



レ・フルーヴ
LES FLEUVES

主催：ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2026 運営委員会
(三菱地所株式会社/株式会社東京国際フォーラム/株式会社KAJIMOTO)

企画制作：KAJIMOTO

特別協力：三菱地所

後援：在日フランス大使館 / アンスティチュ・フランセ日本、ナント市、外務省、文化庁、国際交流基金、東京都、千代田区、公益財団法人東京観光財団、一般社団法人千代田区観光協会、東京商工会議所、一般社団法人大手町・丸の内・有楽町地区まちづくり協議会、NPO法人大丸有エリアマネジメント協会、一般社団法人日本クラシック音楽事業協会、都市教育委員会



アートプリントジャパン、愛知、アズビル、Atelier Kamata & Canto di Legno、Atelier Tetsu Suzuki、アルシェ、IPPELM、伊藤丈見ヴァイオリン工房、IL VIOLINO MAGICO、WHISTLER、ヴィルトゥオーゾ、A.LI ASSOCIAZIONE LIUTARIA ITALIANA、S.I.E.、NHKアート、NTT都市開発、LTDS Japon、オーディオ逸品館、オリバー、オルトフォンジヤロウ、管楽器専門店ダク、協栄、京橋エドグラン管理組合、銀座十字屋、GinzaNovo、きんでん、GRISALES VIOLINMAKERS、CLEMENTE VITTORIO & C. SAS、グロバル、黒澤楽器店、弦楽器工房アルモニオ、弦楽器トリオ、工芸社、神戸製鋼所、コトブキエンディング、こめいヴァイオリン工房、コルグ、佐伯コミュニケーションズ、齋久工業、サクライントーナショナル、サントリーホールディングス、C.A. van Hemert - Strijkstokken、シー・アイ・シー、ジェイアール日本都市開発、シネ・フォーカス、シミズオクト、シャコンス、ジャット、昭栄美術、白川結実、Sirena Fine Violins & Ken Chinone Violin Maker/Restorer、SYNCRING (Newzik)、新皇堂、新和精工、杉藤楽器社、せきせい社、大気社、大成建設、Davide Somenzi Giulio Maisenti、高砂熱学工業、竹中工務店、タワーステッド、帝国ホテル、鉄鋼ビルディング、東京エイドセンター、東京建物・東京スクエアガーデン、東京ミッドタウン日比谷、東京ミッドタウン八重洲、東建社、東洋通信工業、トーガシ、戸田建設、TRABUCCHI STEFANO-VIOLINMAKER、ナフコシステム、二幸産業、ニッセイコム、日本弦楽器製作者協会、日本不動産管理、日本マスターバイオリンメーカーズ / 音のさろん / 篠崎バイオリン工房、Negri Cases、能美防災、Nolli Violins Srl、ハーディングフェーレ&ヴァイオリン工房K. Bowers & Wilkins AOYAMA、パシフィックアートセンター、BASS LIFE JAPAN、パナソニックEWエン지니어リング、Via Cremona Violin Studio、ピエート・ジャン・ピ、日立ビルシステム、日比谷プロワーク、FABRIZIO DI PIETRANTONIO LIUTERIA TOSCANA、4 Corde SRL、富士植木、PRUNIER/露町音楽堂/TSUCHIYATOKYO、フロムトゥ、文京楽器、ペレイズム、ホーチキ、ボックス・ワン、マカオOTS/バイオリン、マツコ商会、MATSUO STRINGS、松村電機製作所、Marco Osio、丸の内内テル、丸茂電機、三井住友海上火災保険、三菱ケルグループ、三菱地所設計、三菱重工機械システム、三菱重工工業、三菱電機ビルソリューションズ、三菱UFJニコス、宮地楽器、村松フルート製作所、明治安田、メタルワン、森村設計、ヤマハサウンドシステム、ヤマハミュージックジャパン、ヤンマーホールディングス、横浜エレベーター、RAPACCIOLI ANTONIO、ルニニ有楽町/飯島MEN'S TOKYO、ローランド

協力：浅野太鼓文化研究所、アサヒ飲料、ENOTECA、ガレットメゾン、グリーンアンドアーツ、小岩井ファームダイニング、コトクラブ、塚田農場おんぱらポ、ドイツBEER BAR KARLS BRAU、東急グループ、東京外口、都松庵、MAISONCACAO、ワークストア・トウキョウウツ

広報協力：OTTAVA

オフィシャル・チケット・マネジメント：ぴあ

Table with 2 columns: 凡例 (General Information) and 楽器・パート略号 (Instrument Abbreviations). Includes details on ticket types, prices, and seating areas.

