノのための3つのロマンス op.22 ロベルト・シューマン：ヴァイオリン・ソナタ第2番 二短調 op.121</p> <p>ライン川のかたわらで人生と悲喜を分かち合ったシューマン夫妻のヴァイオリン音楽2選</p>		

13:00	335 17:30-18:20 (50')	Ticket 指定席¥3,000 6才▲
<p>〈美しく青きドナウの川岸で〉 レ・ミュジシャン・ド・サン＝ジュリアン フランソワ・ラザレヴィチ (笛・指揮)</p> <p>ブラームス、I.S.フランク、ドップラー、J.シュトラウス2世、シューベルト、イヴァノヴィチ、フャンティ、パン、ディニクラの作品、ハンガリー、ルーマニア、セルビア、マケドニアの伝統音楽</p> <p>全長2857kmの長大なドナウ川!その多様性に満ちた「顔」を種々の笛を駆使して表現する注目の公演!</p>		

14:00	336 19:30-20:20 (50')	Ticket 指定席¥3,000 6才▲
<p>フランソワ＝フレデリック・ギイ (p)</p> <p>ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第17番 二短調 op.31-2「テンペスト」 ショパン：ピアノ・ソナタ第3番 短調 op.58</p> <p>ウィーンの楽聖が手がけた「テンペスト」&ロワール川の支流を擁するノアンで生まれたソナタ</p>		

15:00	337 21:30-22:15 (45')	Ticket 指定席¥3,000 6才▲
<p>アリエル・ベック (p) アソフォス弦楽四重奏団</p> <p>長屋「ヴォルガの舟歌」(ガンダール編/弦楽四重奏版) スメタナ (FCM編)：交響詩「わが祖国」から ヴルタヴァ (モルダウ) (弦楽四重奏版)</p> <p>シューマン：ピアノ五重奏曲 変ホ長調 op.44 ロシア、チェコ、ドイツへ!「五重奏曲」はシューマン中期のライプツィヒ時代に生まれた意欲作</p>		

16:00	338 22:30-23:15 (45')	Ticket 指定席¥2,900 6才▲
<p>〈チェロ四重奏とめぐる大河〉 新倉 瞳with東京チェロアンサンブル (室内楽)</p> <p>モーツァルト (トーマス=ミフネ編)：アヴェ・ヴェルム・コルプス K.618、I.イヴァノヴィチ (中島善彦編)：ドナウ川のさざなみ (チェロ四重奏版)、チャルロ (トーマス=ミフネ編)：「Fueye ... I、M.モーレス (トーマス=ミフネ編)：「La callecita」、E.フランツ (トーマス=ミフネ編)：「La vi llegar」、M.モーレス (トーマス=ミフネ編)：「フェニスアイスの喫茶店」、Cristal」、D.ホッパ―：演奏会用ロネース op.14</p> <p>チェロの魅力堪能!ラプラタ川を擁するアルゼンチンのタンゴを軸とする、多彩なプログラム</p>		

17:00	341 10:00-10:45 (45')	Ticket 指定席¥2,900 6才▲
<p>〈チェロ四重奏とめぐる大河〉 新倉 瞳with東京チェロアンサンブル (室内楽)</p> <p>モーツァルト (トーマス=ミフネ編)：アヴェ・ヴェルム・コルプス K.618、I.イヴァノヴィチ (中島善彦編)：ドナウ川のさざなみ (チェロ四重奏版)、チャルロ (トーマス=ミフネ編)：「Fueye ... I、M.モーレス (トーマス=ミフネ編)：「La callecita」、E.フランツ (トーマス=ミフネ編)：「La vi llegar」、M.モーレス (トーマス=ミフネ編)：「フェニスアイスの喫茶店」、Cristal」、D.ホッパ―：演奏会用ロネース op.14</p> <p>チェロの魅力堪能!ラプラタ川を擁するアルゼンチンのタンゴを軸とする、多彩なプログラム</p>		

18:00	342 11:45-12:30 (45')	Ticket 指定席¥2,900 6才▲
<p>トリオ・オウオン (ピアノ三重奏) オリヴィエ・シャルリエ (vl) ヤン・ソンウォン (vc) エマニュエル・シュトルツェ (p)</p> <p>シューベルト：ピアノ三重奏曲 変ホ長調 D897「ノットゥルノ」 ドヴォルザーク：ピアノ三重奏曲第4番 短調 op.90「ドゥムキー」</p> <p>水面に映る月の光が目に浮かぶ夜の音楽&チェコの民俗舞曲が織り込まれた「ドゥムキー」</p>		

19:00	343 13:30-14:15 (45')	Ticket 指定席¥2,900 6才▲
<p>〈スペインの川〉 ジャン＝バティスト・ドゥルセ (p) エルミール弦楽四重奏団</p> <p>グラナドス：ピアノ五重奏曲 短調 op.49 トルリーナ：ピアノ五重奏曲 短調 op.1</p> <p>近代スペイン音楽の旗手として知られる2人の作曲家のピアノ五重奏曲が並び輝かなプログラム</p>		

20:00	344 15:15-16:05 (50')	Ticket 指定席¥2,900 6才▲
<p>〈セーヌ川〉 ガスパー・ドゥエンヌ (p) シュミット：「夜」op.5から 「夢見ながら」、ボニス：夕暮れに op.11、L.プーランジュ：古い庭から、エネスク：バヴァース、オベール：いたずらっ子たち op.11、ラヴェル：七き王女のためのパヴァーヌ、水の戯れ、フォーレ：ヴァル＝カプリス第1番 イ長調 op.30、ショパン：舟歌 変ホ長調 op.60</p> <p>かずかずを帯びたセーヌ川の夕暮れから、人生の黄昏時にショパンが手がけた舟歌へ</p>		

21:00	345 17:15-18:05 (50')	Ticket 指定席¥2,900 6才▲
<p>江口 瑠 (p) コールリッジ＝テイラー：「24の黒人の旋律集」op.59から 「時には母のない子のような気分」「深い河」、 ウィギンズ (ブライントム)：マナサスの戦い パーレイ：南部から ウィギンズ (ブライントム)：月明かりに照らされた水</p> <p>奴隷解放に繋がった19世紀のアメリカ南北戦争〜ピアノで聴く黒人霊歌と奴隷出身の作曲家の音楽</p>		

22:00	346 19:00-19:50 (50')	Ticket 指定席¥2,900 6才▲
<p>鈴木大介 (g) 岩佐和弘 (fl)</p> <p>ロボス：前奏曲第1番「叙情的な旋律」、ヴィラ＝ロボス：前奏曲第4番「ブラジルのインディアンへのオマージュ」、ヴィラ＝ロボス：花の分類 (ラプラタ川)ピアノ：タンゴの歴史 (ガンジス川)ラヴィン・ジャンカル：魅惑の夜明け (ラーガ・トーディによる) プラジ、アルゼンチン、そしてインドへ!「聖なる大河」ガンジスへ至る異色なプログラムをお聞き逃しなく!</p>		

23:00	347 21:00-21:45 (45')	Ticket 指定席¥2,900 6才▲
<p>水野斗希 (cb) 河野百花 (p)</p> <p>バルトーク：6つのルーマニア民俗舞曲 Sz.56 A.ミーシェク：スメタナのオペラの主題によるコントラバスとピアノのための幻想曲 F.プロト：コントラバスとピアノのためのソナタ 1963</p> <p>結びは、ハドソン川岸のマッドハットで学んだコントラバス奏者/作曲家プロトのソナタ!</p>		

- 楽器・パート略号
- p=ピアノ
 - vl=ヴァイオリン
 - va=ヴィオラ
 - vc=チェロ
 - cb=コントラバス
 - g=ギター
 - ba=ベース
 - fl=フルート
 - cl=クラリネット
 - tp=トランペット
 - tb=トロンボーン
 - sax=サクソフォーン
 - dr=ドラムス
 - S=ソプラノ
 - Ms=メソソプラノ
 - vo=ヴォーカル

ホール G409	〈ガンジス〉 153席 Pコード 597-804 開場時間：開演の15分前
-----------------	--

9:30	341 10:00-10:45 (45')	Ticket 指定席¥2,900 6才▲
<p>〈チェロ四重奏とめぐる大河〉 新倉 瞳with東京チェロアンサンブル (室内楽)</p> <p>モーツァルト (トーマス=ミフネ編)：アヴェ・ヴェルム・コルプス K.618、I.イヴァノヴィチ (中島善彦編)：ドナウ川のさざなみ (チェロ四重奏版)、チャルロ (トーマス=ミフネ編)：「Fueye ... I、M.モーレス (トーマス=ミフネ編)：「La callecita」、E.フランツ (トーマス=ミフネ編)：「La vi llegar」、M.モーレス (トーマス=ミフネ編)：「フェニスアイスの喫茶店」、Cristal」、D.ホッパ―：演奏会用ロネース op.14</p> <p>チェロの魅力堪能!ラプラタ川を擁するアルゼンチンのタンゴを軸とする、多彩なプログラム</p>		

10:00	342 11:45-12:30 (45')	Ticket 指定席¥2,900 6才▲
<p>トリオ・オウオン (ピアノ三重奏) オリヴィエ・シャルリエ (vl) ヤン・ソンウォン (vc) エマニュエル・シュトルツェ (p)</p> <p>シューベルト：ピアノ三重奏曲 変ホ長調 D897「ノットゥルノ」 ドヴォルザーク：ピアノ三重奏曲第4番 短調 op.90「ドゥムキー」</p> <p>水面に映る月の光が目に浮かぶ夜の音楽&チェコの民俗舞曲が織り込まれた「ドゥムキー」</p>		

11:00	343 13:30-14:15 (45')	Ticket 指定席¥2,900 6才▲
<p>〈スペインの川〉 ジャン＝バティスト・ドゥルセ (p) エルミール弦楽四重奏団</p> <p>グラナドス：ピアノ五重奏曲 短調 op.49 トルリーナ：ピアノ五重奏曲 短調 op.1</p> <p>近代スペイン音楽の旗手として知られる2人の作曲家のピアノ五重奏曲が並び輝かなプログラム</p>		

12:00	344 15:15-16:05 (50')	Ticket 指定席¥2,900 6才▲
<p>〈セーヌ川〉 ガスパー・ドゥエンヌ (p) シュミット：「夜」op.5から 「夢見ながら」、ボニス：夕暮れに op.11、L.プーランジュ：古い庭から、エネスク：バヴァース、オベール：いたずらっ子たち op.11、ラヴェル：七き王女のためのパヴァーヌ、水の戯れ、フォーレ：ヴァル＝カプリス第1番 イ長調 op.30、ショパン：舟歌 変ホ長調 op.60</p> <p>かずかずを帯びたセーヌ川の夕暮れから、人生の黄昏時にショパンが手がけた舟歌へ</p>		

13:00	345 17:15-18:05 (50')	Ticket 指定席¥2,900 6才▲
<p>江口 瑠 (p) コールリッジ＝テイラー：「24の黒人の旋律集」op.59から 「時には母のない子のような気分」「深い河」、 ウィギンズ (ブライントム)：マナサスの戦い パーレイ：南部から ウィギンズ (ブライントム)：月明かりに照らされた水</p> <p>奴隷解放に繋がった19世紀のアメリカ南北戦争〜ピアノで聴く黒人霊歌と奴隷出身の作曲家の音楽</p>		

14:00	346 19:00-19:50 (50')	Ticket 指定席¥2,900 6才▲
<p>鈴木大介 (g) 岩佐和弘 (fl)</p> <p>ロボス：前奏曲第1番「叙情的な旋律」、ヴィラ＝ロボス：前奏曲第4番「ブラジルのインディアンへのオマージュ」、ヴィラ＝ロボス：花の分類 (ラプラタ川)ピアノ：タンゴの歴史 (ガンジス川)ラヴィン・ジャンカル：魅惑の夜明け (ラーガ・トーディによる) プラジ、アルゼンチン、そしてインドへ!「聖なる大河」ガンジスへ至る異色なプログラムをお聞き逃しなく!</p>		

15:00	347 21:00-21:45 (45')	Ticket 指定席¥2,900 6才▲
<p>水野斗希 (cb) 河野百花 (p)</p> <p>バルトーク：6つのルーマニア民俗舞曲 Sz.56 A.ミーシェク：スメタナのオペラの主題によるコントラバスとピアノのための幻想曲 F.プロト：コントラバスとピアノのためのソナタ 1963</p> <p>結びは、ハドソン川岸のマッドハットで学んだコントラバス奏者/作曲家プロトのソナタ!</p>		

- *会場名には、世界各地の大河の名前が用いられています。
- *プログラムはやむを得ぬ事情により変更になる場合があります。
- *3月24日(火)現在の情報です。

ホール E	〈ヴォルガ〉 キオスクステージ Ticket 半券
--------------	--

9:30	E3-1 11:30-12:15 (45')	Ticket 聴衆参加型
<p>音楽祭期間中の有料チケットもしくは半券をお持ちであれば無料でご覧いただけます。</p>		

10:00	E3-2 13:00-13:20 (20')	Ticket 指定席¥1,000 6才▲
<p>パソナグループ「夢オーケストラ」 曾我大介 (指揮)</p> <p>J.シュトラウス2世：ワルツ「美しく青きドナウ」 スメタナ：交響詩「わが祖国」から ヴルタヴァ (モルダウ)</p>		

11:00	E3-3 14:30-14:50 (
-------	---------------------------



5/3

111 塚本江里子(司会) 千葉交響楽団 山下一史(指揮)



夜を照らす月光。木星。映画『2001年宇宙の旅』を彩った日の出や宇宙を優雅に飛ぶシャトル。そして『スター・ウォーズ』のワクワクな音楽の数々! さあ、銀河への旅へ。

114 オリヴィエ・シャルリエ(vl) アリエル・ベック(p) 大阪フィルハーモニー交響楽団 ケンショウ・ワタナベ(指揮)



大阪フィル、LFJへ初見参! 指揮は昨年反響を呼んだ新鋭ケンショウ・ワタナベだ。彼らとともに、2人の名ソリストが織り成すシューマンスクな幻想世界に浸ってみよう。

115 中川英二郎(tb)、エリック・ミヤシロ(tp)、本田雅人(sax)、壺阪健登(p) 他



ジャズ界の俊英、壺阪健登がベテランの中川英二郎、エリック・ミヤシロ、本田雅人と共演する「Folle Jazz "Super" Gala」。LFJ初日の夜は熱い饗宴になること、間違いナシ!

