

5

火・祝

2月18日(水) 現在の情報です。

ホール

A

〈ロワール〉

5,008席

Pコード 597-801

開場時間：開演の45分前

ホール

C

〈ヴルタヴァ〉

1,492席

Pコード 597-802

開場時間：開演の30分前

ホール

D7

〈ポー〉

221席

Pコード 597-803

開場時間：開演の20分前

ホール

G409

〈ガンジス〉

153席

Pコード 597-804

開場時間：開演の15分前

10:00

311

10:30-11:15 (45')

Ticket

指定席 大人¥1,500/子ども¥1,000

0才▲

〈0歳からのコンサート

アメリカ大陸の大河をめぐる冒険〉

田中 研(司会)、東京シティ・フィルハーモニック

管弦楽団、三ツ橋敬子(指揮)

グロフ・フェ：ミシシッピ組曲

フォスター(石川亮太編)：おおスザナ

グアルニエリ：「管弦楽のための3つの舞曲」から 第3

番「黒人の踊り」、第1番「ブラジルの踊り」

ヒナステラ：バレエ(エスタンシア)組曲 op.8aから

「小麦の踊り」「終幕の踊り(マランボ)」

11:00

321

10:00-11:00 (60')

Ticket

S¥3,400 A¥2,700

6才▲

〈厳しく音を錬磨した名匠による、

「黒人の傑作小宇宙」

アダデル・ラーマン・エルム・バシヤ(p)

ショパン：舟歌 変ホ長調 op.68

ショパン：24の前奏曲 op.28

12:00

322

12:00-13:00 (60')

Ticket

S¥3,400 A¥2,700

6才▲

〈川辺での沈思〉

アンヌ・ケフェレック(p)

J.S.バッハ(フゾー二編)：コラール前奏曲「来たれ異教徒の救い主よ」

BWV659a、J.S.バッハ(マルチャェロ原曲)：協奏曲 BWV974から

アダージョ、スカルラッチィ：ソナタ K.32、J.S.バッハ(ヴァイヴァルディ

原曲)：オルガン協奏曲 BWV596から ラルゴ、ショパン：夜想曲

op.15-3、ヘンデル(ワグネル編)：組曲第1番 BWV434bから メヌエット、

ショパン：夜想曲 op.37-1、J.S.バッハ(ベス編)：コラール「主よ、

人の望みの喜びよ」BWV147、ドビュッシー：前奏曲集 第1巻から

沈めるき、サティ：ジノ・パティ第1巻、ドビュッシー：前奏曲集 第1巻

から 雪の上の足跡、ドビュッシー：「ベルガマスク組曲」から 月の光、

ショパン：子守歌 op.57、ドビュッシー：「映燈」第1集から 水の反映

13:00

312

12:45-13:45 (60')

Ticket

S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700

6才▲

〈若き名匠によるドヴォルザーク

晩年の超名曲は必聴!〉

上野通明(vc)

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

三ツ橋敬子(指揮)

ドヴォルザーク：交響詩「水の精」op.107

ドヴォルザーク：チェロ協奏曲 口短調 op.104

14:00

323

14:15-15:00 (45')

Ticket

S¥3,400 A¥2,700

6才▲

〈熱狂の震源地、ミシシッピ川のほとりにて〉

中川英二郎 TRAD JAZZ COMPANY

(ディキシーランド・ジャズバンド)

ジャズ発祥の地・ニューオーリンズが丸の内に!?

世界的なロックンロール発祥・中川英二郎をリーダーに、父で伝説のトランペッ

ター・中川重弘、母でピアニストの中川麗恵の「中川ファミリー」のほか、歴一

等のシンガーの名手・青木隆雄、異色のジャズを好むディキシー・バンド中

最強ドラマー・徳富重己、ディキシーランドジャズの底抜けの明るさとピナ

タリッジを感じるスーパーバンドによるスペシャルステージ。

15:00

324

16:00-17:00 (60')

Ticket

S¥3,400 A¥2,700

6才▲

〈同世代のロマンティック三重奏を、

世代を超えた3人の名手で、

辻 彩奈(vl)、横根 源(vc)、伊藤 恵(p)

ジャズ：ピアノ三重奏曲第1番 二短調 op.63

メンデルスゾーン：ピアノ三重奏曲第1番 二短調

op.49

16:00

313

15:45-16:30 (45')

Ticket

S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700

6才▲

〈愉快、痛快!プラス・スタンダードの

数々を聴く!〉

シェナ・ウインド・オーケストラ

出口大地(指揮)

アルフォード(グローヴァー編)：ボギー大佐

ヘス：テムズ川の旅

ウィーラン(ストロメン編)：リバーダンス

スーザ：星条旗よ永遠なれ

※「星条旗よ永遠なれ」は客席の皆さんも演奏にご参加いた

だけます。

17:00

314

18:30-19:15 (45')