チケット取り扱い チケットは下記からお買い求めいただけます。

LFJチケット販売サイト | チケットぴあ | 東京国際フォーラム. Includes website URLs, QR codes, and contact information for ticket purchases.

チケット発売日 | LFJチケット販売サイト. Details on ticket release dates and times for priority and general sales.

Main concert schedule table with columns for time, hall, concert number, title, conductor, and ticket prices. Includes concerts 311 through 337.

マスタークラス ※一般発売[3月20日(金・祝)]からの販売となります。 Table listing Master Class ticket options (B5, MC3-1 to MC3-5) with prices and details.

5 3	3月19日(木)現在の情報です。	ホール A	〈ロワール〉 5,008席 Pコード 597-801	ホール C	〈ヴルタヴァ〉 1,492席 Pコード 597-802	ホール D7	〈ポー〉 221席 Pコード 597-803	G409	〈ガンジス〉 153席 Pコード 597-804
	日・祝	開場時間：開演の45分前	開場時間：開演の30分前	開場時間：開演の20分前	開場時間：開演の15分前				

10:00	111 10:15-11:00 (45')	Ticket 指定席 大人¥1,500/こども¥1,000 0才▲	〈0歳からのコンサート 銀河への旅〉 塚本江里子(司会)、千葉交響楽団、山下一史(指揮) ドビュッシー(カプリ編)：「ベルガマスク組曲」から 月の光 R.シュトラウス(七田英明編)：交響詩「ツラトストラはかく語りき」op.30から 序奏【映画『2001年宇宙の旅』使用曲】	121 10:00-10:50 (50')	Ticket S¥3,400 A¥2,700 6才▲	山根一仁(vi)、福岡光太郎(p)、東京21世紀管弦楽団、高橋星花(指揮) ベートーヴェン：ヴァイオリンと管弦楽のためのロマンズ第2番 へ長調 op.50 ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 op.73「皇帝」	131 09:30-10:20 (50')	Ticket 指定席¥3,000 6才▲	〈流れゆく煩悶：大河〉 トリオ・オウオン(ピアノ三重奏) オリヴィエ・シャルリエ(vi) ヤン・ソンウォン(vc) エマニュエル・シュトロッセ(p) 武満徹：ピトゥイーヌ・タイズ シューマン：ピアノ三重奏曲第1番 二重調 op.63	141 10:00-10:45 (45')	Ticket 指定席¥2,900 6才▲	大萩康司(g) ヴィラ・ロボス：5つの前奏曲 藤井敬吾・羽衣伝説
11:00	112 12:45-13:30 (45')	Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 6才▲	〈田園多き地から初登場！ 千葉交響楽団による かみなぎるベートーヴェン〉 千葉交響楽団 山下一史(指揮) ベートーヴェン：交響曲第6番 へ長調 op.68「田園」	122 12:00-12:50 (50')	Ticket S¥3,400 A¥2,700 6才▲	ホルスト(七田英明編)：組曲「惑星」から 木星 J.シュトラウス2世：ホルカ・シュネル「特急」 J.ウィリアムズ(セイヤー編)：映画「スター・ウォーズ」メイン・テーマ	132 11:30-12:15 (45')	Ticket 指定席¥3,000 6才▲	ソフィア・リュウ(p) ショパン：バラード第1番 短調 op.23 ショパン：夜想曲 長調 op.37-2 ショパン：ポロネーズ第6番 変イ長調 op.53「英雄」 ショパン：スケルツォ第3番 嬰ハ短調 op.39 リスト：ハンガリー狂詩曲第12番 嬰ハ短調 S.244 リスト：ハンガリー狂詩曲第12番 嬰ハ短調 S.244 リスト：ハンガリー狂詩曲第12番 嬰ハ短調 S.244	142 11:45-12:35 (50')	Ticket 指定席¥2,900 6才▲	酒井 茜(p) シマノフスキ：マズルカ集 op.50から 第1番、第2番、第7番、第12番、第13番、第16番、第19番 ショパン：マズルカ二長調 op.33-2 ショパン：3つのマズルカ op.59 ショパン：幻想曲 へ短調 op.49