122 伊藤 恵(p) 北村朋幹(p)



結びつき深い師弟とはいえ伊藤恵と北村朋幹、まったく個性の違う2人のケミストリーや如何に!? 演奏するは、20世紀に音の可能性を切り拓いた2曲。これは期待しかない。

125 アブデル・ラーマン・エル=バシヤ(p) エルミール弦楽四重奏団



名門グループの薫陶を受け、コンクール上位入賞も多い若きカルテットが、極上のピアニズムをもつ巨匠と共演! 自然の息吹たっぷり、ドヴォルザークの名曲が新鮮に蘇る。

126 渋谷知らズオーケストラ (脱ジャンル音楽パフォーマンス集団)



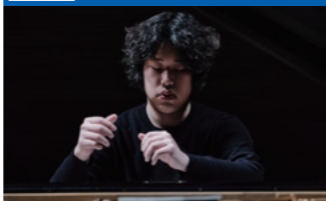
「大河はドラマである!」。その通り。LFJ毎年恒例、渋谷知らズのカオスが描くドナウ、ヴォルガ、墨田川の流れの表情や如何に!?

137 ジャン=バティスト・ドゥルセ(p)



ドゥルセがLFJ、待望の再登場。即興の名手でもある彼は、ナント映画評論家でもあり、好きが高じてこれまたナント今回は、映画からインスピレーションを得た即興を披露する!

147 バク・ジェホン(p)



凄腕コンポーザー=ピアニストだったラフマニノフ、元々それが音楽家本来のあり方だ。彼のエッセンス=前奏曲集をプオー二国際コンクールの覇者バク・ジェホンの演奏で!

5/4

211 中村萌子(司会) 仙台フィルハーモニー管弦楽団 角田鋼亮(指揮)



音楽は川の流れるようなもの。心地よく、時に激しく心揺さぶられ、様々な作曲家の“川”を愉しもう。杜の都から仙台フィルが初登場!

213 新倉 瞳(vc)、アブデル・ラーマン・エル=バシヤ(p)、横浜シフォニエッタ、横山 奏(指揮)



19世紀ポーランドのショパン、20世紀ジョージアのアザラシヴィリ。東欧の人々に通じる抒情は陰影細やかに心を打つ。演奏するエル=バシヤ、新倉瞳の細やかな煌めきも注目。

214 ルーカス・ゲニューシャス(p) 新日本フィルハーモニー交響楽団 本名徹次(指揮)



19世紀の西洋音楽を二分したと言われるワーグナーとブラームス。しかし2人とも自らに正直に、過去と未来を繋ぐ創作をしたのだ。名匠たちとオーケストラによる劇的な世界を!

221 トリオ・オウオン(ピアノ三重奏) オリヴィエ・シャルリエ(vl) ヤン・ソンウォン(vc) エマニュエル・シュトロッセ(p)



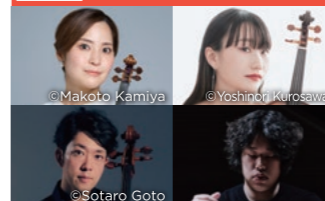
シューベルト31年の生涯は、常人とは違った密度をもつ。その最晩年の充実と黄昏が入り混じった響きを、フランスのベテラン奏者たちの滋味豊かな演奏で味わいたい。

223 レ・ミュージジャン・ド・サン=ジュリアン フランソワ・ラザレヴィチ(笛・指揮)



LFJナントで話題のレ・ミュージジャン・ド・サン=ジュリアンが東京へ! 古楽と現代を自由に行き来する彼らが演奏するは、テレマンをはじめ中東欧の野趣に充ちた音楽たち。

225 神尾真由子(vl)、瀧本麻衣子(va)、横坂 源(vc)、バク・ジェホン(p)



フォーレ&ラドミロー。まるで流れる川のきらめきを掬い取ったような清冽な音楽を、若き達人たちが鮮やかに彩る。室内楽の醍醐味、ここにあり。

226 林 英哲(太鼓)、英哲風雲の会(太鼓ユニット)、田村文生(指揮)、アンサンブル東風(室内オーケストラ)、武田朋子(箏笛)、郡上おどり保存会(お囃子)、集団 日本舞踊21、他(都上おどり)



LFJの常連、林英哲たちの身体から湧きあがるエネルギーや波動は、日本人の魂へダイレクトに訴えかける。水の城下町からきた郡上おどりとともに、石井真木の交響的な名作を。

231 山根一仁(vl) 大井 駿(p)



若手きっての個性派ヴァイオリニストとピアニストが贈る「神話」と「おとぎ話」。この2人による濃密なシマノフスキの名曲と、豊かなロマン漂うシューマンの佳品は必聴だ。

出演者INDEX

- オーケストラ 大阪フィルハーモニー交響楽団 113 114 新日本フィルハーモニー交響楽団 214 215 仙台フィルハーモニー管弦楽団 211 212 千葉交響楽団 111 112 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 311 312 東京21世紀管弦楽団 121 東京フィルハーモニー交響楽団 314 315 横浜シフォニエッタ 213 222 シエナ・ウィンド・オーケストラ 313 室内楽 アンサンブル東風 224 アンサンブル・マニエティス 133 235 333 MC1-5 MC2-1 中川英二郎 TRAD JAZZ COMPANY 323 BLACK BOTTOM BRASS BAND 237 レ・ミュージジャン・ド・サン=ジュリアン 123 223 335

- 室内楽 新倉瞳with東京チェロアンサンブル 341 エルミール弦楽四重奏団 125 236 343 プソフォス弦楽四重奏団 135 247 332 337 トリオ・オウオン 131 221 342 指揮 ケンショウ・ワタナベ 113 114 本名徹次 214 215 角田鋼亮 211 212 セバスティアン・ブヴェイロン 133 235 333 MC1-5 MC2-1 山下一史 111 112 ミツ橋敬子 311 312 高橋星花 121 リオ・クオクマン 314 315 横山 奏 213 フランソワ・ラザレヴィチ 123 223 335 MC1-4 MC3-1 出口大地 313 田村文生 226

- 鍵盤楽器 ピアノ アブデル・ラーマン・エル=バシヤ 125 213 321 MC3-2 アリエル・ベック 114 233 337 アンヌ・ケフェレック 113 136 224 322 MC2-5 五十嵐薫子 144 伊藤 恵 122 324 MC1-3 江口 玲 345 エマニュエル・シュトロッセ 131 221 245 342 MC2-2 大井 駿 231 ガスバル・ドゥエンヌ 113 136 246 344 北村朋幹 122 244 キム・セヒョン 145 212 河野百花 347 小林愛実 314 酒井 茜 142 ジャン=バティスト・ドゥルセ 137 232 343 ソフィア・リュウ 132 215 332 谷口知聡 243

- 鍵盤楽器 壺阪健登 115 315 バク・ジェホン 147 225 広瀬悦子 135 234 241 福岡洗太郎 121 326 フランソワ=フレデリック・ギイ 124 222 336 MC2-4 ルーカス・ゲニューシャス 143 214 334 レミ・ジュニエ 242 325 331 エレクトーン 神田 将 134 ヴァイオリン アイレン・ブリッテン 215 242 332 334 オリヴィエ・シャルリエ 114 131 221 224 325 342 MC3-5 神尾真由子 124 225 辻 彩奈 113 324 山根一仁 121 231

- 弦楽器 ヴィオラ 安達真理 113 瀧本麻衣子 225 田原綾子 325 チェロ 荒井 結 341 上野通明 312 325 佐藤晴真 124 高木慶太 341 中 実穂 341 新倉 瞳 213 341 ヤン・ソンウォン 131 221 342 MC1-2 横坂 源 225 324 ギター 大萩康司 141 鈴木大介 346 MC3-3

- 弦楽器 コントラバス 水野斗希 325 347 二胡 姜 建華 134 MC1-1 中国琵琶 楊 宝元 134 フルート 岩佐和弘 346 トランペット エリック・ミヤシロ 115 トロンボーン 中川英二郎 115 323 MC3-4 打楽器 太鼓 林 英哲 226 太鼓ユニット 英哲風雲の会 226 声楽 エミリー・ローズ・ブリ 133 235

- サクソフォーン 本田雅人 115 齊藤健太 146 MC2-3 金野龍篤 146 関谷鳳翔 146 井原慧士 146 龍笛 武田朋子 226 脱ジャンル音楽パフォーマンス集団 渋谷知らズオーケストラ 126 お囃子・踊り 郡上おどり保存会(お囃子) 226 集団 日本舞踊21 226 サンド・アート 伊藤花りん 234 司会 田中 研 311 塚本江里子 111 中村萌子 211



5/5

311 田中 研(司会)、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、三ツ橋敬子(指揮)



北米と南米—限りなく広大な大陸の山や川のたもとには多様な人々の営みがある。そんな情景を描くオーケストラとともに、皆さまどうぞイメージネーション豊かな冒険へ。

312 上野通明(vc)、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、三ツ橋敬子(指揮)



自然の息吹をありのまま音楽へ刻んだ天才ドヴォルザーク。彼の晩年の名曲、チェロ協奏曲を若き匠・上野通明のチェロで聴ける喜び!軽やかにほとぼしる交響詩とともに。

313 シエナ・ウインド・オーケストラ 出口大地(指揮)



学生時代に吹奏楽をやっていたアナタ、そうでない皆さまも、さあ集おう!この公演には誰もが耳にしたプラス・スタンダード曲の多くがあり、嫌が上にもアがる!?

314 小林愛実(p) 東京フィルハーモニー交響楽団 リオ・クオクマン(指揮)



北欧音楽2題—フィンランドの壮大でクールなファンタジーと、ノルウェーの大河のごとき名ピアノ協奏曲を。小林愛実の細やかなピアノと名匠クオクマンのリードに注目!

315 壺阪健登(p) 東京フィルハーモニー交響楽団 リオ・クオクマン(指揮)



ジャズ界の俊英、壺阪健登のピアノと、名指揮者クオクマン率いるオーケストラが交互に演奏するスタイルの公演。それぞれが描く水、川、海の名曲を愉しもう!

321 アブデル・ラーマン・エル=バシヤ(p)



LFJ常連の巨匠エル=バシヤ。一度でも彼を聴いたことがあれば、厳しく錬磨された最上の音によるショパンは垂涎だろう。「舟歌」「前奏曲集」という選曲であればなお!