Ticket

S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700

6才▲

〈大洋の交響詩と、名ピアニストが

奏でる大河のごときコンチェルト〉

小林愛実(p)

東京フィルハーモニー交響楽団

リオ・クオクマン(指揮)

シベリウス：交響詩「大洋の女神(波の精)」op.73

グリーグ：ピアノ協奏曲 イ短調 op.16

18:00

325

18:00-18:50 (50')

Ticket

S¥3,400 A¥2,700

6才▲

〈ある時は静けさ、ある時は水しぶきを

飛ばすシューベルトの夜と星

オリヴィエ・シャルリエ(vl)、田原綾子(va)、上野

通明(vc)、水野斗希(cb)、レミ・ジュニエ(p)

シューベルト：ピアノ三重奏曲 変ホ長調 D897「ノッ

トルノ」

シューベルト：ピアノ五重奏曲 イ長調 D667「ます」

19:00

315

21:15-22:05 (50')

Ticket

S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700

6才▲

〈ピアニストとオーケストラを

交互に聴きながら楽しむ、水、川、海!〉

斎阪健登(p)、東京フィルハーモニー交響楽団、

リオ・クオクマン(指揮)

ドビュッシー：「海」に基づく即興\*

ドビュッシー：交響詩「海」から 第3楽章

ドビュッシー：「ベルガマスク組曲」から「月の光」に基づく即興\*

ラヴェル：「水の戯れ」に基づく即興\*

スメタナ：交響詩「わが祖国」から ヴルタヴァ(モルダウ)

20:00

326

20:00-20:45 (45')

Ticket

S¥3,400 A¥2,700

6才▲

〈ヨーロッパの大河を訪ねて〉

福岡洗太郎(p)

ビゼー：ラインの歌

シュルツェンブーラー：「美しく青きドナウ」によるアラベスク

スメタナ(福岡洗太郎編)：ヴルタヴァ(モルダウ)

21:00

316

21:15-22:05 (50')

Ticket

S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700

6才▲

〈ピアニストとオーケストラを

交互に聴きながら楽しむ、水、川、海!〉

斎阪健登(p)、東京フィルハーモニー交響楽団、

リオ・クオクマン(指揮)

ドビュッシー：「海」に基づく即興\*

ドビュッシー：交響詩「海」から 第3楽章

ドビュッシー：「ベルガマスク組曲」から「月の光」に基づく即興\*

ラヴェル：「水の戯れ」に基づく即興\*

スメタナ：交響詩「わが祖国」から ヴルタヴァ(モルダウ)

22:00

317

21:30-22:15 (45')

Ticket

S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700

6才▲

〈ピアニストとオーケストラを

交互に聴きながら楽しむ、水、川、海!〉

斎阪健登(p)、東京フィルハーモニー交響楽団、

リオ・クオクマン(指揮)

ドビュッシー：「海」に基づく即興\*

ドビュッシー：交響詩「海」から 第3楽章

ドビュッシー：「ベルガマスク組曲」から「月の光」に基づく即興\*

ラヴェル：「水の戯れ」に基づく即興\*

スメタナ：交響詩「わが祖国」から ヴルタヴァ(モルダウ)

331

09:30-10:15 (45')

Ticket

指定席¥3,000

6才▲

〈ドナウ川とショパン〜ウィーンへの旅〉

レミ・ジュニエ(p)

シューベルト：即興曲 八短調 D899-1

ショパン：バラード第3番 変イ長調 op.47

シューベルト：即興曲 変イ長調 D899-4

ショパン：バラード第4番 変ヘ短調 op.52

332

11:30-12:15 (45')

Ticket

指定席¥3,000

6才▲

アイレン・ブリッテン(vl)

ソフィア・リュウ(p)

プソフォス弦楽四重奏団

ジョー・ソン：ヴァイオリン、ピアノ、弦楽四重奏のための

コンセール 二長調 op.21

333

13:30-14:15 (45')

Ticket

指定席¥3,000

6才▲

〈聖なる流れに〉

クララ・シュミット(Ms)、アンサンブル・マニエティ

ス、セバスティアン・ブヴェイロン(vl・指揮)

シューマン：「詩人の恋」op.48から「美しい5月に」

「僕のはあふれる涙から」「君の瞳を見つめると」「ライ

ンの聖なる流れに」「僕は恨まない」「若者が娘を恋し

」

「僕は夢の中で泣いた」、ワグナー：楽劇「トリスタン

とイゾルデ」から 前奏曲、ワグナー：「ヴェーゼン

ドンク歌曲集」から「天使」「温室にて」「夢」

334

15:30-16:15 (45')

Ticket

指定席¥3,000

6才▲

〈ラインの真珠〉

アイレン・ブリッテン(vl)