12:00	113 15:15-16:15 (60')	Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 3才▲	〈名手たちによる“デュオ”協奏曲の 自由な流れに身を任す〉 辻 彩奈(vi)、安達真理(va)、アンヌ・ケフェレック(p)、ガスバール・ドゥエンヌ(p)、大阪フィルハーモニー交響楽団、ケンショウ・ワタナベ(指揮) モーツァルト：ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲 変ホ長調 K.364 モーツァルト：2台のピアノのための協奏曲 変ホ長調 K.365	123 14:00-15:00 (60')	Ticket S¥3,400 A¥2,700 6才▲	レ・ミゼジヤン・ド・サン＝ジュリアン フランソワ・ラザレヴィチ(笛・指揮) 〜リコーダー、フルート、フラウト・トラヴェルソ、ミュゼットのための協奏曲〜 ヴィヴァルディ：協奏曲「海の嵐」、協奏曲「冬」、協奏曲「夜」、ヴィヴァルディ(シェドヴィル編)：協奏曲「春」	133 13:30-14:30 (60')	Ticket 指定席¥3,000 6才▲	〈カルダーラ：ポー川からドナウ川へ〉 エミリー・ローズ・フリ(S)、アンサンブル・マニエリス、セバ스티アン・ブヴェイロン(vi・指揮) カルダーラ：〈キリストの足元のマグダラのマリア〉から「眠りなさい、愛しい人」「分かれ道」「心を慰め、希望を抱きなさい」「涙の中に溶けて」 カルダーラ：〈ニクトリ〉から「運命と希望」 カルダーラ：〈テミストクレス〉から 第2バレエ、「震えるな、恥ずべき家臣よ」	143 13:45-14:35 (50')	Ticket 指定席¥2,900 6才▲	ルーカス・ゲニューシャス(p) ピゼー：ラインの歌、ショパン：練習曲 八長調 op.10-1、ショパン：練習曲 変イ長調 op.25-1「エオリアン・ハーブ」、ショパン：練習曲 八短調 op.25-12「大洋」、ラヴェル：「鏡」から 海原の小舟、進化師の朝の歌、悲しい鳥たち
13:00	114 17:45-18:35 (50')	Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 6才▲	〈シューマンならではの幻想的 ロマンティズムたっぷりの2大協奏曲！〉 オリヴィエ・シャルリエ(vi) アリエル・ベック(p) 大阪フィルハーモニー交響楽団 ケンショウ・ワタナベ(指揮) シューマン：ヴァイオリンとオーケストラのための幻想曲 八長調 op.131 シューマン：ピアノ協奏曲 イ短調 op.54	124 16:00-17:00 (60')	Ticket S¥3,400 A¥2,700 6才▲	〈黄河〉 姜 建華(二胡)、楊 宝元(中国琵琶)、神田 将(エレクトーン) 春江花月夜(古曲)、江河水(中国東北部の民間楽曲)、劉文金：三門映輪想曲、ラヴェル(神田将編)：ボレロ、寒鴉戯水(広東潮州の音楽)、加古隆：大河の一滴、洗星海(神田将編)：黄河大合唱選曲	134 15:30-16:15 (45')	Ticket 指定席¥3,000 6才▲	〈黄河〉 姜 建華(二胡)、楊 宝元(中国琵琶)、神田 将(エレクトーン) 春江花月夜(古曲)、江河水(中国東北部の民間楽曲)、劉文金：三門映輪想曲、ラヴェル(神田将編)：ボレロ、寒鴉戯水(広東潮州の音楽)、加古隆：大河の一滴、洗星海(神田将編)：黄河大合唱選曲	144 15:30-16:15 (45')	Ticket 指定席¥2,900 6才▲	キム・セヒョン(p) フォーレ(キム・セヒョン編)：夢のあとに フォーレ：舟歌第1番 イ短調 op.26 ショパン：舟歌 嬰ハ長調 op.60 ショパン：12の練習曲 op.25
14:00	115 20:30-21:30 (60')	Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 6才▲	〈SUPER BRASS STARS presents FOLLE JAZZ “SUPER” GALA〉 中川英二郎(tb) エリック・ミヤシロ(tp) 本田雅人(sax) 豊阪健堂(p) 他 スーパースターたちが夢の共演。DAY1の夜を熱く盛り上げる！	125 18:00-18:45 (45')	Ticket S¥3,400 A¥2,700 6才▲	〈何という自然の息吹！ 巨匠と新時代カルテットが 魅せる未聞の音世界〉 アプデル・ラーマン・エル＝バシャ(p) エルミール弦楽四重奏団 ドヴォルザーク：ピアノ五重奏曲 イ長調 op.81	135 17:15-18:05 (50')	Ticket 指定席¥3,000 6才▲	広瀬悦子(p) フソフォス弦楽四重奏団 N.アファナシエフ：弦楽四重奏曲 イ短調「ヴォルガ川」から 第3楽章 アダージョ M.パッサ：ピアノ五重奏曲 イ短調「ヴォルガ川」	145 17:15-18:05 (50')	Ticket 指定席¥2,900 6才▲	キム・セヒョン(p) フォーレ(キム・セヒョン編)：夢のあとに フォーレ：舟歌第1番 イ短調 op.26 ショパン：舟歌 嬰ハ長調 op.60 ショパン：12の練習曲 op.25