323 中川英二郎 TRAD JAZZ COMPANY (ディキシランド・ジャズバンド)



20世紀初頭にニューオリンズで生まれた初期の陽気なジャズ。それがディキシランド・ジャズだ!中川英二郎とそのファミリーらのステージでジャズの原点を堪能しよう。

324 辻 彩奈(vl) 横坂 源(vc) 伊藤 恵(p)



メンデルスゾーンはシューマンの1歳上。2人はライブツィヒヤバリでよく顔を合わせ、互いを敬愛した。世代を超えた3人の名手が紡ぐ、彼らの清新なロマンに耳を傾けたい。

325 オリヴィエ・シャルリエ(vl)、田原綾子(va)、上野通明(vc)、水野斗希(cb)、レミ・ジュニエ(p)



ゆく川の流れば絶えずして…。そんなシューベルトの“夜”と“昼”の親密な室内楽を、フランスの繊細なピアニストと弦楽の名手たちが清らかに、淀みなく織り成していく。

326 福間洸太郎(p)



ライン、ドナウ、ヴルタヴァ。ヨーロッパへ行ったことがなく、これらの大河を見たことなくても大丈夫。福間のイメージネーション豊かなピアノがそこへ連れて行ってくれる。

337 アリエル・ベック(p) プロフォス弦楽四重奏団



輝きと力に充ち、ほとぼしる水流のようなシューマン「ピアノ五重奏曲」。フランスの若きピアニストと結成30年間近のカルテットの勢いある演奏は、この曲にピッタリだ。

347 水野斗希(cb) 河野百花(p)



2026年LFJラスト公演の一つはコントラバス公演。渋い!と思うなかれ。バルトークやコントラバス奏者だった作曲家ミーシェクとプロトの熱い曲たちが、重低音で音楽祭を結ぶ。

いのち
人間の生命の輝きをめざして。

サントリーがめざしているもの。

それは「人間の生命の輝き」です。

水資源を守り、育てながら、

人の心を潤す商品や体験を届けながら、

水のように、自在にしなやかに、挑戦し続ける。

自然と、暮らしと、社会が、ずっと輝きますように。

水と生きる SUNTORY



音楽祭を100%楽しもう!!

スペシャルコンテンツが盛りだくさん!

東京国際フォーラム内には、出展各社のブースやショップが立ち並び楽器の試奏やミニコンサートなど趣向を凝らしたコンテンツが目白押し。地上広場やホールEにはグルメを楽しめるスポットも! また、ホールEや地上広場キオスクステージでは、様々なコンサートが繰り広げられます。ぜひお立ち寄りください。
※掲載の内容、スケジュールは変更になる場合がありますので、ご了承ください。

Ticket 半券

ホールEの入場には音楽祭期間中の有料チケットもしくは半券が必要です。
会場ガイド → 6ページ参照
※0歳から入場可

Ticket 半券 **ホールE キオスクステージ** 会場 東京国際フォーラム 地下2階

特設ステージで行われるコンサート。今年もプロからアマチュアまで、様々なアーティストのプログラムをご用意しました。有料公演出演アーティストのサプライズコンサートもお楽しみに。

聴衆参加型で楽しめる「こどもたちの音楽アトリエ」や「フォル・ニューイ!!」も!
※音楽祭期間中の「有料コンサート」か「マスタークラス」のチケット(半券も可)があれば無料で参加できるイベントです。

※各日のプログラムは、P.9、11、13 または公式Webサイトをご覧ください。
サプライズコンサートのアーティストと曲目は、当日発表いたします。



こどもたちの音楽アトリエ

見て、聴いて、感じて……全身で音楽を楽しむ、お子さま向けワークショップ。
コンサートを聴く前や聴いた後に体験してみましょう!

参加方法 予約不要ですので、当日会場にお越しください(座席は先着順となります)

E1-1 5/3(日・祝) | 11:30~12:15

スウィング大作戦!~LFJでスウィングをゲットしよう!~

ジャズはアメリカを流れるミシシッピ川の河口の街ニューオーリンズで生まれ、川を北上した街シカゴから世界に広がりました。日本を代表するニューオーリンズスタイル・ブラスバンド『ブラック ボトム ブラス バンド』による、親子で一緒に楽しめて参加コーナーもある楽しさ満点のステージ!一緒に楽しんで“スウィング”をゲットしてね!

持ち物:可能な方は、シェイカー(マラカス)やタンバリンなどをご持参下さい。手作り楽器も大歓迎!
(ペットボトルやお菓子の箱などの空き容器に、ビーズ・お米・豆などを入れるとシェイカーを作れますよ!)

出演:BLACK BOTTOM BRASS BAND(ニューオーリンズスタイル・ブラスバンド)



E2-1 5/4(月・祝) | 11:30~12:15

みんなで歌おう!シンギング・リバー・ツアーズ

音楽が大好きな仲間たちと一緒に、舟に乗って冒険にでかけよう!世界のさまざまな川を旅すれば、その土地ならではの素敵な音楽がきっとみつかるはず。世界中の川にまつわる曲や、舟唄をみんなで一緒に歌ったり、みんなの身体を楽器にしてリズムを奏でよう!

出演:伊原小百合(ピアノ)、島津健一(打楽器)、塚本江里子(歌)、古橋果林(ピアノ)



E3-1 5/5(火・祝) | 11:30~12:15

昔々の北インドの音楽

北インド古典音楽はラーガ(旋律のテーマ)とターラ(リズムの周期)の上で演奏される、即興音楽。本場インドの師匠から学んできたお2人によるタブラ(インドの太鼓)とパンスリー(インドの横笛)による即興演奏を聴いてみよう。神話時代より伝わるパンスリーの、なめらかな奏法に注目!指先で叩くタブラの音やリズムを覚える、ことば(口唱歌)も体験してみよう。

出演:明坂武史(タブラ)、寺原太郎(パンスリー)、寺原百合子(タンブーラ)



フォル・ニューイ!!

夜のキオスクは、LFJならではの趣向を凝らした参加型プログラム。題して「フォル・ニューイ!!」(イカれた夜!!)

第1夜 **E1-7** 5/3(日・祝) | 20:10~21:00 **フォル・ニューイ!! 第1夜 「フォル盆ニューイ~郡上おどり~」**

大好評のフォル盆ニューイがついに帰ってくる!今回取り上げる郡上おどりは、岐阜県郡上市八幡町に伝わる日本三大盆踊りのひとつ。夏のあいだ30夜以上にわたって開催されます。2022年にはユネスコ無形文化遺産に。誰でも気軽に参加できるのが郡上おどりの魅力。お囃子と下駄の音、川のせせらぎが重なって山あいこだまする夏の風情を想像しながら、世代を超えてひとつになる熱気と高揚感をぜひ一緒に体感しよう!

出演:林 英哲(太鼓)、英哲風雲の会(太鼓ユニット)、郡上おどり保存会(踊り)



第2夜 **E2-7** 5/4(月・祝) | 20:10~21:00

フォル・ニューイ!! 第2夜 「実験的音楽体験 タブラxエレクトロ」

エフェクトをかけたタブラの特殊奏法と、電子音が織りなす実験的音楽体験。Kagari Mosquitoは幼少期より祭りや神事への踊り子として活動した後、DJや音楽制作を始め、現在はダンサー・DJ・プロデューサーとして活動中。明坂武史は年に一度インド東部のカルカッタにて研鑽を積み、北インド古典音楽をベースにしつつも、独自のアプローチでアンビエント、インプロ音楽のフィールドでも活動。

出演:UNZYGO(原初未来型音楽ユニット)
[明坂武史(タブラ)、Kagari Mosquito(エレクトロ、DJ)]



第3夜 **E3-6** 5/5(火・祝) | 19:20~20:10

フォル・ニューイ!! 第3夜 「ラ・フォル・ジュルネx COTTON CLUB」 COTTON CLUB STOMP QUINTET

子どもから大人まで誰もが楽しめるCOTTON CLUBの人気シリーズ“コットンクラブ・ストンプ”が、5名編成の特別セットでフォル・ニューイに登場!1920年代のNYハーレムを舞台にした映画『コットンクラブ』のワンシーンを彷彿とさせる、タップダンスとジャズが融合したエンターテインメント。みんなで踊って楽しもう!

出演:ジェントル久保田(ディレクター、トロンボーン)、フーミン(ピアノ)、岩見継吾(ベース)、松下マサナオ(ドラム)、SARO(タップダンス)



地上広場(アマゾン) 5/3-5 | 11:45~19:45

無料 地上広場 キオスクステージ

新緑の下、お食事やお酒とともに演奏を楽しめる東京国際フォーラム名物の屋外ステージ。有料公演出演アーティストによるサプライズコンサートのほか、アマチュアや学生を中心としたアーティストの演奏や出展各社によるPRタイムなど多彩な無料コンサートをお届けします。コンサートの合間にぜひお立ち寄りください。

※各日のプログラムは、公式Webサイトをご覧ください。
サプライズコンサートのアーティストと曲目は、当日発表いたします。



地上広場 5/3-5 | 10:00~20:00 ※飲食ブースは売り切れ次第終了

エノテカ

エノテカ厳選のワインをグラスでお楽しみください。

ワインショップ・エノテカが厳選した新緑の季節にふさわしいスパークリングや有名産地のワインをグラス片手にクラシック音楽とのペアリングをどうぞお楽しみください!



PRUNIER 霞町音楽堂

PRUNIER・霞町音楽堂が奏でる泡・キャビアの饗宴

1872年にパリで誕生したプルニエは世界の美食家や芸術家を魅了したキャビアの名門。フランスと霞町音楽堂から、キャビアとシャンパーニュの饗宴をお届けいたします。大陸を潤す大河に身を委ねて、音の世界旅行にご一緒しましょう!



OLO DONUTS

湘南発、ハワイの風を感じる100%植物性ドーナツ

海が好き。湘南が好き。ハワイが好き。そしてドーナツが大好き。オイルも生地もクリームもぜんぶ植物性の100%のヴィーガンドーナツ。ふんわりしっとり「これが本当にヴィーガン!」美しいOLOのヴィーガンドーナツの新しい波を湘南からお届けします。



メゾンブルトヌ ガレット屋

北海道産有機そば粉ガレット

フランス・ブルターニュ地方の伝統料理、そば粉のガレットを焼きたてでご提供します。本場職人の味と香りをぜひ会場でお楽しみください。養成講座も開催中。



地上広場 5/3-5 | 10:00~20:00 ※飲食ブースは売り切れ次第終了

ドイツBEER BAR KARLS BRAU

本場ヨーロッパのビールをお楽しみ下さい

本場ドイツのクラフトビール「KARLSBRAU」はドイツ南西部の小さな州のブルュワリーです。数々のビールアワード受賞歴があり、最も有名なWORLD BEER AWARDではWORLD Best LAGERも受賞しています。



PAPAS&Mademoiselle NON NON

PAPAS ISLAND BAR in LFJ

パパス初となるキッチンカーがLFJに登場。パパスカフェで人気のカレーや鎌倉ビールに合うおつまみとしてランチの巨匠・三國清三シェフ考案の「三國ナゲット」などをご用意。音楽を聴きながらここでしか味わえないひとときをお楽しみください。



帝国ホテル

ホテルの味をお気軽にお楽しみください

ホテル伝統のレシビをもとにキッチンカー用にアレンジしたお食事や、スイーツ、ドリンク等、多彩なメニューをご用意しております。音楽とご一緒にぜひお気軽にお楽しみください。



ホールE (ヴォルガ)

株式会社コルグ

弾いた瞬間、音楽がもっと楽しくなる!

Chopinにこだわった電子ピアノから電子アコーディオン、コルグ最高峰サウンドのエンターテインメントキーボードまで多彩な楽器が勢揃い!試奏やアモンスレーションを通じて、新たな音楽の可能性を体感してください。気に入った楽器は購入もできます!



COTTON CLUB

丸の内コットンクラブの味わいを上質な時間とともに

2025年に20周年を迎えた丸の内コットンクラブ。音楽と本格料理で上質な大人の空間を届けてきた当店が、音楽を愛するすべての方へ特別なドリンクとこだわりのフードをご用意します。心弾む旋律とともに、ひと味違う美味をお楽しみください。



ガラス棟 会議室 5/3-5 | 10:00~

G402 Bowers & Wilkins AOYAMA

高級スピーカーで楽しむオーディオコンサート

英国文化を学ぶことができる、人気カルチャーイベント「ヴァルカニズ・アカデミー」をBowers & Wilkins AOYAMAが出張開催!クラシック音楽ファシリテーターの飯田有紗さんと多彩なゲストによるクラスを各日実施予定です。



G404 オーディオ逸品館

フリースタイルのオーディオで良い音楽を聞こう!

価格やスタイルにとらわれずに最高の音で音楽を楽しめるオーディオ製品をご提案。ブースから溢れるほど素晴らしい音楽を一緒に楽しみましょう。



G405 株式会社村松フルート製作所

聴くだけでなく体験も! 大人のはじめてフルート体験

フルートを吹いたことがない方向け、約50分間の楽器体験ワークショップです。毎年すぐに定員に達する人気講座で、人生の愉しみを増やしてみませんか?フルートは、何歳からでも始めることができる楽器です。気軽に手ぶらでご参加ください!