ルーカス・ゲニューシャス(p)

クララ・シューマン：ヴァイオリンとピアノのための

3つのロマンス op.22

ロベルト・シューマン：ヴァイオリン・ソナタ第2番

二短調 op.121

335

17:30-18:20 (50')

Ticket

指定席¥3,000

6才▲

〈美しく青きドナウの川岸で〉

レ・ミュージャン・ド・サン=ジュリアン

フランソワ・ラザレヴィチ(笛・指揮)

ブラームス、I.S.フランク、ドップラー、J.シュトラウス

2世、シューベルト、イヴァノヴィチ、フニャディ、パ、

ディニクラの作品、ハンガリー、ルーマニア、セルビア、

マケドニアの伝統音楽

336

19:30-20:20 (50')

Ticket

指定席¥3,000

6才▲

フランソワ・フレデリック・ギィ(p)

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第17番 二短調

op.31-2「テンペスト」

ショパン：ピアノ・ソナタ第3番 口短調 op.58

337

21:30-22:15 (45')

Ticket

指定席¥3,000

6才▲

アリエル・ベック(p)

プソフォス弦楽四重奏団

民謡「ヴォルガの舟歌」(ガンダール編/弦楽四重奏版)

スメタナ(FCM編)：交響詩「わが祖国」から ヴルタ

ヴァ(モルダウ) (弦楽四重奏版)

シューマン：ピアノ五重奏曲 変ホ長調 op.44

341

10:00-10:45 (45')

Ticket

指定席¥2,900

6才▲

〈チェロ四重奏とめぐる大河〉

新倉 隆with東京チェロアンサンブル(室内楽)

モーツァルト(トーマス=ミフネ編)：アヴェ・ヴェルム・コルプス

K.618、J.イヴァノヴィチ(中島雅彦編)：ドナウ川のさざなみ

(チェロ四重奏版)、チャルロ(トーマス=ミフネ編)：「Fueye

…J.M.モーレス(トーマス=ミフネ編)：「La callesita」、E.プ

ランチャーニ(トーマス=ミフネ編)：「La vi llegal」、M.モーレス

(トーマス=ミフネ編)：「プエノスアイレスの喫茶店」、Cristal、

D.ボッパ：演奏会用ポロネーズ op.14

342

11:45-12:30 (45')

Ticket

指定席¥2,900

6才▲

トリオ・オウオン(ピアノ三重奏)

オリヴィエ・シャルリエ(vl)

ヤン・ソンウオン(vc)

エマニュエル・シュトロッセ(p)

シューベルト：ピアノ三重奏曲 変ホ長調 D897「ノットルノ」

ドヴォルザーク：ピアノ三重奏曲第4番 ホ短調

op.90「ドゥムキー」

343

13:30-14:15 (45')

Ticket

指定席¥2,900

6才▲

〈スペインの川〉

ジャン=バティスト・ドゥルセ(p)

エルミール弦楽四重奏団

グラナドス：ピアノ五重奏曲 卜短調 op.49

トルリナー：ピアノ五重奏曲 卜短調 op.1

344

15:15-16:05 (50')

Ticket

指定席¥2,900

6才▲

〈セーヌ川〉

ガスパー・ドゥエンヌ(p)

シュミット：「夜」op.5から「夢見ながら」、ボニス：タ

暮れに op.111、L.プーランジェ：古い庭から、エ

ネスコ：パヴァーヌ、オペール：いたずらっ子たち

op.11、ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ、水

の戯れ、フォーレ：ヴァルス=カプリス第1番 イ長調

op.30、ショパン：舟歌 変ホ長調 op.60

345

17:15-18:05 (50')

Ticket

指定席¥2,900

6才▲

江口玲(p)

コールリッジ=テイラー：「24の黒人の旋律集」op.59

から「時には母のない子のような気分」「深い河」

ウィギンス(ブライントム)：マナサスの戦い

バーレイ：南部から

ウィギンス(ブライントム)：月明かりに照らされた水

346

19:00-19:50 (50')

Ticket

指定席¥2,900

6才▲

鈴木大介(g)、岩佐和弘(f)

(アマゾン川)ヴィラ=ロボス：前奏曲第1番「叙情的な

旋律」、ヴィラ=ロボス：前奏曲第4番「ブラジルのイン

ディアンへのオマージュ」、ヴィラ=ロボス：花の分類

(ラブラタ川)ピアソラ：タンゴの歴史

(ガンジス川)ラヴィ・シャンカル：魅惑の夜明け(ラー

ガト=ディによる)

347

21:00-21:45 (45')

Ticket

指定席¥2,900

6才▲

水野斗希(cb)

河野百花(p)