15:00	116 15:15-16:15 (60')	Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 3才▲	〈名手たちによる“デュオ”協奏曲の 自由な流れに身を任す〉 辻 彩奈(vi)、安達真理(va)、アンヌ・ケフェレック(p)、ガスバール・ドゥエンヌ(p)、大阪フィルハーモニー交響楽団、ケンショウ・ワタナベ(指揮) モーツァルト：ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲 変ホ長調 K.364 モーツァルト：2台のピアノのための協奏曲 変ホ長調 K.365	126 20:45-21:45 (60')	Ticket S¥3,400 A¥2,700 6才▲	〈大河はドラマである！〉 波さ知らズオーケストラ(脱ジャンル音楽パフォーマンス集団) 波さ知らズの大河ドラマをお楽しみください！ ドナウからヴォルガそして隅田川、波さ舟は何処へ J.シュトラウス2世：ワルツ「美しく青きドナウ」(ほか スーパースターたちが夢の共演。DAY1の夜を熱く盛り上げる！	136 19:15-20:05 (50')	Ticket 指定席¥3,000 6才▲	アンヌ・ケフェレック(p) ガスバール・ドゥエンヌ(p) モーツァルト：アダージョとアレグロ へ短調 K.594 シューベルト：ロンド 二長調 D608 シューベルト：4つのレントラー D814 シューベルト：幻想曲 へ短調 D940 J.S.バッハ(クルターグ編)：神の詩こそいと良き時 BWV106	146 19:00-19:45 (45')	Ticket 指定席¥2,900 6才▲	〈セーヌ川に住んでいた作曲家 アラン・ペルノーのサクソフォーンの世界〉 斉藤健太(sax)、金野龍鷹(sax)、関谷鳳翔(sax)、井原慧士(sax) ペルノー：2つのサクソフォーンのためのソナタ ペルノー：サクソフォーン四重奏曲
16:00	117 18:30-19:30 (60')	Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 6才▲	〈19世紀ロマン派を二分した 2人の大作曲家による劇的世界〉 ルーカス・ゲニューシャス(p) 新日本フィルハーモニー交響楽団 本名徹次(指揮) ワーグナー：楽劇「ラインの黄金」から ブラームス：ピアノ協奏曲第1番 二重調 op.15	127 21:15-22:15 (60')	Ticket 指定席¥3,000 6才▲	ジャン＝パティスト・ドゥルッセ(p) 溝口健二監督『鶴亀伝』、A.ヴアルダ監督『幸福』、黒澤明監督『白痴』、新藤兼人監督『裸の島』、E.クリモフ監督『炎628』、D.リンチ監督『インランド・エンパイア』、S.コッパラ監督『ロスト・イン・トランスレーション』、I.ベルイマン監督『ファニーとアレクサンデル』 *以上の映画に基づく即興演奏	137 21:15-22:15 (60')	Ticket 指定席¥3,000 6才▲	ジャン＝パティスト・ドゥルッセ(p) 溝口健二監督『鶴亀伝』、A.ヴアルダ監督『幸福』、黒澤明監督『白痴』、新藤兼人監督『裸の島』、E.クリモフ監督『炎628』、D.リンチ監督『インランド・エンパイア』、S.コッパラ監督『ロスト・イン・トランスレーション』、I.ベルイマン監督『ファニーとアレクサンデル』 *以上の映画に基づく即興演奏	147 21:00-22:00 (60')	Ticket 指定席¥2,900 6才▲	バク・ジェホン(p) ラフマニノフ：前奏曲 嬰ハ短調 op.3-2 ラフマニノフ：10の前奏曲 op.23から 第1番 嬰ハ短調、第2番 変ホ長調、第3番 二重調、第5番 短調、第6番 変ホ長調、第7番 八短調、第9番 変ホ短調 ラフマニノフ：13の前奏曲 op.32
17:00	118 19:30-20:30 (60')	Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 6才▲	〈19世紀ロマン派を二分した 2人の大作曲家による劇的世界〉 ルーカス・ゲニューシャス(p) 新日本フィルハーモニー交響楽団 本名徹次(指揮) ワーグナー：楽劇「ラインの黄金」から ブラームス：ピアノ協奏曲第1番 二重調 op.15	128 22:15-23:15 (60')	Ticket 指定席¥3,000 6才▲	ジャン＝パティスト・ドゥルッセ(p) 溝口健二監督『鶴亀伝』、A.ヴアルダ監督『幸福』、黒澤明監督『白痴』、新藤兼人監督『裸の島』、E.クリモフ監督『炎628』、D.リンチ監督『インランド・エンパイア』、S.コッパラ監督『ロスト・イン・トランスレーション』、I.ベルイマン監督『ファニーとアレクサンデル』 *以上の映画に基づく即興演奏	138 22:15-23:15 (60')	Ticket 指定席¥3,000 6才▲	ジャン＝パティスト・ドゥルッセ(p) 溝口健二監督『鶴亀伝』、A.ヴアルダ監督『幸福』、黒澤明監督『白痴』、新藤兼人監督『裸の島』、E.クリモフ監督『炎628』、D.リンチ監督『インランド・エンパイア』、S.コッパラ監督『ロスト・イン・トランスレーション』、I.ベルイマン監督『ファニーとアレクサンデル』 *以上の映画に基づく即興演奏	148 22:00-23:00 (60')	Ticket 指定席¥2,900 6才▲	バク・ジェホン(p) ラフマニノフ：前奏曲 嬰ハ短調 op.3-2 ラフマニノフ：10の前奏曲 op.23から 第1番 嬰ハ短調、第2番 変ホ長調、第3番 二重調、第5番 短調、第6番 変ホ長調、第7番 八短調、第9番 変ホ短調 ラフマニノフ：13の前奏曲 op.32