ホールE (ヴォルガ) 5/3-4 | 10:00~21:00 5/5 | 10:00~20:00

Ticket 半券 ※飲食ブースは売り切れ次第終了

管楽器専門店ダク

お子様から大人まで大歓迎!初めての管楽器体験♪

フルートやチューバといった様々な管楽器を実際に手に持って、スタッフがサポートしながら実際に音を出す体験が出来ます。また、ブース内では世界最高峰のハンドメイド楽器を取り揃えております。初めての楽器選びや買い換えなど、お気軽にご相談ください♪



びあクラシックpoco a poco+OTTAVA

LFJ出演者を始め、注目のアーティストが続々登場!

クラシックファンのための音楽サイト「びあクラシック公式サイト~poco a poco」とクラシック音楽専門ラジオ「OTTAVA」のコラボレーションでお送りする3日間のステージ!注目の音楽家から次々に登場し、生演奏を聴かせてくれます。



新星堂

音楽・映像ソフト専門のエンタメリアルショップ

新星堂では、ご出演者や演出にまつわるCD・レコード・映像商品・楽譜に加え、クラシックファンに喜ばれる雑貨も多数取り扱っております。またご出演者によるサイン会も実施!!是非この機会にお立ち寄りください。



Music Goods Marche (APJ)

LFJが思い出になる音楽グッズSHOP

お買い物でもLFJをお楽しみいただける物販コーナー♪公式グッズをはじめ、音符や音楽家モチーフの雑貨など、LFJで体感した感動と共に思い出の記念に。また、日常で音楽を身近に感じられるグッズを幅広くご用意してお待ちしております。



G407 オルトフォンジャパン×ステラ×ステレオサウンド

至高のハイエンド試聴、アナログレコードの世界

アナログレコードの魅力、最高峰のハイエンドオーディオで体感。オルトフォンジャパン、ステラ、ステレオサウンドが贈る、贅沢な試聴体験をご堪能ください。指揮者の奥村伸樹氏を迎えた特別講演も実施。終日入場無料でご参加いただけます。



ガラス棟 ロビーギャラリー 5/3-5 | 10:00~20:00

ローランド株式会社

デジタルピアノ/電子管楽器の試奏とミニコンサート!

弾き心地にこだわったデジタルピアノと、フルートスタイルの新しいデジタル管楽器Aerophone Brisa、リコーダー・サクスタイプのAerophoneを試奏いただけます。素敵なアーティストによるミニコンサートも毎日開催!



株式会社銀座十字屋

ハーブを弾こう! クリスハーブ体験と豪華撮影会

話題のクリスハーブを無料体験できる絶好のチャンス!専門スタッフのサポートで誰でも簡単に演奏できます。豪華グランドハーブとの撮影会やプロのミニコンサートも毎日実施。銀座十字屋の特別なハーブ体験をブースでぜひお楽しみください。



TOWER RECORDS

出演者や演奏曲のCD、タワーレコード企画盤も販売!

ご出演者や演奏曲のCD等を幅広く取り揃えています。さらに、会場限定価格のCDやタワーレコード・オリジナル企画盤、中古CD、書籍等も販売しております。また、ご出演者によるサイン会も開催予定です!是非、お立ち寄りください。



カフェ・ド・LFJ

くつろぎのひとときを帝国ホテルのメニューとともに

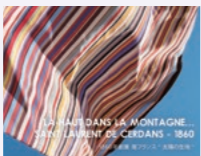
ホールE内に、コンサートを聴きながらくつろげるカフェが登場。帝国ホテルのカレーをはじめ、趣向をこらしたお食事や各種メニューをお楽しみください。



LES TOILES DU SOLEIL (レトワール・デュ・ソレイユ)

南フランス伝統織物 ~ソレイユストライプの芸術~

1860年創業、南仏生まれの伝統ストライプ織物ブランド。ブランドの定番商品に加え、本イベントで使用されたターボリン生地をアップサイクルした数量限定商品をご用意しています。この特別な機会にぜひお立ち寄りください!



KOMU WAGASHI

グルテンフリーのどら焼きやもなか、わらび餅などを販売予定

籠む(KOMU)とは「精巧である」ことや「ぎゅっと詰まる」という古語に由来します。京都で70余年続くあんこ屋が想いを込めて、どら焼きや最中など、選り抜いた素材を使用し丁寧に手間ひまかけた作り上げた和菓子をお届けします。



塚田農場おべんとラボ

ロケ弁グランプリなど受賞歴多数、人気のお弁当販売

塚田農場のこだわり卵、「塚だま」を使用したタルタルソースが評判の「絶品塚だまタルタル若鶏のチキン南蛮弁当」や、北海道産黒牛を使った「黒牛バーグ弁当」など、こだわりのお弁当をバラエティー豊かにご用意しております。



株式会社 MATSUO STRINGS / Cremona Liuteria Japan

イタリア直輸入の素敵なグッズや可愛い小物あります!

イタリア直輸入の素敵なグッズあります。イタリアのクレモナからヴァイオリン職人の伝統を守る協会「Cremona Liuteria Japan」の本場でしか置いていないグッズが届いています!特別な3日間になっておりますのでこの機会にお立ち寄り下さいませ!



日本弦楽器製作者協会

伝統を継承し、進化に挑む現代の弦楽器製作者たち

創立1964年の日本弦楽器製作者協会。国内外で活躍する製作者が集い、技術交流と研鑽を重ね、日本の弦楽器製作の発展と文化の継承に取り組んできました。その歩みと現在の活動を、作品展示とともにご紹介します。



小岩井農場

五感で味わう小岩井農場

キリン「ブラウマイスター樽生ビール」、小岩井バター香るポップコーンなど、本物の味に出会える場所です。



ピーロート・ジャパン株式会社

ワールドワインティスティング

輸入ワインを取り扱うインポーターでございます。他社ではお取り扱いのない有名航空会社のファーストクラスやノーベル賞晩餐会ワインなどをご用意させていただいております。試飲ができます。気に入ったワインがございましたら予約販売も可能です。



Newzik (ニュージック)

世界の演奏家に支持される電子楽譜アプリNewzik

世界45万人の演奏家が愛用するAI電子楽譜アプリ! 合唱や吹奏楽、オーケストラ、教育現場までクラウドで楽譜を共有。自動演奏・移調・譜めくりなど便利なAI機能を搭載。Steinberg楽譜作成ソフトDoricoとの連携をブースで体験可能。



Contemporary Japanese Violin Makers

現代日本のヴァイオリン製作者たち

10年以上にわたり活動続ける日本人ヴァイオリン製作者のグループが集結。ヴァイオリン、ヴィオラ、弓を展示し、それぞれの個性と音への想いを紹介します。現代の仕事が生む響きを間近でご体感ください。



ラ・フォル・ジュルネTOKYO 2026 at COTTON CLUB

昨年好評を博した、毎年ゴールデンウィークに東京国際フォーラム周辺で開催される世界最大級のクラシック音楽祭「ラ・フォル・ジュルネ(LFJ)」とコットンクラブの共同企画第二弾として、LFJ2026の出演アーティストが一夜限りのプレリウド・ライブを実施する。題して「ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2026 at COTTON CLUB」。世界で活躍をみせるフランス出身のパロック・フルート&リコーダー&フレンチ・バグパイプ奏者フランソワ・ラザレヴィチと、彼が率いる古楽器アンサンブル、レ・ミュージシャン・ド・サン=ジュリアンのメンバーがケルティック・カルテットとして丸の内コットンクラブに登場!17世紀のイングランドからアイルランドの果てまで、時空を越える音の旅。アイルランドジャズの原点に触れる特別な夜をお届けする。また、オープニングアクトには昨年のLFJ東京アンバサダーを務めた市川紗椰と音楽ジャーナリスト田中泰のゲストトークが決定。LFJでは聴けないこの日だけのスペシャルステージをお楽しみください。

出演 レ・ミュージシャン・ド・サン=ジュリアン/フランソワ・ラザレヴィチ(ディレクション)メンバー:エレヌ・リショー(歌、チェロ)、フランソワ・ラザレヴィチ(フラウト・トラヴェルソ、リコーダー、ミュゼット)、レオ・ブリュネ(テオルボ、ギター、シタン)、ビエール・リゴブーロス(ザルプ、打楽器)〈オープニングアクト〉トーク・ゲスト:市川紗椰 ナビゲーター:田中泰

会場 COTTON CLUB コットンクラブ 東京都千代田区丸の内2-7-3 東京ビルTOKIA 2F(東京駅 丸の内南口より徒歩約2分)

日程 2026年4月29日(水・祝) 時間 [1st] Open 15:30 Start 16:30 [2nd] Open 18:30 Start 19:30 ※完全入れ替え制

チケット好評発売中! 販売ページはこちら▶



主催:株式会社コットンクラブ・ジャパン 制作:株式会社コットンクラブ・ジャパン/KAJIMOTO

お問合せ TEL:03-3215-1555 (12:00pm - 7:00pm)



大好評につき第2回開催決定!

ストリングスエキスポ

LFJ STRINGS

EXPO 2026/5/3.4.5

見る・触れる・聴く 弦楽器体感イベント

昨年、約1.2万人の来場者でにぎわったLFJ弦楽器体感イベントが、更にパワーアップして第2回開催決定! 国内外の様々な弦楽器や関連グッズが一堂に集結。ここでしか出会えない一流の楽器・道具を見て、触れて、五感で感じることでできる貴重な体験を提供します。今年には弦楽器初心者を対象とした「弦楽器デビューコーナー」を新設。全ての来場者の「初めて」を応援します。会場前方の演奏コーナーでは、コンサートなどのライブイベントを毎日開催。出展者&アーティストによる貴重なパフォーマンスを間近で体感できるチャンスです。

ご来場プレゼント ご来場いただき、アンケートにご回答いただいた方(毎日先着200名様)に **STRINGS EXPO特製ノート(A5サイズ)** をプレゼント!

開催日 2026年5月3日(日・祝)・4日(月・祝)・5日(火・祝)
開催時間 各日 10:00~20:00 (※最終日は~19:00)
※弦楽器デビューコーナーの開催時間は各日10:00~18:00
会場 東京国際フォーラム ホールB7
入場方法 LFJ2026期間中の有料公演チケット提示
※未使用、使用済みどちらでも可
※楽器ケースを持ったままの入場不可(楽器クローク有り無料)
出展社 40社(うち海外13社)【予定】

♪ LIVE EVENT ♪
会場内の演奏コーナーにて毎日ライブイベントを開催!

出展者&アーティストによる生演奏を間近で体感できるチャンス!

※ライブイベントの最新情報はLFJ公式HPでご確認ください。
※客席は毎回入替制となります。
※場内での飲食はご遠慮ください。

www.lfj.jp/lfj_2026/

出展者やライブイベントの最新情報はLFJ公式HPをご確認ください。弦楽器デビューコーナーの詳細内容についてはLFJ公式HPをご参照ください。



ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2026

— LFJストリングスEXPO ブース出展予定 —

5月3日~5月5日

東京国際フォーラム
ホールB7

展示予定の楽器



G.B. GABRIELLI
Florence c.1755



Enrico ROCCA
Genova 1910



CHACONNE
Nagoya 2025



Dominique PECCATTE c.1850

展示会のご案内

名古屋
~イタリアンヴァイオリンフェア~
5月9日(土)~10日(日)
シャコンヌ名古屋店

銀座
5月15日(金)~17日(日)
シャコンヌ銀座店

吉祥寺
7月31日(金)~8月2日(日)
シャコンヌ吉祥寺店

その他、札幌、福岡、金沢、大阪、静岡等でも開催予定です。詳細はホームページ、SNSをご確認ください。



創業50周年記念コンサート

戸田弥生 ~名器の響き~ J.S.バッハ 無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ&パルティータ全曲演奏会

銀座王子ホール

7月24日(金) 18:30開演 (18:00開場)

一般: 6,000円 学生: 3,000円 (全席自由) お問合せ: シャコンヌ銀座店 (03-3528-6735)

名古屋公演

6月27日(土) 15:00開演 (14:30開場)
Halle Runde

一般: 4,000円 学生: 2,000円 (全席自由)

クライスラー: レチタティーボとスケルツォ・カプリス
パガニーニ: ネル・コロ・ピウ・ノン・ミ・セント
J.S.バッハ: 無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータNo.2より他

お問合せ: シャコンヌ名古屋店 (052-202-1776)

札幌公演

7月17日(金) 18:30開演 (18:00開場)
札幌ルーテルホール

一般: 4,000円 学生: 2,000円 (全席自由)

J.S.バッハ
無伴奏ヴァイオリンのための
ソナタ&パルティータ全曲

お問合せ: シャコンヌ札幌店 (011-221-2561)



名器の響き -The Sound of Maestros- / 戸田弥生

2026年5月
リリース予定
LFJシャコンヌ
ブースにて
先行販売!