バルトーク：6つのルーマニア民俗舞曲 Sz.56

A.ミーエック：スメタナのオペラの主題によるコント

ラバスとピアノのための幻想曲

F.プロト：コントラバスとピアノのためのソナタ 1963

## マスタークラス ※一般発売 [3月20日(金・祝)]からの販売となります。

ホール <b>B5(11)</b>	ホール <b>MC3-1</b>	ホール <b>MC3-2</b>	ホール <b>MC3-3</b>	ホール <b>MC3-4</b>	ホール <b>MC3-5</b>
〈ミシシッピ〉 248席 Pコード 597-805 開場時間：開演の20分前	10:00-11:00 (60') <b>Ticket</b> 指定席¥1,000 <b>6才▲</b>	12:30-13:30 (60') <b>Ticket</b> 指定席¥1,000 <b>6才▲</b>	15:00-16:00 (60') <b>Ticket</b> 指定席¥1,000 <b>6才▲</b>	17:30-18:30 (60') <b>Ticket</b> 指定席¥1,000 <b>6才▲</b>	20:00-21:00 (60') <b>Ticket</b> 指定席¥1,000 <b>6才▲</b>
	アブデル・ラーマン・エル=バシャ(p) (笛・指揮)	アブデル・ラーマン・エル=バシャ(p)	鈴木大介(g)	中川英二郎(tb)	オリヴィエ・シャルリエ(vl)



# 東京国際フォーラム TOKYO 2026

東京国際フォーラム | 大手町・丸の内・有楽町、東京駅、京橋、銀座、八重洲、日比谷

## 世界最大級のクラシック音楽祭

2026.05—03 日・祝 SUN・04 月・祝 MON・05 火・祝 TUE



- 主催：ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2026 運営委員会  
(三菱地所株式会社/株式会社東京国際フォーラム/株式会社KAJIMOTO)

- 企画制作：KAJIMOTO

- 特別協力：三菱地所

- 後援：在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ日本、ナント市、外務省、文化庁、国際交流基金、東京都、千代田区、公益財団法人東京観光財団、一般社団法人千代田区観光協会、東京商工会議所、一般社団法人大手町・丸の内・有楽町地区まちづくり協議会、NPO法人大丸有エリアマネジメント協会、一般社団法人日本クラシック音楽事業協会



アートプリントジャパン、愛知、アズビル、Atelier Kamata & Canto di Legno、Atelier Tetsu Suzuki、アルシェ、IPPELM、伊藤文晃ヴァイオリン工房、IL VIOLINO MAGICO、WHISTLER、ヴィルトゥオーゾ、A.L.I ASSOCIAZIONE LIUTARIA ITALIANA、S.I.E.、NHKアート、NTT都市開発、LTDS Japon、オーディオ逸品館、OTTAVA、オリアー、オルトフォンジャパン、管楽器専門店ダク、協栄、京橋エドグラン管理組合、銀座十字屋、GinzaNovo、きんでん、GRISALES VIOLINMAKERS、CLEMENTE VITTORIO & C. SAS、グローバル、黒澤楽器店、弦楽器工房アルモニア、弦楽器トリオ、工芸社、神戸製鋼所、コトバキンテイング、こめいヴァイオリン工房、コルク、佐伯コミュニケーションズ、畜久工業、サクラインターナショナル、サントリーホールディングス、C.A. van Hemert -Strijkstokken、シー・アイ・シー、ジェイアール東日本都市開発、シネ・フォーカス、シミズオクト、シャコンヌ、ジャット、昭栄美術、白川総業、Sirena Fine Violins & Ken Chinone Violin Maker/Restorer、SYNCSING (NEWZIK)、新屋堂、新和精工、杉藤楽器社、せきさい社、大気社、大成建設、Davide Somenzi Giulio Maisenti、高砂熱学工業、竹中工務店、タワレコード、帝国ホテル、鉄鋼ビルディング、東京エイドセンター、東京建物・東京スクエアガーデン、東京ミッドタウン日比谷、東京ミッドタウン八重洲、東建社、東洋通信工業、トーガシ、戸田建設、TRABUCCHI STEFANO-VIOLINMAKER、ナブコシステム、二幸産業、ニッセイコム、日本弦楽器製作者協会、日本不動産管理、日本マスターバイオリンメーカーズ / 音のさろん / 篠崎バイオリン工房、Negri Cases、能美防災、Nolli Violins Srl、ハーディングフェール&ヴァイオリン工房K、Bowers & Wilkins AOYAMA、バシフィックアートセンター、BASS LIFE JAPAN、パナソニックEWEエンジニアリング、Via Cremona Violin Studio、ビーロート・ジャパン、日立ビルシステム、日比谷プロワーク、FABRIZIO DI PIETRANTONIO LIUTERIA TOSCANA、4 Corde SRL、富士植木、PRUNIER/霞町音楽堂/TSUCHIYATOKYO、フロムトゥ、文京楽器、ベルイズム、ホーネキ、ボックス・ワン、マカオOTS/バイオリン、マツ商会、MATSUO STRINGS、松村電機製作所、Marco Osio、丸の内熱供給、丸の内ホテル、丸茂電機、三井住友海上火災保険、三菱ケミカルグループ、三菱地所設計、三菱重工機械システム、三菱重工、三菱電機ビルソリューションズ、三菱UFJニコス、宮地楽器、村松フルート製作所、明治安田、メタルワン、森村設計、ヤマハサウンドシステム、ヤマハミュージックジャパン、ヤンマーホールディングス、横浜エレベーター、RAPACCIOLI ANTONIO、ルミネ有楽町/阪急MEN'S TOKYO、ローランド