18:00	119 20:30-21:30 (60')	Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 6才▲	〈19世紀ロマン派を二分した 2人の大作曲家による劇的世界〉 ルーカス・ゲニューシャス(p) 新日本フィルハーモニー交響楽団 本名徹次(指揮) ワーグナー：楽劇「ラインの黄金」から ブラームス：ピアノ協奏曲第1番 二重調 op.15	129 23:15-24:15 (60')	Ticket 指定席¥3,000 6才▲	ジャン＝パティスト・ドゥルッセ(p) 溝口健二監督『鶴亀伝』、A.ヴアルダ監督『幸福』、黒澤明監督『白痴』、新藤兼人監督『裸の島』、E.クリモフ監督『炎628』、D.リンチ監督『インランド・エンパイア』、S.コッパラ監督『ロスト・イン・トランスレーション』、I.ベルイマン監督『ファニーとアレクサンデル』 *以上の映画に基づく即興演奏	139 23:15-24:15 (60')	Ticket 指定席¥3,000 6才▲	ジャン＝パティスト・ドゥルッセ(p) 溝口健二監督『鶴亀伝』、A.ヴアルダ監督『幸福』、黒澤明監督『白痴』、新藤兼人監督『裸の島』、E.クリモフ監督『炎628』、D.リンチ監督『インランド・エンパイア』、S.コッパラ監督『ロスト・イン・トランスレーション』、I.ベルイマン監督『ファニーとアレクサンデル』 *以上の映画に基づく即興演奏	149 23:00-24:00 (60')	Ticket 指定席¥2,900 6才▲	バク・ジェホン(p) ラフマニノフ：前奏曲 嬰ハ短調 op.3-2 ラフマニノフ：10の前奏曲 op.23から 第1番 嬰ハ短調、第2番 変ホ長調、第3番 二重調、第5番 短調、第6番 変ホ長調、第7番 八短調、第9番 変ホ短調 ラフマニノフ：13の前奏曲 op.32
19:00	120 21:00-22:00 (60')	Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 6才▲	〈19世紀ロマン派を二分した 2人の大作曲家による劇的世界〉 ルーカス・ゲニューシャス(p) 新日本フィルハーモニー交響楽団 本名徹次(指揮) ワーグナー：楽劇「ラインの黄金」から ブラームス：ピアノ協奏曲第1番 二重調 op.15	130 24:15-25:15 (60')	Ticket 指定席¥3,000 6才▲	ジャン＝パティスト・ドゥルッセ(p) 溝口健二監督『鶴亀伝』、A.ヴアルダ監督『幸福』、黒澤明監督『白痴』、新藤兼人監督『裸の島』、E.クリモフ監督『炎628』、D.リンチ監督『インランド・エンパイア』、S.コッパラ監督『ロスト・イン・トランスレーション』、I.ベルイマン監督『ファニーとアレクサンデル』 *以上の映画に基づく即興演奏	140 24:15-25:15 (60')	Ticket 指定席¥3,000 6才▲	ジャン＝パティスト・ドゥルッセ(p) 溝口健二監督『鶴亀伝』、A.ヴアルダ監督『幸福』、黒澤明監督『白痴』、新藤兼人監督『裸の島』、E.クリモフ監督『炎628』、D.リンチ監督『インランド・エンパイア』、S.コッパラ監督『ロスト・イン・トランスレーション』、I.ベルイマン監督『ファニーとアレクサンデル』 *以上の映画に基づく即興演奏	150 24:00-25:00 (60')	Ticket 指定席¥2,900 6才▲	バク・ジェホン(p) ラフマニノフ：前奏曲 嬰ハ短調 op.3-2 ラフマニノフ：10の前奏曲 op.23から 第1番 嬰ハ短調、第2番 変ホ長調、第3番 二重調、第5番 短調、第6番 変ホ長調、第7番 八短調、第9番 変ホ短調 ラフマニノフ：13の前奏曲 op.32