シャコンヌ創業50周年を記念し、日本を代表するヴァイオリニスト戸田弥生氏にご協力いただき、ストラディヴァリ、ガルネリなどをはじめとするコレクションの音色をレコーディングしました。曲目はヴァイオリニストにとって非常に重要なレパートリーを集め、名手が名器で演奏する名曲の数々をお楽しみいただけます。

銀座店 ☎03-3528-6735

CHACONNE
DEALERS OF FINE VIOLINS

〒104-0061 東京都中央区銀座1丁目3-1 銀座富士屋ビル2F
名古屋(本店)ほか、札幌、金沢、銀座、吉祥寺、福岡、飯田の全国7店舗ございます。

HPはこちら



創業50周年 音のシャコンヌ



近現代イタリアの名器 & フランスの名弓

LA FOLLE
JOURNÉE
TOKYO
2026

イタリアを中心としたヨーロッパの
ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロと
フランスなどの希少な楽弓を体感

日程

5月3日(日・祝)~5日(火・祝)

場所

LFJ STRINGS EXPO
東京国際フォーラム
ホールB7 ブース No.30

We Sold at
LFJ STRINGS EXPO 2025

- Violin, Carlo Giuseppe Oddone, Torino 1916
- Violin, Enrico Marchetti, Torino 1923
- Violin, Vittorio Bellarosa, Napoli 1965
- Violin, Gio. Batta. Morassi, Cremona 1970
- Viola, Shuichi Takahashi, Cremona 2023
- Violin, Alessandro Fendillo, Cremona 2024
- Violin Bow, Eugène Nicolas Sartory, Paris ca. 1910
- Viola Bow, Louis Joseph Morizot(Père), Paris ca. 1930
- Violin Bow, Pierre Guillaume, Brussels 2020

第8回 東京定例展示会のご案内 *ご来場には会員登録が必要です



株式会社
ヴィルトゥオーソ
公式サイト
はこちら

<https://virtuoso.co.jp/>



2026年5月15日(金)11:00-19:00・16日(土)10:00-18:00
エッサム神田ホール1号館 1F イベントホール/ギャラリー
ヨーロッパ市場から直輸入した楽器や弓を中心にご紹介いたします。
お客様のご要望にあわせて別途商品をご用意することも可能です。

会員登録はこちら <https://virtuoso.co.jp/regist>

創業26年、ヴァイオリンディーラーとして36年の実績を持つ国内を代表するヴァイオリン専門店

VIRTUOSO | VIOLINS

Dealers and Valuers of Quality Violins Violas Cellos and Bows

商社、三洋貿易。

Sanyo Trading

Quest for Next



sanyo-trading.co.jp



最適解 への挑戦。

周辺エリアで無料コンサートを楽しもう♪

～ひと足伸ばしてLEJエリアコンサートへ～

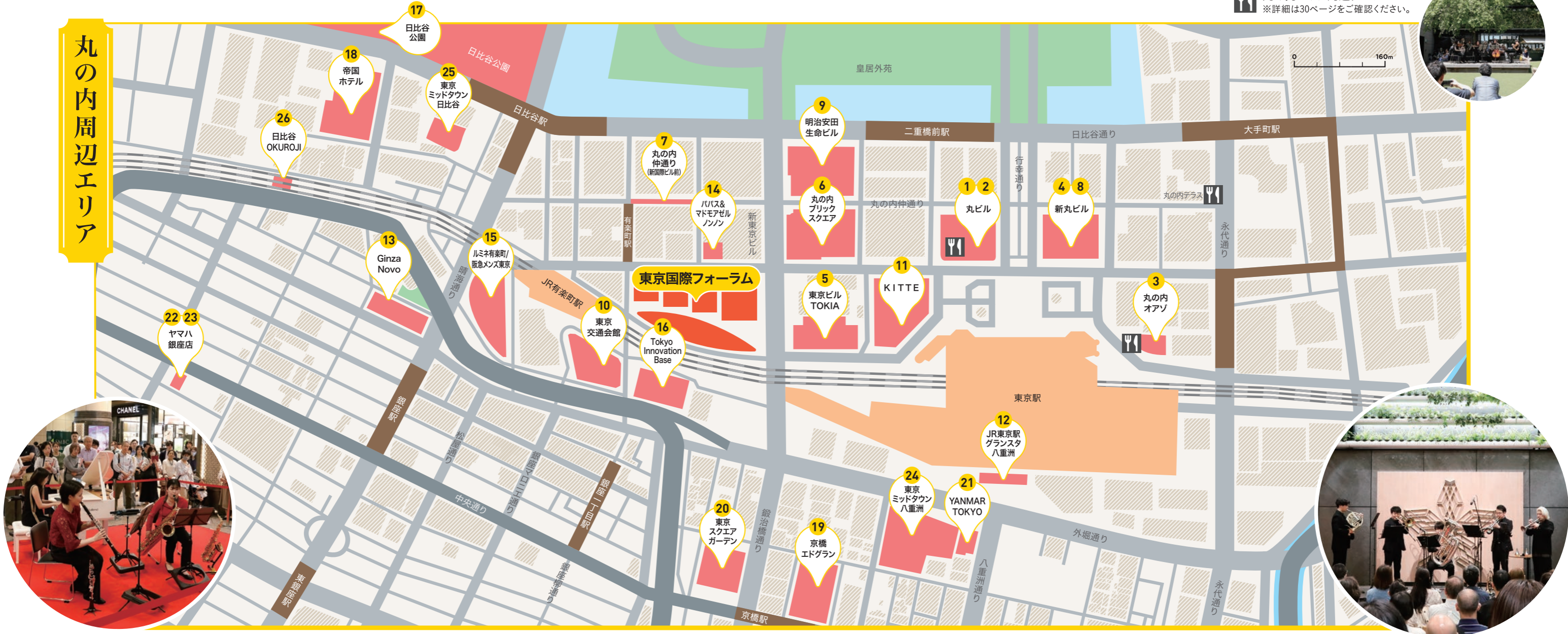
ラ・フォル・ジュルネ期間中は東京国際フォーラムの周辺でも無料で楽しみいただけるコンサートがたくさん開催されます。お祭りムード溢れる街の雰囲気を感じながら、各会場のコンサートをお楽しみください。

※演奏風景の写真は過去の様子です。

丸の内エリア周辺グルメ
※詳細は30ページをご確認ください。



丸の内周辺エリア



- | | | | | | | | |
|--------------------|----------------------|--------------------------|--|---|-------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 1 丸ビル 1階 外構部 | 5 東京ビル TOKIA 1階 ガレリア | 9 明治安田ヴィレッジ 1階 アトリウム | 12 JR東京駅 八重洲地下中央口 改札外 グランスタ八重洲 B1 GODIVA café Tokyo前 | 15 ルミネ有楽町/阪急メンズ東京 (有楽町マリオン センターモール) | 18 帝国ホテル 東京本館3階 富士の間 | 21 YANMAR TOKYO 地下1階 HANASAKA SQUARE | 24 東京ミッドタウン八重洲 1階 ガレリア前(外堀通り側) 歩道エリア |
| 2 丸ビル 1階 マルキューブ | 6 丸の内ブリックスクエア 一号館広場 | 10 東京交通会館 1階 ビロティ 三省堂書店前 | 13 GinzaNovo 屋上 The Mint Ginza The Garden | 16 Tokyo Innovation Base 1階SQUARE-2 初開催 | 19 京橋エドグラン 地下1階大階段 | 22 ヤマハ銀座店 1F ブランド体験エリア | 25 東京ミッドタウン日比谷 日比谷ステップ広場 |
| 3 丸の内オアゾ 1階 お花○○広場 | 7 丸の内仲通り (新国際ビル前) | 11 KITTE 1階 アトリウム | 14 ハバス&マドモアゼルノンノン 初開催 | 17 日比谷公園 芝庭広場 (HIBIYA LIVE FESTIVAL) 初開催 | 20 東京スクエアガーデン 地下1階駅前広場 (雨天時:1階貫通通路) | 23 ヤマハ銀座店 B2F ヤマハ銀座スタジオ | 26 日比谷OKUROJI 初開催 |
| 4 新丸ビル 3階 アトリウム | 8 新丸ビル 1階 北西外構部 | | | | | | |

周辺エリアへの移動には無料巡回バス「丸の内シャトル」や千代田区コミュニティサイクル「ちよくる」などがご利用いただけます。是非ご利用ください。

各会場の詳細はこちらをチェック!!



周辺エリアコンサート タイムテーブル

※各会場の場所の詳細は周辺エリアマップ⇒26～27ページをご参照ください。 ※演奏時間は目安となりますので、あらかじめご了承ください。 ※出演者は予告なく変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。 ※3月24日(火)時点の情報です。お越しの際は公式サイト等で最新情報をご確認ください。

丸ビル 1階 外構部	MAP ①
5月3日(日・祝) 11:30-18:00	〈フリーピアノ〉
5月4日(月・祝) 11:30-18:00	〈フリーピアノ〉
5月5日(火・祝) 11:30-18:00	〈フリーピアノ〉

丸ビル 1階 マルクューブ	MAP ②
5月3日(日・祝) 11:00-11:40	〈独奏とオーケストラの祭典〉 梅村知世(p)、他、公募アマチュア・オーケストラ
13:40-14:30	〈G.ヴェルディ:オペラ「ナブッコ」ハイライト(原語上演・ナレーション付)〉 総監督・指揮:岸本祐有乃、ナブッコ(Br):野村光洋、アビガイئل(S):西本真子、ザッカーリア(B):大塚博章、フェネーナ(Ms):小林由佳、演出・ナレーション:浪川佳代、丸の内交響楽団/丸の内フェスティバルシンガーズ
15:50-16:30	〈独奏とオーケストラの祭典〉 赤松林太郎(p)、他、公募アマチュア・オーケストラ
18:00-18:40	〈合唱:うたの世界紀行～愛の記憶～流れゆく大河のように〉 東京海上合唱団、金田典子(指揮)、古高晋一(p)

5月4日(月・祝) 11:00-11:40	〈源流から、大河へーピアノ協奏曲〉 坂下幸太郎(p)、原田佐和子(p)、タクティカートオーケストラ(str)
13:30-14:10	〈ミニコンサート〉 小原孝(p)、他
15:50-16:30	〈ミニコンサート〉 三井柚乃(p)、高見真智人(p)
18:20-19:00	〈ブルームス:ピアノ五重奏曲〉 津野鞠音(p)、ほのカルテット(弦楽四重奏)
5月5日(火・祝) 11:00-11:40	〈ミニコンサート〉 山崎亮汰(p)、他
13:30-14:10	〈トゥイレ:ゼクステット～悠かな流れ〉 山本悠流(p)、エロイカ木管五重奏団
15:50-16:30	〈ヴァイオリンとチェロの共鳴する色彩〉 荒井優利奈(vl)、北垣彩(vc)
18:10-18:50	〈シューマン:ピアノ五重奏曲〉 金崎瑞希(p)、ほのカルテット(弦楽四重奏)

丸の内オアゾ 1階 O.O広場	MAP ③
5月3日(日・祝) 12:40-13:20	〈ピアノソロ〉 菊地裕介(p)
15:00-15:40	〈ヴァイオリン&ピアノ〉 永井公美子(vl)、矢島愛子(p)
17:20-18:00	〈Trio Armoniq〉 金沢貴恵(S)、西村葵(fi)、中山暉(p)
5月4日(月・祝) 12:40-13:20	〈ヴァイオリン&ピアノ〉 栗原孝成(vl)、他
15:00-15:40	〈ピアノソロ〉 三輪郁(p)
17:30-18:10	〈カレイドスコープ〉 稲瀬祐衣(mar)、佐藤佑美(p)
5月5日(火・祝) 12:40-13:20	〈TRIO KEI〉 佐々木絵理子(vl)、山縣都音(vl)、百武恵子(p)
15:00-15:40	〈ヴァイオリン&ピアノ〉 渡辺紗蘭(vl)、他
17:30-18:10	〈フルート&ピアノ〉 武田早耶花(fi)、雨夜千尋(p)