- 協力：浅野太鼓文化研究所、アサヒ飲料、ENOTECA、ガレットメゾン、グリーンアンドアーツ、小岩井ファームダイニング、コトクラブ、塚田農場おべんとラボ、ドイツBEER BAR KARLS BRAU、東急グループ、東京外口、都松庵、MAISONCACA0、ワークストアトウキョウドウ
- 広報協力：OTTAVA
- オフィシャル・チケット・マネジメント：ぴあ

凡 例				楽器・パート略号			
①	<b>112</b> 12:45-13:30 (45')	②	①公演番号	②公演時間	・0歳からのコンサート(111,311)は0歳から入場可。	p=ピアノ	vc=チェロ
③	<b>Ticket</b> S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700	⑤	③チケット料金	④公演概要	・キッズのためのオーケストラ・コンサート(211)は3歳から入場可。	vl=ヴァイオリン	cb=コントラバス
	〈田園多き地から初登場!千葉交響楽団による力みなぎるベートーヴェン〉	⑥	⑤入場可能な年齢	⑥「ホールA1日バスポート券」対象公演	・マークがついている公演は3歳から入場可。 ・上記以外の公演は6歳から入場可。	va=ヴィオラ	g=ギター
	④千葉交響楽団 山下一史(指揮) ベートーヴェン：交響曲第6番 へ長調 op.68「田園」		⑥0才▲0歳以上入場可 6才▲6歳以上入場可			tp=トランペット	S=ソプラノ

## チケット取り扱い チケットは下記からお問い合わせいただけます。

LFJチケット販売サイト	チケットぴあ	東京国際フォーラム
<b>WEB</b> https://lfj.pia.jp/ (PC、スマホ共通) ● 営業時間 / 24時間 ※毎週火・水曜日2:30~5:30を除く	<b>WEB</b> https://w.pia.jp/t/lfj/ (PC、スマホ共通) ● 営業時間 / 24時間 ※毎週火・水曜日2:30~5:30を除く	<b>窓口販売</b> 下記日程以外、常設チケットオフィスはございません。 ホールD1チケットオフィス ● 先行先着発売日：3月7日(土) 12:00~17:00 ● 一般発売日：3月20日(金・祝) 11:00~17:00 ● 会期中販売：5月3日(日・祝)~5日(火・祝) 8:30~21:30

## チケット発売日 LFJチケット販売サイト

先行抽選発売日：2月21日(土) 11:00~  
先行先着発売日：3月7日(土) 11:00~  
一般発売日：3月20日(金・祝) 10:00~

※車椅子席は先行抽選発売から、ホールA1日バスポート券は先行先着発売から、マスタークラスは一般発売からの取扱となります。



お問い合わせ

ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2026 運営委員会事務局  
✉ lfjtokyo2026@kajimotomusic.com