20:00	121 22:00-23:00 (60')	Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 6才▲	〈19世紀ロマン派を二分した 2人の大作曲家による劇的世界〉 ルーカス・ゲニューシャス(p) 新日本フィルハーモニー交響楽団 本名徹次(指揮) ワーグナー：楽劇「ラインの黄金」から ブラームス：ピアノ協奏曲第1番 二重調 op.15	141 25:15-26:15 (60')	Ticket 指定席¥3,000 6才▲	ジャン＝パティスト・ドゥルッセ(p) 溝口健二監督『鶴亀伝』、A.ヴアルダ監督『幸福』、黒澤明監督『白痴』、新藤兼人監督『裸の島』、E.クリモフ監督『炎628』、D.リンチ監督『インランド・エンパイア』、S.コッパラ監督『ロスト・イン・トランスレーション』、I.ベルイマン監督『ファニーとアレクサンデル』 *以上の映画に基づく即興演奏	142 25:15-26:15 (60')	Ticket 指定席¥3,000 6才▲	ジャン＝パティスト・ドゥルッセ(p) 溝口健二監督『鶴亀伝』、A.ヴアルダ監督『幸福』、黒澤明監督『白痴』、新藤兼人監督『裸の島』、E.クリモフ監督『炎628』、D.リンチ監督『インランド・エンパイア』、S.コッパラ監督『ロスト・イン・トランスレーション』、I.ベルイマン監督『ファニーとアレクサンデル』 *以上の映画に基づく即興演奏	151 25:00-26:00 (60')	Ticket 指定席¥2,900 6才▲	バク・ジェホン(p) ラフマニノフ：前奏曲 嬰ハ短調 op.3-2 ラフマニノフ：10の前奏曲 op.23から 第1番 嬰ハ短調、第2番 変ホ長調、第3番 二重調、第5番 短調、第6番 変ホ長調、第7番 八短調、第9番 変ホ短調 ラフマニノフ：13の前奏曲 op.32
21:00	122 23:00-24:00 (60')	Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 6才▲	〈19世紀ロマン派を二分した 2人の大作曲家による劇的世界〉 ルーカス・ゲニューシャス(p) 新日本フィルハーモニー交響楽団 本名徹次(指揮) ワーグナー：楽劇「ラインの黄金」から ブラームス：ピアノ協奏曲第1番 二重調 op.15	143 26:15-27:15 (60')	Ticket 指定席¥3,000 6才▲	ジャン＝パティスト・ドゥルッセ(p) 溝口健二監督『鶴亀伝』、A.ヴアルダ監督『幸福』、黒澤明監督『白痴』、新藤兼人監督『裸の島』、E.クリモフ監督『炎628』、D.リンチ監督『インランド・エンパイア』、S.コッパラ監督『ロスト・イン・トランスレーション』、I.ベルイマン監督『ファニーとアレクサンデル』 *以上の映画に基づく即興演奏	144 26:15-27:15 (60')	Ticket 指定席¥3,000 6才▲	ジャン＝パティスト・ドゥルッセ(p) 溝口健二監督『鶴亀伝』、A.ヴアルダ監督『幸福』、黒澤明監督『白痴』、新藤兼人監督『裸の島』、E.クリモフ監督『炎628』、D.リンチ監督『インランド・エンパイア』、S.コッパラ監督『ロスト・イン・トランスレーション』、I.ベルイマン監督『ファニーとアレクサンデル』 *以上の映画に基づく即興演奏	152 26:00-27:00 (60')	Ticket 指定席¥2,900 6才▲	バク・ジェホン(p) ラフマニノフ：前奏曲 嬰ハ短調 op.3-2 ラフマニノフ：10の前奏曲 op.23から 第1番 嬰ハ短調、第2番 変ホ長調、第3番 二重調、第5番 短調、第6番 変ホ長調、第7番 八短調、第9番 変ホ短調 ラフマニノフ：13の前奏曲 op.32
22:00	123 24:00-25:00 (60')	Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 6才▲	〈19世紀ロマン派を二分した 2人の大作曲家による劇的世界〉 ルーカス・ゲニューシャス(p) 新日本フィルハーモニー交響楽団 本名徹次(指揮) ワーグナー：楽劇「ラインの黄金」から ブラームス：ピアノ協奏曲第1番 二重調 op.15	145 27:15-28:15 (60')	Ticket 指定席¥3,000 6才▲	ジャン＝パティスト・ドゥルッセ(p) 溝口健二監督『鶴亀伝』、A.ヴアルダ監督『幸福』、黒澤明監督『白痴』、新藤兼人監督『裸の島』、E.クリモフ監督『炎628』、D.リンチ監督『インランド・エンパイア』、S.コッパラ監督『ロスト・イン・トランスレーション』、I.ベルイマン監督『ファニーとアレクサンデル』 *以上の映画に基づく即興演奏	146 27:15-28:15 (60')	Ticket 指定席¥3,000 6才▲	ジャン＝パティスト・ドゥルッセ(p) 溝口健二監督『鶴亀伝』、A.ヴアルダ監督『幸福』、黒澤明監督『白痴』、新藤兼人監督『裸の島』、E.クリモフ監督『炎628』、D.リンチ監督『インランド・エンパイア』、S.コッパラ監督『ロスト・イン・トランスレーション』、I.ベルイマン監督『ファニーとアレクサンデル』 *以上の映画に基づく即興演奏	153 27:00-28:00 (60')	Ticket 指定席¥2,900 6才▲	バク・ジェホン(p) ラフマニノフ：前奏曲 嬰ハ短調 op.3-2 ラフマニノフ：10の前奏曲 op.23から 第1番 嬰ハ短調、第2番 変ホ長調、第3番 二重調、第5番 短調、第6番 変ホ長調、第7番 八短調、第9番 変ホ短調 ラフマニノフ：13の前奏曲 op.32