新丸ビル 3階 アトリウム	MAP ④
5月3日(日・祝) 13:15-13:55	〈ショパンから始まる音の大河ー時代を流れる三つの系譜〉 畠山咲菜(p)、中山まどか(p)、安藤りこ(p)
13:55-15:00	〈フリーピアノ〉
16:00-16:40	〈メモリアイヤーの作曲家たち〉 飯田有抄(MC)、ゲストピアニスト(p)
16:40-18:00	〈フリーピアノ〉
5月4日(月・祝) 13:15-13:55	〈タクティカートオーケストラメンバーによる弦楽五重奏〉 タクティカートオーケストラ
13:55-15:00	〈フリーピアノ〉
16:00-16:40	〈ミニコンサート〉 樋口あゆ子(p)、他
16:40-18:00	〈フリーピアノ〉
5月5日(火・祝) 13:15-13:55	〈ミニコンサート〉 稲沢朋華(p)、ゲスト:有吉亮治(p)
13:55-15:00	〈フリーピアノ〉
16:00-16:40	〈きらめく水面を渡る、三つの風〉 宮本真璃(p)、石山和暉(p)、山崎里奈(p)
16:40-18:00	〈フリーピアノ〉

東京ビル TOKIA 1階 ガレリア	MAP ⑤
5月3日(日・祝) 11:50-12:30	〈放浪の歌、音楽の大河へ〉 野口千代光(vl)、海野幹雄(vc)、黒田亜樹(p)
14:20-15:00	〈カルテット風雅〉 落合真子(vl)、小右健太郎(vl)、川邊宗一郎(va)、松谷壮一郎(vc)
16:40-17:20	〈ロマン派の潮流ーショパンからリストへ〉 木村友梨香(p)、東海林菜奈(p)
5月4日(月・祝) 11:50-12:30	〈パロックの輝きー二つのトランペットの協奏〉 野呂紀之(tp)、東川理恩(tp)、五条玲緒(p)
14:20-15:00	〈一滴のしずくから、悠久の大河へ〉 岡部那由多(p)、清水悠矢(p)、中山裕稀(p)
16:40-17:20	若田卓也(尺八)、大柴 拓(g)
5月5日(火・祝) 11:50-12:30	〈エロイカ木管五重奏団〉 斎藤光晴(fi)、大成雅志(cl)、阿部友紀(ob)、井上直哉(fg)、大森啓史(hr)
14:20-15:00	〈北村明日人と奏でる、未来への一歩〉 公募子どもアーティスト、北村明日人(p)
16:40-17:20	〈祈り、そして魂を運ぶ川ー聖なる地から自由の大地へ〉 丸の内合唱団、高野秀峰(指揮)、本間めぐみ(p)

丸の内ブリックスクエア 一号館広場	MAP ⑥
5月3日(日・祝) 13:00-13:30	Urban Saxophone Quartet
15:00-15:30	227
5月4日(月・祝) 13:00-13:30	Beauty Noise Tokyo
15:00-15:30	Beauty Noise Tokyo
5月5日(火・祝) 13:00-13:30	MICO
15:00-15:30	Duo 音と友に

丸の内仲通り(新国際ビル前)	MAP ⑦
5月3日(日・祝) 11:30-12:00	Urban Saxophone Quartet
14:00-14:30	Urban Saxophone Quartet
16:00-16:30	227

5月4日(月・祝) 11:30-12:00	〈「街角に音楽を」公演〉
14:00-14:30	CLARINET ENSEMBLE LES PAVILLONS
16:00-16:30	CLARINET ENSEMBLE LES PAVILLONS
5月5日(火・祝) 11:30-12:00	Duo 音と友に
14:00-14:30	Tsukasa(vl)、熊井麗音(p)
16:00-16:30	Tsukasa(vl)、熊井麗音(p)

新丸ビル 1階 北西外構部	MAP ⑧
5月3日(日・祝) 12:00-12:30	MODEA
13:30-14:00	MODEA
15:30-16:00	Miu(vl)、SYIA(vl)、Mina(p)
5月4日(月・祝) 12:00-12:30	〈波と煌めき ～2台ヴァイオリンが紡ぐ音の調べへ〉 SYIA×Miu×Mai
13:30-14:00	〈「街角に音楽を」公演〉
15:30-16:00	〈波と煌めき ～2台ヴァイオリンが紡ぐ音の調べへ〉 SYIA×Miu×Mai
5月5日(火・祝) 12:00-12:30	小林香緒理(fg)、森山豊(fi)、松嶋優美(cl)
13:30-14:00	Duo 音と友に
15:30-16:00	小林香緒理(fg)、森山豊(fi)、松嶋優美(cl)

明治安田ヴィレッジ 1階 アトリウム	MAP ⑨
5月3日(日・祝) 12:00-12:30	〈フランク:ピアノ五重奏〉 仁宮花歌(p)、カルテット風雅
13:25-13:55	〈リコーダー四重奏〉 Ensemble Reco+ (アンサンブル リコピウ)
14:05-15:05	〈フリーピアノ〉
16:05-16:35	〈デュオで巡る、ヨーロッパの大河〉 ピアノデュオ ドゥオール DUOR
17:30-18:00	〈ピティナ・ミニコンサート〉
5月4日(月・祝) 12:00-12:30	〈若き名手、並び立つ二挺のヴァイオリン〉 中谷哲太郎(vl)、松本翔太郎(vl)、原嶋唯(p)
13:25-13:55	〈奔流するヴィルトゥोजテー 大河のうねり〉 アレクセイ・シチェフ(p)、若崎潤奈(p)
14:05-15:05	〈フリーピアノ〉
16:05-16:35	〈ウィーン古典派からドイツ・ロマン派へー 3つの「二調」が描く、大河の肖像〉 飯田円(p)、安井友理(p)、森澤麻里江(vl)、島根朋史(vc)
17:30-18:00	〈大河への系譜ー 未来を拓くジュニア・ヴァイオリニスト〉 北村明日人(p)、大澤由俐七(vl)、廣保知(vl)
5月5日(火・祝) 12:00-12:30	〈才能を刻むー世界の主流へ向かう、格調のヴァイオリン〉 吉本梨乃(vl)、北村明日人(p)
13:25-13:55	〈ピティナ・ミニコンサート〉
14:05-15:05	〈フリーピアノ〉
16:05-16:35	〈ほのカルテット〉 岸本萌乃加(vl)、林周雅(vl)、長田建志(va)、蟹江慶行(vc)
17:30-18:00	〈チャイコフスキー、響きの協奏〉 稲沢朋華(p)、エロイカ木管五重奏団

5月3日(日・祝) 11:30-12:00	〈声楽アンサンブル〉 松岡多恵(S)、横瀬まりの(Ms)、大平倍大(T)、山本悠希(Br)、平山麻美(p)
14:00-14:30	〈アンサンブル・ジョワイユ〉(木管五重奏) 赤木香菜子(fi)、坪地泉美(ob)、飯田真弓(cl)、磯崎早苗(fg)、北山順子(hr)
5月4日(月・祝) 11:30-12:00	〈サクソフォン四重奏〉 都築惇(S.sax)、大坪俊樹(A.sax)、松井拓野(T.sax)、井出崎優(B.sax)
14:00-14:30	〈フルート&弦楽三重奏〉 長谷見誠(fi)、那須亜紀子(vl)、諫山翔一(va)、西牧佳奈子(vc)
5月5日(火・祝) 11:30-12:00	〈Blumenfee〉(ヴァイオリン&ピアノ) 望月茉莉奈(vl)、宮園祐希(p)
14:00-14:30	〈やしろカルテット〉(クラリネット四重奏) 菊池章太郎(cl)、久保田智巳(cl)、二瀬結衣(cl)、松本萌奈(cl)

東京交通会館 1階 ビロティ 三省堂書店前	MAP ⑩
5月3日(日・祝) 11:30-12:00	〈声楽アンサンブル〉 松岡多恵(S)、横瀬まりの(Ms)、大平倍大(T)、山本悠希(Br)、平山麻美(p)
14:00-14:30	〈アンサンブル・ジョワイユ〉(木管五重奏) 赤木香菜子(fi)、坪地泉美(ob)、飯田真弓(cl)、磯崎早苗(fg)、北山順子(hr)
5月4日(月・祝) 11:30-12:00	〈サクソフォン四重奏〉 都築惇(S.sax)、大坪俊樹(A.sax)、松井拓野(T.sax)、井出崎優(B.sax)
14:00-14:30	〈フルート&弦楽三重奏〉 長谷見誠(fi)、那須亜紀子(vl)、諫山翔一(va)、西牧佳奈子(vc)
5月5日(火・祝) 11:30-12:00	〈Blumenfee〉(ヴァイオリン&ピアノ) 望月茉莉奈(vl)、宮園祐希(p)
14:00-14:30	〈やしろカルテット〉(クラリネット四重奏) 菊池章太郎(cl)、久保田智巳(cl)、二瀬結衣(cl)、松本萌奈(cl)

KITTE 1階 アトリウム	MAP ⑪
5月3日(日・祝) 13:00-13:30	〈フルート&ピアノ〉 長谷見誠(fi)、滝本紘子(p)
15:00-15:30	〈ヴァイオリン&ピアノ〉 石上真由子(vl)、新居由佳梨(p)
5月4日(月・祝) 13:00-13:30	〈ピアノ四重奏〉 城綾乃(p)、鈴木浩司(vl)、橋本歩(va)、西村絵里子(vc)
15:00-15:30	〈ピアノソロ〉 佐野優子(p)
5月5日(火・祝) 13:00-13:30	〈芸劇オーケストラ・アカデミー・フォー・ウィンド 木管五重奏〉 古賀奏美(fi)、国崎祐未(ob)、眞塩由希子(cl)、古川優貴(hr)、北山木乃香(fg)
15:00-15:30	〈Cello Quartet 結〉(チェロ四重奏) 和泉景子(vc)、岩原奈美(vc)、永富さおり(vc)、行本康子(vc)

JR東京駅 八重洲地下中央口 改札外 グランスタ八重洲 B1 GODIVA café Tokyo前	MAP ⑫
5月4日(月・祝) 13:00-13:30	〈芸劇オーケストラ・アカデミー・フォー・ウィンド フルーツ四重奏〉 古賀奏美(fi)、野口美夢(fi)、類家千裕(fi)、古賀愛未(fi)
15:00-15:30	〈ホルンカルテットOKM〉(ホルン四重奏) 菊地大輔(hr)、向井正明(hr)、嵯峨都恵(hr)、田島小春(hr)
17:00-17:30	〈木管五重奏シュエット〉 和田桃子(fi)、村松和奈(ob)、吉川清香(cl)、佐藤文香(hr)、栗林愛理(fg)
5月5日(火・祝) 13:00-13:30	〈フルート&ヴァイオラ&コントラバス〉 和田桃子(fi)、有山志音(va)、中村元優(cb)
15:00-15:30	〈女声アンサンブル〉 レガール東京
17:00-17:30	〈サクソフォン&ピアノ〉 大坪俊樹(sax)、KOSEI(p)

GinzaNovo 屋上 The Mint Ginza The Garden	MAP ⑬
5月3日(日・祝) 11:30-12:00	〈Seras Saxophone Quartet〉(サクソフォン四重奏) 海老原美保(S.sax)、矢澤亘巨(A.sax)、立畠花音(T.sax)、宮橋菜穂(B.sax)
5月5日(火・祝) 12:00-12:30	〈才能を刻むー世界の主流へ向かう、格調のヴァイオリン〉 吉本梨乃(vl)、北村明日人(p)
13:25-13:55	〈ピティナ・ミニコンサート〉
14:05-15:05	〈フリーピアノ〉
16:05-16:35	〈ほのカルテット〉 岸本萌乃加(vl)、林周雅(vl)、長田建志(va)、蟹江慶行(vc)
17:30-18:00	〈チャイコフスキー、響きの協奏〉 稲沢朋華(p)、エロイカ木管五重奏団

パパス&マドモアゼルノンソノ丸の内本店	初開催	MAP ⑭
5月3日(日・祝) 12:00-12:30	〈トリオ・ダンシュ〉 村松和奈(ob)、高間健悟(cl)、加地佑唯(fg)	

16:00-16:30	〈Cello Quartet 結〉(チェロ四重奏) 和泉景子(vc)、岩原奈美(vc)、永富さおり(vc)、行本康子(vc)
--------------------	---