詳しい内容や最新情報は公式サイトへ。スマートフォンでもご覧いただけます。

www.lfj.jp LFJ2026 検索



5/3	2月18日(水)現在の情報です。			
日・祝	ホール A	〈ロワール〉 5,008席 Pコード 597-801	ホール C	〈ヴルタヴァ〉 1,492席 Pコード 597-802
	開場時間：開演の45分前		開場時間：開演の30分前	
10:00				
11:00	<b>111 10:15-11:00 (45')</b> <b>Ticket</b> 指定席 大人¥1,500/こども¥1,000 <b>0才▲</b> <b>〈0歳からのコンサート 銀河への旅〉</b> 塚本江里子(司会)、千葉交響楽団、山下一史(指揮) ドビュッシー(カプリ編)：「ベルガマスク組曲」から 月の光 R.シュトラウス2世：ホルカ・シュネル「特急」 J.シュトラウス2世：「わが祖国」から 序奏「映画『2001年宇宙の旅』使用曲」 J.シュトラウス2世：ワルツ「美しく青きドナウ」〔映画『2001年宇宙の旅』使用曲〕 ホルスト(七田英明編)：組曲「惑星」から 木星 J.シュトラウス2世：ホルカ・シュネル「特急」 J.ウィリアムズ(セイヤー編)：映画「スター・ウォーズ」メイン・テーマ		<b>121 10:00-10:50 (50')</b> <b>Ticket</b> S¥3,400 A¥2,700 <b>6才▲</b> <b>〈ベートーヴェンの豪壮なる覇気と憧れ。若き力て大河の如く〉</b> 山根一仁(vi)、福岡光太郎(p)、東京21世紀管弦楽団、高橋星花(指揮) ベートーヴェン：ヴァイオリンと管弦楽のためのロマンズ第2番 へ長調 op.50 ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 op.73「皇帝」	
12:00	<b>112 12:45-13:30 (45')</b> <b>Ticket</b> S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 <b>6才▲</b> <b>PASS</b> <b>〈田園多き地から初登場！ 千葉交響楽団による かみなぎるベートーヴェン〉</b> 千葉交響楽団 山下一史(指揮) ベートーヴェン：交響曲第6番 へ長調 op.68「田園」		<b>122 12:00-12:50 (50')</b> <b>Ticket</b> S¥3,400 A¥2,700 <b>6才▲</b> <b>〈個性的な名手師弟が響かせる 20世紀音楽の幕開け〉</b> 伊藤 恵(p) 北村朋幹(p) ドビュッシー：牧神の午後への前奏曲(2台ピアノ版) ストラヴィンスキー：春の祭典(2台ピアノ版)	
13:00				
14:00			<b>123 14:00-15:00 (60')</b> <b>Ticket</b> S¥3,400 A¥2,700 <b>6才▲</b> <b>〈ヴィヴァルディ：四季の息吹〉</b> レ・ミュージシャン・ド・サン＝ジュリアン フランソワ・ラザレヴィチ(笛・指揮) 〜リコーダー、フルート、フラウト・トラヴェルソ、ミュゼットのための協奏曲〜 ヴィヴァルディ：協奏曲「海の嵐」、協奏曲「冬」、協奏曲「夜」、ヴィヴァルディ(シェドヴィル編)：協奏曲「春」	
15:00	<b>113 15:15-16:15 (60')</b> <b>Ticket</b> S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 <b>3才▲</b> <b>PASS</b> <b>〈名手たちによる“デュオ”協奏曲の 自由な流れに身を任す〉</b> 辻 彩奈(vi)、安達真理(va)、アンヌ・ケフェレック(p)、ガスバール・ドゥエンヌ(p)、大阪フィルハーモニー交響楽団、ケンショウ・ワタナベ(指揮) モーツァルト：ヴァイオリンとヴィオラのための協奏曲 変ホ長調 K.364 モーツァルト：2台のピアノのための協奏曲 変ホ長調 K.365		<b>124 16:00-17:00 (60')</b> <b>Ticket</b> S¥3,400 A¥2,700 <b>6才▲</b> <b>〈若き日の勢いと壮年の貫禄と。 ベートーヴェンならではの室内楽二題〉</b> 神尾真由子(vi) 調整中(vc) フランソワ＝フレデリック・ギィ(p) ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ第1番 二長調 op.12-1 ベートーヴェン：ピアノ三重奏曲第7番 変ロ長調 op.97「大公」	
16:00				
17:00				
18:00	<b>114 17:45-18:35 (50')</b> <b>Ticket</b> S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 <b>6才▲</b> <b>PASS</b> <b>〈シューマンならではの幻想的 ロマンティズムたっぷりの2大協奏曲！〉</b> オリヴィエ・シャルリエ(vi) アリエル・ベック(p) 大阪フィルハーモニー交響楽団 ケンショウ・ワタナベ(指揮) シューマン：ヴァイオリンとオーケストラのための幻想曲 八長調 op.131 シューマン：ピアノ協奏曲 イ短調 op.54		<b>125 18:00-18:45 (45')</b> <b>Ticket</b> S¥3,400 A¥2,700 <b>6才▲</b> <b>〈何という自然の息吹！ 巨匠と新時代カルテットが 魅せる未聞の音世界〉</b> アブデル・ラーマン・エル＝バシャ(p) エルミール弦楽四重奏団 ドヴォルザーク：ピアノ五重奏曲 イ長調 op.81	
19:00				
20:00	<b>115 20:30-21:30 (60')</b> <b>Ticket</b> S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 <b>6才▲</b> <b>PASS</b> <b>〈SUPER BRASS STARS presents FOLLE JAZZ “SUPER” GALA〉</b> 中川英二郎(tb) エリック・ミヤシロ(tp) 本田雅人(sax) 斎藤健彦(p) 他 スーパースターたちが夢の共演。DAY1の夜を熱く盛り上げる！		<b>126 20:45-21:45 (60')</b> <b>Ticket</b> S¥3,400 A¥2,700 <b>6才▲</b> <b>〈大河はドラマである！〉</b> 波さ知らズオーケストラ(脱ジャンル音楽パフォーマンズ集団) 波さ知らズの大河ドラマをお楽しみください！ ドナウからヴルガガそして隅田川、波さ知は何処へ J.シュトラウス2世：ワルツ「美しく青きドナウ」 ほか	
21:00				
22:00			<b>127 21:15-22:15 (60')</b> <b>Ticket</b> 指定席¥3,000 <b>6才▲</b> <b>ジャン＝バティスト・ドゥルセ(p)</b> 波さ知らズの大河ドラマをお楽しみください！ ドナウからヴルガガそして隅田川、波さ知は何処へ J.シュトラウス2世：ワルツ「美しく青きドナウ」 ほか ＊以上の映画に基づく即興演奏	