マスタークラス ※一般発売 [3月20日(金・祝)]からの販売となります。					
ホール B5(1)	MC1-1	MC1-2	MC1-3	MC1-4	MC1-5
〈ミシシッピ〉 248席 Pコード 597-805 開場時間：開演の20分前	10:00-11:00 (60') Ticket 指定席¥1,000 6才▲ 姜建華(二胡)	12:30-13:30 (60') Ticket 指定席¥1,000 6才▲ ヤン・ソンウォン(vc)	15:00-16:00 (60') Ticket 指定席¥1,000 6才▲ 伊藤 恵(p)	17:30-18:30 (60') Ticket 指定席¥1,000 6才▲ フランソワ・ラザレヴィチ(笛・指揮)	20:00-21:00 (60') Ticket 指定席¥1,000 6才▲ アンサンブル・マニエティス&セバスティアン・ブヴェイロン(vi・指揮)

5 4	3月19日(木)現在の情報です。	ホール A	〈ロワール〉 5,008席 Pコード 597-801	ホール C	〈ヴルタヴァ〉 1,492席 Pコード 597-802	ホール D7	〈ポー〉 221席 Pコード 597-803	G409	〈ガンジス〉 153席 Pコード 597-804
	月・祝	開場時間：開演の45分前	開場時間：開演の30分前	開場時間：開演の20分前	開場時間：開演の15分前				