ルミネ有楽町/阪急メンズ東京 (有楽町マリオン センターモール)	MAP ⑮
5月3日(日・祝) 15:00-15:30	〈サクソフォン四重奏〉 日下雅央(S.sax)、田嶋玲奈(A.sax)、森田奈旺(T.sax)、宮橋菜穂(B.sax)
Tokyo Innovation Base 1階 SQUARE-2	初開催 MAP ⑯
5月5日(火・祝) 12:30-13:00	〈クラリネット&サクソフォン&ピアノ〉 吉川清香(cl)、宮橋菜穂(sax)、鶴澤奏(p)
13:00-15:00	〈フリーピアノ〉
15:00-15:30	〈カルテット風〉(弦楽四重奏) 萩原嘉乃(vl)、加藤由佳(vl)、平野真生(va)、水野須美子(vc)
15:30-17:00	〈フリーピアノ〉

日比谷公園 芝庭広場(HIBIYA LIVE FESTIVAL)	初開催	MAP ⑰
5月5日(火・祝) 12:00-12:45	〈LiberaMe〉 (バイオリン和ロックインストゥルメンタルバンド) 高嶋英輔(vl)、石井裕(g)、村井学(b)、工藤竜之介(ドラム)	

帝国ホテル 東京 本館3階 富士の間	MAP ⑱
5月3日(日・祝) 18:00-18:45	〈東京21世紀管弦楽団 アンサンブル・ダート〉

京橋エドグラン 地下1階大階段	MAP ⑲
5月3日(日・祝) 15:00-16:00(予定)	〈京橋エドグランで粋なクラシックとジャズを〉 笛吹かな(fi、篠笛)、三四朗(sax)、クリヤマコト(p)、Brent Nussey (b)、Sebastian Kaptain(ドラム)
5月4日(月・祝) 15:00-16:00(予定)	〈京橋エドグランで粋なクラシックとジャズを〉 熊本マリ(p) ※北原照久氏を迎えてのトーク&ライブ

東京スクエアガーデン 地下1階駅前広場	MAP ⑳
5月5日(火・祝) 11:00-15:00	〈京橋 CANDY DISCO 〉【※参加無料!!】 「音量控えめDJ」DJ GO、Kuramani(2名) 全年齢対象(常時実施) 「わくわくラップ体験」マチーデフ 幼児・小学校低学年対象(20分程度/回) 「キッズダンスワークショップ」Satoshi Miya 幼児・小学校低学年、親子対象(20分程度/回) MC:あまり

YANMAR TOKYO 地下1階 HANASAKA SQUARE	MAP ㉑
5月3日(日・祝) 12:00-12:45	〈神秘の音色〉数十個のグラスハーブと共に大河へ〉 大橋エリ(グラスハーブ)、高山聖子(アイリッシュハーブ)
14:00-14:45	〈イケメン金管五重奏と大河の世界旅行へ〉 田尻大轟(tp)、間間健太(tp)、嵩元希隆(hr)、山下創(tb)、田中混之佑(tub)
16:00-16:45	〈笛族音楽で巡る音楽の大河〉 1.まるかりコーダーカルテット with 中村栄宏 坂本妙、酒迎陽代、舟腰祐子、小木由香利、中村英宏(リコーダー)

2.ルミナス ウィズ(フルート・オーケストラ) 熊井由喜、佐竹弘匡、佐藤彩子、杉浦徹、多々良有紀、田原信幸、知久葉穂子、千田由美子、沼田ゆうき、松本智美、南野新、米山敬子(fi)、熊井大河(per)

ヤマハ銀座店 1F ブランド体験エリア	MAP ㉒
5月3日(日・祝) 13:00-13:30	〈フルートデュオ&ピアノ〉 瀧本実里(fi)、東佳音(fi)、百瀬功汰(p)
15:00-15:30	〈フルートデュオ&ピアノ〉 瀧本実里(fi)、東佳音(fi)、百瀬功汰(p)
5月4日(月・祝) 13:00-13:30	〈YAMAHA ELECTRIC STRINGS TRIO LIVE〉 北床宗太郎(vl)、成田七海(vc)、池田達也(cb)
16:00-16:30	〈YAMAHA ELECTRIC STRINGS TRIO LIVE〉 北床宗太郎(vl)、成田七海(vc)、池田達也(cb)
5月5日(火・祝) 13:00-13:30	〈サクソフォン&ピアノ〉 戸村愛美(sax)、AKIマツモト(p)
16:00-16:30	〈サクソフォン&ピアノ〉 戸村愛美(sax)、AKIマツモト(p)

ヤマハ銀座店 B2F ヤマハ銀座スタジオ	MAP ㉓
5月3日(日・祝) 14:00-15:00	〈LiberaMe〉 (バイオリン和ロックインストゥルメンタルバンド) 高嶋英輔(vl)、石井裕(g)、村井学(b)、工藤竜之介(ドラム)
17:00-18:00	〈LiberaMe〉 (バイオリン和ロックインストゥルメンタルバンド) 高嶋英輔(vl)、石井裕(g)、村井学(b)、工藤竜之介(ドラム)

東京ミッドタウン八重洲 1階 ガレリア前(外堀通り側) 歩道エリア	MAP ㉔
5月3日(日・祝) 13:00-13:45	「YAESU BIG HOLIDAY～BIG HOLIDAY キッズミュージックスクエア～」 1.〈Ensemble Next Chapter〉(弦楽四重奏) 石井愛沙(vl)、松原かれん(vl)、小宅優希(va)、堀内真名(vc)
15:00-15:45	「YAESU BIG HOLIDAY～BIG HOLIDAY キッズミュージックスクエア～」 1.〈Ensemble Next Chapter〉(弦楽四重奏) 石井愛沙(vl)、松原かれん(vl)、小宅優希(va)、堀内真名(vc)
2.〈打楽器アンサンブル〉	

東京ミッドタウン日比谷 日比谷ステップ広場	MAP ㉕
5月3日(日・祝) 14:30-15:00	〈TUBASSADORS〉(チューバ四重奏) 鹿田一斗(tub)、淋智博(tub)、田村相円(tub)、西部圭亮(tub)
16:15-16:45	〈TUBASSADORS〉(チューバ四重奏) 鹿田一斗(tub)、淋智博(tub)、田村相円(tub)、西部圭亮(tub)

日比谷OKUROJI	初開催	MAP ㉖
5月3日(日・祝) 16:00-16:45	〈ラ・フォル・ジュルネ in 日比谷OKUROJI〉(ピアノ三重奏) ヒビキpiano(p)、MAISA(vl)、福崎茉莉子(vc)	
19:00-19:45	〈ラ・フォル・ジュルネ in 日比谷OKUROJI〉(ピアノ三重奏) ヒビキpiano(p)、MAISA(vl)、福崎茉莉子(vc)	

丸の内・有楽町エリア INFORMATION

有楽町・丸の内・大手町エリア「カフェMAP」

お買い物やお仕事の合間に、ちょっと一息したいときに便利なカフェや喫茶店をまとめてご紹介。ランチやディナータイム以外にも、お気軽にお立ち寄りください♪



期間：2026年4月30日(木)公開予定

詳しくはこちら!!



ディナークーポンプレゼントキャンペーン

丸の内ポイントアプリで期間中にエントリーの上、対象の飲食・食物販店舗でランチタイム(～17:00まで)に、1会計4,000円(税込・合算不可)以上ご利用頂いた方の中から、抽選で500名の方に、後日対象飲食・食物販店舗でディナータイム(17:00以降)に使用出来る2,000円分のグルメクーポンをプレゼント!

※15,000円以上の会計時に利用可

キャンペーン期間：2026年4月20日(月)～5月10日(日)

クーポン利用期間：2026年5月18日(月)～6月25日(木)

※エントリーは4/20(月)から開始となります。

ディナークーポン
プレゼントキャンペーン

詳しくはこちら!!



Marunouchi Antique Market vol.9

約20社のこだわりのディーラーが集まり、ヨーロッパやアメリカのアンティーク・ヴィンテージアイテムを取り扱うアンティークマーケットを開催します。小さなジュエリーから雑貨・洋服まで、国と時間を越えたあなただけの逸品に出会えるこの機会を、ぜひお楽しみください!



※5/1(金)～5/10(日)はMarunouchi Happ. Stand&Gallery店前&店内にてプチ蚤の市も開催予定

日時：2026年5月2日(土)、3日(日・祝)、4日(月・祝)
各日11:00～16:30 ※雨天中止

場所：丸の内仲通り(丸の内二丁目ビル前)

詳しくはこちら!!



Marunouchi Maestro & Music Experience

—指揮者&楽器演奏体験—

プロの演奏家から直接レクチャーを受けながら、指揮や弦楽器の演奏に挑戦できる体験イベントを開催します。指揮者体験では、自分の指揮に合わせてプロの演奏家とその場で演奏。まるで本物のマエストロになったような特別な体験をお楽しみいただけます。さらに、弦楽器に触れて実際に音を出す演奏体験も実施。子どもから大人まで気軽に音楽の魅力に触れられます。当日撮影した写真をオリジナルトレカにしてお持ち帰りいただけるサービスもご用意しています!

※詳しくは、丸の内ドットコムWebサイトをご覧ください。

日時：2026年5月3日(日・祝)、4日(月・祝)、5日(火・祝)
各日11:00～18:00 ※雨天中止となる場合がございます。

場所：新丸ビル1F仲通りテラス席



詳しくはこちら!!



Meiji Yasuda Village 明治安田ヴィレッジ丸の内

日・祝営業の美味しいお店

GWも、音楽のすぐそばで。コンサートの合間に、上質な時間を。



B2F 丸の内フードホール



猿田彦珈琲

日祝



クリスピーサラダワークス

日祝



北新地とんかつ épais

祝



B2F

丸亀製麺

日祝



B1F

土佐料理 柿保希(ねぼけ)

祝



B1F

ウルフギャング・ステーキハウス

日祝



B1F

春夏秋冬 銀座 ハゲ天

祝



1F

ローズベーカリー

日祝

CHECK!!

明治安田ヴィレッジ丸の内でも
エリアコンサートを開催します

5月3日(日)・4日(月・祝)・5日(火・祝)



店舗詳細・アクセスなどは

こちらから



アクセス

東京駅
徒歩5分

二重橋前駅
3番出口直結

JR有楽町駅
徒歩5分



※店舗により営業時間や休業日が変わる場合がございます

New Open!!

天然魚介専門のカジュアルフレンチ店

Le midi Ariso
(ル・ミディ・アリス)

3月5日
OPEN



厳選した天然魚介から丁寧に汁をとったコク深く香り豊かなパイベースが自慢。日本近海で水揚げされた磯の魚を中心に、魚介本来の持ち味を活かした一品料理を多数ご用意しています。全国の漁港から届く天然魚介を惜しみなく用いた南フランス料理をお楽しみください。

フレンチ 丸の内テラス 1F



手作り食材にこだわったタコス&プリトー

TACO RiCO 丸ビル店

3月5日
OPEN



毎日お店で手作りする野菜たっぷりのサルサとオリジナルスパイスでグリルするお肉など、こだわりの食材が詰まったタコスやプリトーをぜひご賞味ください。

メキシカン 丸ビル B1F



『主食』になるサラダボウル専門店

WithGreen

3月9日
OPEN



創業以来、国産野菜の使用にこだわり、日本の農家さんが大切に育てた食材を使用しています。四季折々の野菜の魅力と、野菜本来の美味しさをぜひご堪能ください。

サラダボウル専門店 オアソ B1F



Follow Me!

丸の内ドットコム公式Instagram更新中!!

丸の内・大手町・有楽町のことならおまかせ!

最旬グルメ、ファッション、ライフスタイル、イベントやキャンペーン情報など、まちの最新トレンドを発信するインスタマガジン!