**マスタークラス** ※一般発売 [3月20日(金・祝)]からの販売となります。

ホール B5(11)	MC1-1	MC1-2	MC1-3	MC1-4	MC1-5
〈ミシシippi〉 248席 Pコード 597-805 開場時間：開演の20分前	<b>10:00-11:00 (60')</b> <b>Ticket</b> 指定席¥1,000 <b>6才▲</b> 姜建華(二胡)	<b>12:30-13:30 (60')</b> <b>Ticket</b> 指定席¥1,000 <b>6才▲</b> ヤン・ソンウォン(vc)	<b>15:00-16:00 (60')</b> <b>Ticket</b> 指定席¥1,000 <b>6才▲</b> 伊藤 恵(p)	<b>17:30-18:30 (60')</b> <b>Ticket</b> 指定席¥1,000 <b>6才▲</b> アンサンブル・マニェティス&セバスティアン・ブヴェイロン(vi・指揮)	<b>20:00-21:00 (60')</b> <b>Ticket</b> 指定席¥1,000 <b>6才▲</b> アンサンブル・マニェティス&セバスティアン・ブヴェイロン(vi・指揮)

5/4	2月18日(水)現在の情報です。			
月・祝	ホール A	〈ロワール〉 5,008席 Pコード 597-801	ホール C	〈ヴルタヴァ〉 1,492席 Pコード 597-802
	開場時間：開演の45分前		開場時間：開演の30分前	
10:00				
11:00	<b>211 10:15-11:00 (45')</b> <b>Ticket</b> 指定席 大人¥2,000/こども¥1,500 <b>3才▲</b> <b>〈キッズのための オーケストラ・コンサート 船に乗って世界の川を周遊！〉</b> 中村萌子(司会)、仙台フィルハーモニー管弦楽団、角田銅亮(指揮) ヘンデル(ハーティ編)：「水上の音楽」から アレグロ・デテーズ(組曲第2番 二長調 HWV349の「アラ・ホーンパイプ」による) ドビュッシー：「小組曲」から 小舟にて J.シュトラウス2世：ホルカ・シュネル「ドナウの岸辺から」 パラキレフ：3つのロシアの主題による序曲 第1番 スメタナ：交響詩「わが祖国」から ヴルタヴァ(モルダウ)		<b>221 10:00-10:50 (50')</b> <b>Ticket</b> S¥3,400 A¥2,700 <b>6才▲</b> <b>〈フランスのベテラン名手たちが奏でる シューベルト最晩年の内なる輝き〉</b> オリヴィエ・シャルリエ(vi) ヤン・ソンウォン(vc) エマニュエル・シュトロッセ(p) シューベルト：ピアノ三重奏曲第2番 変ホ長調 D929	
12:00				
13:00	<b>212 12:45-13:45 (60')</b> <b>Ticket</b> S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 <b>6才▲</b> <b>PASS</b> <b>〈行く川の流れは絶えずして。 喜びの色彩とリズム溢れる コンチェルト&amp;シンフォニー！〉</b> キム・セヒョン(p) 仙台フィルハーモニー管弦楽団 角田銅亮(指揮) モーツァルト：ピアノ協奏曲第23番 イ長調 K.488 シューマン：交響曲第3番 変ホ長調 op.97「ライন」		<b>222 12:00-13:10 (70')</b> <b>Ticket</b> S¥3,400 A¥2,700 <b>6才▲</b> <b>〈アイディアと力に充ちた、若き日の ベートーヴェンの協奏曲を堪能する！〉</b> フランソワ＝フレデリック・ギィ(p・指揮) 横浜シンフォニエッタ ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第1番 八長調 op.15 ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第2番 変ロ長調 op.19	
14:00				
15:00				
16:00	<b>213 15:30-16:20 (50')</b> <b>Ticket</b> S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 <b>6才▲</b> <b>PASS</b> <b>〈東欧の2つの協奏曲による、 陰影細やかな世界を〉</b> 新倉 隆(vc) アブデル・ラーマン・エル＝バシャ(p) 横浜シンフォニエッタ 横山 奏(指揮) アザラシワグネル：チェロ協奏曲 ショパン：ピアノ協奏曲第2番 へ短調 op.21		<b>223 14:30-15:30 (60')</b> <b>Ticket</b> S¥3,400 A¥2,700 <b>6才▲</b> <b>〈テレマンとポーランド〉</b> レ・ミュージシャン・ド・サン＝ジュリアン フランソワ・ラザレヴィチ(笛・指揮) テレマン：フルート協奏曲 長長調 TWV 51:D2、トリオ第3番 口短調 TWV 42:H2、ポーランド、モラヴィア、スロヴァキア、ルーマニアの民俗音楽	