10:00	211 10:15-11:00 (45')	Ticket 指定席 大人¥2,000/こども¥1,500 3才▲	〈キッズのための オーケストラ・コンサート 船に乗って世界の川を周遊！〉 中村萌子(司会)、仙台フィルハーモニー管弦楽団、角田銅亮(指揮) ヘンデル(ハーティ編)：「水上の音楽」から アレグロ・デテュー(組曲第2番 二長調 HWV349の「アラ・ホーンパイプ」による) ドビュッシー：「小組曲」から 小舟にて J.シュトラウス2世：ホルカ・シュネル「ドナウの岸辺から」 バラキレフ：3つのロシアの主題による序曲 第1番 スメタナ：交響詩「わが祖国」から ヴルタヴァ(モルダウ)	231 09:45-10:30 (45')	Ticket 指定席¥3,000 6才▲	〈水面に宿る終焉。神話からおとぎ話へ〉 山根一仁(vi) 大井 駿(p) シマノフスキ：「神話」op.30 シューマン：おとぎの絵本 op.113(ヴァイオリン&ピアノ版) ビーバー：「ロザリオのソナタ」から 「バスサカリア」	241 10:00-10:45 (45')	Ticket 指定席¥2,900 6才▲	〈ヴェネツィアの運河〉 広瀬悦子(p) メンデルスゾーン：無言歌集 op.30から「ヴェネツィアの舟歌」、モシュコフスキ：ホフマンの舟歌(オッフェンバク(ホフマン物語)による)、シャミナード：「フロヴァンスの詩」op.127から「夜の漁夫」、ヴェネツィアのセレナーデ op.154、リスト：ヴェネツィアの競艇 S.424(リコーダー「音楽の夜会」による)、ヴェネツィアとボリ(巡礼の年 第2年「イタリア」補遺)	221 10:00-10:50 (50')	Ticket S¥3,400 A¥2,700 6才▲	〈フランスのベテラン名手たちが奏でる シューベルト最晩年の内なる輝き〉 トリオ・オウオン(ピアノ三重奏) オリヴィエ・シャルリエ(vi) ヤン・ソンウォン(vc) エマニュエル・シュトロッセ(p) シューベルト：ピアノ三重奏曲第2番 変ホ長調 D929	232 11:30-12:20 (50')	Ticket 指定席¥3,000 6才▲	〈ヴィスヴァ川とセーヌ川〉 ジャン＝パティスト・ドゥルッセ(p) ショパン：即興曲第1番 変イ長調 op.29、第2番 嬰ハ長調 op.36、第3番 変ト長調 op.51 ショパン：幻想即興曲 嬰ハ短調 op.66 フォーレ：ヴァルス＝カプリス第1番 イ長調 op.30、第2番 変二長調 op.38、第3番 変ト長調 op.59、第4番 変イ長調 op.62	242 12:00-12:50 (50')	Ticket 指定席¥2,900 6才▲	〈ドナウ川〜ウィーンからブダペストへ〉 アイン・ブリッテン(vi) レミ・ジュニエ(p) ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ第1番 長調 op.78「雨の歌」 コダーイ：ヴァイオリンとピアノのためのアダージョ バルトーク：ヴァイオリンとピアノのためのラプソディ第1番 Sz.86
11:00	212 12:00-13:10 (70')	Ticket S¥3,400 A¥2,700 6才▲	〈アイディアと力に充ちた、若き日の ベートーヴェンの協奏曲を堪能する！〉 フランソワ・フレデリック・ギィ(p・指揮) 横浜シンフォニエッタ ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第1番 八長調 op.15 ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第2番 変ホ長調 op.19	233 13:30-14:20 (50')	Ticket 指定席¥3,000 6才▲	アリエル・ベック(p) J.S.バッハ：イギリス組曲第2番 イ短調 BWV807 ショパン：ピアノ・ソナタ第3番 短調 op.58	243 14:00-14:55 (55')	Ticket 指定席¥2,900 6才▲	〈叫び、水に流れゆく沈黙〉 谷口知聡(p) 権代敦彦：狂ったように、狂ったように、私も光を求める op.61 フォーレ：舟歌第10番 イ短調 op.104-2 権代敦彦：青の刻 op.97 フォーレ：舟歌第11番 短調 op.105 権代敦彦：カイロス―その時 op.128	222 12:00-13:10 (70')	Ticket S¥3,400 A¥2,700 6才▲	〈アイディアと力に充ちた、若き日の ベートーヴェンの協奏曲を堪能する！〉 フランソワ・フレデリック・ギィ(p・指揮) 横浜シンフォニエッタ ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第1番 八長調 op.15 ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第2番 変ホ長調 op.19	234 15:30-16:15 (45')	Ticket 指定席¥3,000 3才▲	〈ニーベルングの指環〉 北村朋幹(p) ワーグナー(ブラッサン編)：楽劇「ニーベルングの指環」から ヴルハラ(ラインの黄金)から、ジークムントの妻の歌、魔の炎、ワルキューレの騎行(ワルキューレ)から、森のささやき(ジークフリート)から、ワーグナー(グールド編)：夜明けとジークフリートのラインへの旅(《神々の黄昏》から)、ワーグナー(ブゾニ編)：ジークフリートの騎行進行曲(《神々の黄昏》から)			