LFJナント・レポート

2026年2月上旬、東京より一足早く本拠地ナント(フランス)で開催されたラ・フォル・ジュルネのレポートをお楽しみください。

世界の河川にちなんだ多彩な楽曲が

ロワール川岸で“合流”する壮大なプログラム

フランス北西部の古都ナントで、第32回ラ・フォル・ジュルネ(LFJ)が開催された。世界最大級のクラシック音楽祭として知られ、音楽による街おこしの成功例としても名高いLFJ。今年も5日間、132,000枚のチケットを手にした観客が、2,380名の演奏者による公演を堪能したといい、じっさい特設舞台「キオスク」を中心に、会場は沢山の笑顔であふれ返っていた。

一人一人の来場者が自分なりの“音楽の冒険”を楽しめるのが、LFJの仕組み。先入観とは無縁のキッズ、クラシック公演のピギナー、コアな愛好者……万人を歓迎する充実のプログラムを、ヴェテランと新進の若手が入り混じる出演者陣が奏でる。この、ともすれば雑多になる“祭り”に一貫性を与え、私たちのイマジネーションを掻き立ててくれるのがLFJ流のテーマ設定だ。

今年のテーマは、フランス最長のロワール川を擁するナントにぴったりの「Les fleuves(大河)」。

最終夜のクロージング・コンサートが、この“お題”を壮大に表現していた。アメリカの黒人霊歌、知られざるM.バッハのピアノ五重奏曲「ヴォルガ」、シューベルトの《水の上で歌う》、C.シューマンの《ローレイ》、R.シューマンのピアノ協奏曲、ワーグナーの《森のささやき》、スメタナの《ヴルタヴァ(モルダウ)》が流れるたびに、聴衆は熱狂。ロワール川岸の会場で、ミシシッピ、ヴォルガ、ライン、ドナウ、モルダウの川が“合流”した。

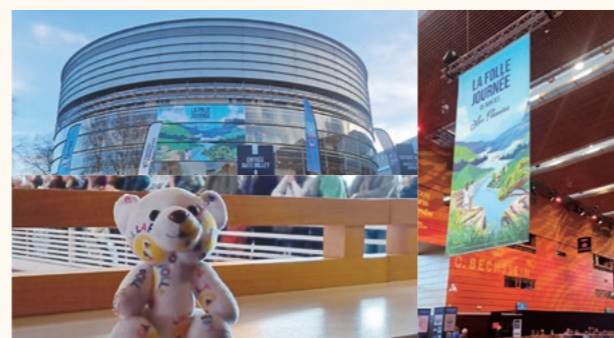
期間中、キオスクで響くシューベルトの《ます》やブルガリアの合唱を耳にしつつ、様々なホールで川へといざなわれた。古楽アンサンブル「レ・ミュージシャン・ド・サン=ジュリアン」の公演では、フラウト・トラヴェルソやチャカンなど多種の笛を駆使した名技に驚きつつ、ドナウ川へ！ シューマンとワーグナーの愛の音楽を届ける「アンサンブル・マニエティス」の公演では、ライン川へ！ エル=パシャのリサイタルでは

《舟歌》を聴きながら、晩年のショパンがヴェネツィアの運河に抱いた憧れに思いをはせた。ファミリー向けの公演では人魚やセイレーンにまつわる歌曲を子供たちと楽しみ、講演会「美しく青きドナウ」ではシュトラウス一家への知識を深めた。

亀井聖矢さんはサン=サーンスのピアノ協奏曲第5番「エジプト風」(ナイル川)でLFJナントに鮮烈なデビューを飾った。常連の福間光太郎さんは、《ヴルタヴァ(モルダウ)》(ご自身の編曲)を軸とするリサイタルで、刻々と変化する水を見事に表現。広瀬悦子さんは、クロージング・コンサートでの好演がARTE(独仏テレビ局)で生中継されるなど大活躍だった。

滞在中、ナント出身の作家ジュール・ヴェルヌの博物館も訪ねた。ロワール川の中洲で育ち、船乗りたちを通じて遠方の世界へ憧れた幼少期が、ヴェルヌの奔放な想像力の源泉となっただらう。

5月に催されるLFJ東京のテーマも「大河」。「本家」ナントの内容を受けつつも、銀河で幕開けし、世界各地の河川を巡り、海へと至る独自のプログラムで、日本の聴衆の皆様を“音楽の冒険”へとお連れする。



完璧なソロも。



予想外なアンサンブルも。

音楽って、めんどくさい。だから、好き。

ヤマハ銀座店で **ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2026** のエリアコンサートを実施!

ヤマハ銀座店

〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14 TEL. 03-3572-3171
<https://retailing.jp.yamaha.com/shop/ginza>



株式会社ヤマハミュージックジャパン

10%ご優待のご案内



本館1階ホテルショップ「ガルガンチュワ」

ホテルショップ

「ガルガンチュワ」

ラ・フォル・ジュルネのチケット半券、またはこちらのガイドブックをご提示でホテルショップ「ガルガンチュワ」10%ご優待(一部対象外商品あり)
 対象期間:~5月31日(日)



帝国ホテル

<https://www.imperialhotel.co.jp>

コード:110



人気No.1「ブルーベリーパイ」

会期直前・会期中の チケット販売ガイド



「LFJチケット販売サイト」

【LFJチケット販売サイト】に利用会員登録(無料)をいただければ、どなたでもシステム手数料がかからずチケットをご購入いただけます。またLFJに関するメールマガジンを受け取れます。

スマホで簡単に受取り、 入場できる電子チケット

eチケット(MOALA Ticket)でスマホによるチケット発券が出来ます。
※LFJチケット販売サイトのみ

「LFJ公式サイト」で わかりやすく

LFJ公式サイトではチケットの
残席数が で確認できます。

ホールA 1日バスポート券 毎年大好評!いつも完売になる「ホールA 1日バスポート券」を今年も枚数限定で販売します。
5/3、4、5の各日4公演を1日通しで、おトクに満喫できるチケットです。

● [5/3、4、5] S席1日バスポート券 **10,500円**

※公演番号111、211、311は対象外です。※前売期間中のみ、枚数限定で取り扱いします。
※1公演ごとに入退場の必要がございます。また、公演をまたいで手荷物などを座席に置いておくことはできません。
5/3 対象公演(112~115)、5/4 対象公演(212~215)、5/5 対象公演(312~315)
※4公演すべて同じ座席でご覧いただけます。

当日U-25割引

25歳以下の方を対象とした公演当日のみの割引。各公演30%割引。

- 対象公演 公演日当日に残席のある公演(当日券のみ)
- 販売場所 東京国際フォーラム ホールD1チケットオフィス

※0歳からのコンサート(111、311)、キッズのためのオーケストラコンサート(211)は500円割引です。※購入時に年齢確認ができる身分証等の提示が必要です。※公演当日に「ホールD1チケットオフィス」でのみご購入いただけます。※チケット券面に「U-25割引」と印字されます。※子ども割引との併用はできません。※マスタークラスは「当日U-25割引」はございません。

子ども割引

3歳から小学生までが対象の割引料金です。

- ホールAの全公演 **500円引き**
- 上記以外の全公演 **300円引き**

※公演当日、「東京国際フォーラム ホールD1チケットオフィス」でこどものチケットを購入希望の場合は、「当日U-25割引」(30%引き)が適用されます。ただし、0歳からのコンサート(111、311)、キッズのためのオーケストラコンサート(211)は500円割引です。
※マスタークラスは「子ども割引」はございません。

車椅子席

各ホールに車椅子席をご用意しています。

- 車椅子席のチケットは、「LFJチケット販売サイト」でお取り扱いします。

※車椅子1台につき、お一人様分の付き添い席をご購入いただけます。
※空席状況によっては、お取り扱い出来ませんので、予めご了承ください。

※LFJチケット販売サイトでは各公演前日までの販売。
公演当日は東京国際フォーラム ホールD1チケットオフィスで販売します。

入場可能な年齢について

- マークがついている公演は、3歳以上のお子さまご入場いただけます。他のお客様も気持ちよく演奏を聴けるよう、周囲に気を配り鑑賞マナーを守って、お子さまの「コンサートデビュー」をよい思い出にしてください。
- マークがついていない公演は、6歳未満のお子さまは入場出来ませんので、予めご了承ください。

「0歳からのコンサート」	0歳～ご入場可
マークあり	3歳～ご入場可
マークなし	6歳～ご入場可

※お子さまの身長によっては、お席により見え難い場合がございますのであらかじめご了承ください。

託児サービス

有料公演を鑑賞される間、
お子さまをお預かりする託児サービスを、
音楽祭の会期中実施します。

- 詳細・お申込みはLFJ公式サイトへ ▶

※受付期間/3月20日(金)10:00～4月21日(火)17:00
(有料・要予約/有料公演のチケットを購入された方が対象です。)



チケット販売に関する注意事項

- ホールAで行われる「0歳からのコンサート(公演番号111・311)」のみ、2歳以下のお子さまご入場いただけます。その場合、18歳以上の保護者1名につき、2歳以下のお子さま1名までひざ上無料にてご鑑賞いただけます。●チケット購入後の払戻し(キャンセル)や変更は一切お受けできません。お申込みの際には、くれぐれもお間違いのないようにご注意ください。●公演により終了時間が多少前後する場合があります。チケットをお買い求めの際は、公演間の時間に十分余裕を持ってスケジュールをご計画ください。
- チケットはいかなる場合(紛失、焼失、破損等)でも再発行いたしません。

チケット取り扱い 全公演取扱/当日も各公演の開演時間まで購入可能

LFJチケット販売サイト

ウェブ <https://lfj.pia.jp/>
(PC、スマホ共通)



- 営業時間 24時間 ※毎週火・水曜日2:30～5:30を除く
- 販売対応 **座席選択可**
- 取扱券種 **単券** **1日バスポート券** **子ども割引**
車椅子席 **マスタークラス**

LFJチケット販売サイトだけの特典 ●登録料、システム利用料無料 ●電子チケット“eチケット(MOALA Ticket)”利用可

eチケット(MOALA Ticket)なら紙の発券が不要。
専用アプリのダウンロードも不要でスムーズに入場できる!

eチケット(MOALA Ticket)
ご利用ガイドはこちら



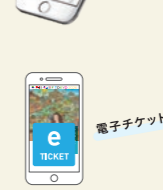
1 チケット購入

これまで通り、チケット販売サイトで前売り券を購入。



2 チケット受取

受取方法で「eチケット(MOALA Ticket)」を選択すると、購入後すぐに電子チケットを受け取れる。



3 チケット利用(入場)

スマホに表示したチケットを入場スタッフに提示し、「電子スタンプ」で認証して入場。



※eチケット(MOALA Ticket)はLFJチケット販売サイトからのみご購入いただけます。 ※発券(発行)手数料165円/1枚が別途かかります。 ※1日バスポート券・車椅子席ではご利用いただけません。

チケットぴあ

ウェブ

<https://w.pia.jp/t/lfj/>

(PC、スマホ)



- 営業時間 24時間 ※毎週火・水曜日2:30～5:30を除く
- 販売対応 **座席選択可**
- 取扱券種 **単券** **1日バスポート券** **子ども割引**
マスタークラス

店頭

セブン-イレブン店頭 (マルチコピー機/要PCコード)

- 営業時間 24時間 ※毎週火・水曜日2:30～5:30を除く
- 販売対応 **座席ブロック選択可**
- 取扱券種 **単券** **1日バスポート券** **子ども割引**
マスタークラス

●PCコード

ホールA	597-801	ホールC	597-802
ホールD7	597-803	G409	597-804
ホールB5(1)	597-805		

東京国際フォーラム

下記日程以外、常設チケットオフィスはございません。

ホールD1チケットオフィス(窓口販売)

- 営業時間 [5月3日(日・祝)～5日(火・祝)] 8:30～21:30
- 販売対応 **座席選択可** **複数公演購入可**
- 取扱券種 **単券** **1日バスポート券** **子ども割引**
車椅子席 **マスタークラス** **当日U-25割引**

東京国際フォーラム
ホールD1チケットオフィス
だけの特典

- 手数料なし
- 全会場座席選択可
- 複数公演同時購入可

※東京国際フォーラム ホールD1チケットオフィスは「チケットぴあ」と同じ在庫からチケットを販売します。
専用の販売枠を設けているわけではありませんので、あらかじめご了承ください。
※窓口での「当日U-25割引」販売は公演当日のみとなります。

Apple Musicでラ・フォル・ジュルネを楽しもう

今年もApple Musicにて、ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2026 プレイリストを発信中!

今年のテーマである「大河」にちなんだオススメや、ラ・フォル・ジュルネ以外のコンサートではなかなか聴くことのできない隠れた名曲など、プレイリストで演奏予定曲を予習すればLFJがますます楽しみに。

Apple Music
で聴く
<https://apple.co/49kb0ik>



TOKYO INTERNATIONAL FORUM SHOPS and RESTAURANTS

ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2026

応援キャンペーン

2026.5.3.sun.4.mon.5.tue.

オリジナルグッズが買える!!

期間中、東京国際フォーラム館内店舗にて、LFJ2026特別メニュー・サービスをご利用いただいたお客様にTIFショップ&レストランのオリジナルグッズをプレゼントいたします。

※詳しくは東京国際フォーラムHPまたは館内ポスター・チラシをご確認ください。 東京国際フォーラム店舗会

TOKYO INTERNATIONAL FORUM SHOPS and RESTAURANTS

ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2026

応援キャンペーン

2026.5.3.sun.4.mon.5.tue.

オリジナルグッズが買える!!

期間中、東京国際フォーラム館内店舗にて、LFJ2026特別メニュー・サービスをご利用いただいたお客様にTIFショップ&レストランのオリジナルグッズをプレゼントいたします。

※詳しくは東京国際フォーラムHPまたは館内ポスター・チラシをご確認ください。 東京国際フォーラム店舗会