17:00				
18:00	<b>214 18:30-19:30 (60')</b> <b>Ticket</b> S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 <b>6才▲</b> <b>PASS</b> <b>〈19世紀ロマン派を二分した 2人の大作作曲家による劇的世界〉</b> ルーカス・ゲニューシャス(p) 新日本フィルハーモニー交響楽団 本名徹次(指揮) ワーグナー：楽劇「ラインの黄金」から ブラームス：ピアノ協奏曲第1番 二短調 op.15		<b>224 16:30-17:20 (50')</b> <b>Ticket</b> S¥3,400 A¥2,700 <b>6才▲</b> <b>〈名手2人が織り成す、 黄金色に輝いた妙なる室内楽〉</b> オリヴィエ・シャルリエ(vi)、アンヌ・ケフェレック(p) モーツァルト：ヴァイオリン・ソナタ第40番 変ロ長調 K.454 ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ第5番 へ長調 op.24「喜」	
19:00	<b>215 21:00-21:50 (50')</b> <b>Ticket</b> S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 <b>6才▲</b> <b>PASS</b> <b>〈若き匠たちは明澄な音楽を、 ひたむきに、鮮やかに駆け抜ける〉</b> アイレン・ブリッテン(vi) ソフィア・リュウ(p) 新日本フィルハーモニー交響楽団 本名徹次(指揮) サン＝サーンス：序奏とロンド・カプリチオーソ op.28 チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調 op.23		<b>225 18:15-19:00 (45')</b> <b>Ticket</b> S¥3,400 A¥2,700 <b>6才▲</b> <b>〈フォーレと弟子のラドミロー。 若き達人たちによるフランス的室内楽の 絶えざる流れ〉</b> 神尾真由子(vi) 瀧本麻衣子(va) 横坂 源(vc) バク・ジェホン(p) ラドミロー：ピアノ三重奏曲 ホ長調「大河」 フォーレ：ピアノ四重奏曲第1番 八短調 op.15	
20:00				
21:00	<b>216 20:45-21:35 (50')</b> <b>Ticket</b> S¥3,400 A¥2,700 <b>6才▲</b> <b>〈和太鼓。踊り。身体の深奥から 溢れる大いなる波動〉</b> 林 英哲(太鼓) 英哲風雲の会(太鼓ユニット) アンサンブル東風(室内オーケストラ) 郡上おどり保存会(お囃子) 石井真木：流響		<b>226 20:45-21:35 (50')</b> <b>Ticket</b> S¥3,400 A¥2,700 <b>6才▲</b> <b>〈和太鼓。踊り。身体の深奥から 溢れる大いなる波動〉</b> 林 英哲(太鼓) 英哲風雲の会(太鼓ユニット) アンサンブル東風(室内オーケストラ) 郡上おどり保存会(お囃子) 石井真木：流響	
22:00				

**マスタークラス** ※一般発売 [3月20日(金・祝)]からの販売となります。

ホール B5(11)	MC2-1	MC2-2	MC2-3	MC2-4	MC2-5
〈ミシシippi〉 248席 Pコード 597-805 開場時間：開演の20分前	<b>10:00-11:00 (60')</b> <b>Ticket</b> 指定席¥1,000 <b>6才▲</b> アンサンブル・マニェティス&セバスティアン・ブヴェイロン(vi・指揮)	<b>12:30-13:30 (60')</b> <b>Ticket</b> 指定席¥1,000 <b>6才▲</b> エマニュエル・シュトロッセ(p)	<b>15:00-16:00 (60')</b> <b>Ticket</b> 指定席¥1,000 <b>6才▲</b> 齊藤健太(sax)	<b>17:30-18:30 (60')</b> <b>Ticket</b> 指定席¥1,000 <b>6才▲</b> フランソワ＝フレデリック・ギィ(p)	<b>20:00-21:00 (60')</b> <b>Ticket</b> 指定席¥1,000 <b>6才▲</b> アンヌ・ケフェレック(p)