

ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2026

東京国際フォーラム | 大手町・丸の内・有楽町、東京駅、京橋、銀座、八重洲、日比谷

2026.05—03 日・祝 SUN · 04 月・祝 MON · 05 火・祝 TUE

世界最大級のクラシック音楽祭



レ・フルーヴ LES FLEUVES

主催：ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2026 運営委員会
(三菱地所株式会社/株式会社東京国際フォーラム/株式会社KAJIMOTO)

企画制作：KAJIMOTO

特別協力：三菱地所

後援：在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ日本、ナント市、外務省、文化庁、国際交流基金、東京都、千代田区、公益財団法人東京観光財団、一般社団法人千代田区観光協会、東京商工会議所、一般社団法人大手町・丸の内・有楽町地区まちづくり協議会、NPO法人大丸有エリアマネジメント協会、一般社団法人日本クラシック音楽事業協会、都上市教育委員会



アートブリンドジャパン、愛知、アズビル、Atelier Kamata & Canto di Legno、Atelier Tetsu Suzuki、アルシュ、IPPEI、伊藤丈晃ヴァイオリン工房、IL VIOLINO MAGICO、WHISTLER、ヴィルトゥオーゾ、A.I. ASSOCIAZIONE LIUTARIA ITALIANA、S.I.E.、NHKアート、NTT都市開発、LTD5 Japon、オーディオ逸品館、オリバー、オルトフォンジャパン、管楽器専門店タク、協栄、京橋エドクラ管理組合、銀座十字屋、GinzaNovo、きんでん、GRISALES VIOLINMAKERS、CLEMENTE VITTORIO & C. SAS、グローバル、黒澤楽器店、弦楽器工房アルモニア、弦楽器トリオ、工芸社、神戸製鋼所、コトブキシーティング、こめいヴァイオリン工房、コルグ、佐伯コミュニケーションズ、畜久工業、サクラインターナショナル、サントリーホールディングス、C.A. van Hemert、Strijkstokken、シー・アイ・シー、ジェイアル東日本都市開発、シネ・フォーカス、シズオクト、ジャンヌ、ジャット、昭栄美術、白川総業、Sirena Fine Violins & Ken Chinone Violin Maker/Restorer、SYNCISING (Newzik)、新星堂、新和精工、杉藤染弓社、せきせい社、大気社、大成建設、Davide Somenzi Giulio Maisenti、高砂熱学工業、竹中工務店、タワレコード、帝国ホテル、鉄鋼ビルディング、東京エイドセンター、東京建物・東京スクエアガーデン、東京ミッドタウン日比谷、東京ミッドタウン八重洲、東建社、東洋通信工業、トーガン、戸田建設、TRABUCCHI STEFANO-VIOLINMAKER、ナフコシステム、二幸産業、ニッセイコム、日本弦楽器製作者協会、日本不動産管理、日本マスターバイオリンメーカーズ / 音のざらん / 篠崎バイオリン工房、Negri Cases、能美防災、Nolli Violins Srl、ハーディングフェール&ヴァイオリン工房K. Bowers & Wilkins AOYAMA、パシフィックアートセンター、BASS LIFE JAPAN、パナソニックEWEエンジニアリング、Via Cremona Violin Studio、ピーロード・ジャパン、日立ビルシステム、日比谷プロワーク、FABRIZIO DI PIETRANTONIO LUTERIA TOSCANA、4 Corde SRL、富士植木、PRUNIER/鹿町音楽堂/TSUCHIYATOKYO、フロムトゥ、文京楽器、ベルイズム、ホーチキ、ホックス・ワン、マカオOTSバイオリン、マツオ商会、MATSUO STRINGS、松村電機製作所、Marco Osio、丸の内熱供給、丸の内ホテル、丸茂電機、三井住友海上火災保険、三菱ケミカルグループ、三菱地所設計、三菱重工機械システム、三菱重工、三菱電機ビルソリューションズ、三菱UFJニコス、宮地楽器、村松フルート製作所、明治安田、メタルワン、森村設計、ヤマハサウンドシステム、ヤマハミュージックジャパン、ヤンマーホールディングス、横浜エレベータ、RAPACCIOLI ANTONIO、ルミネ有楽町/飯島MEN'S TOKYO、ローランド

協力：浅野太鼓文化研究所、アサヒ飲料、ENOTECA、ガレットメゾン、グリーンアンドアーツ、小若井ファームダイニング、コットクラブ、J-WAVE、塚田農場おべんとラボ、ドイツBEER BAR KARLS BRAU、東急グループ、東京ステーションホテル、東京メトロ、都松庵、MAISONCACAO、ワークストア・トウキョウドウ

広報協力：OTTAVA

オフィシャル・チケット・マネジメント：

凡 例		楽器・パート略号	
① 112 12:45-13:30 (45')	②	p=ピアノ	vc=チェロ
③ Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700	④ 公演概要	vl=ヴァイオリン	cb=コントラバス
⑤ ⑥	⑤ ⑥	va=ヴィオラ	g=ギター
⑦	⑦	tb=トロンボーン	Ms=メソソプラノ
⑧	⑧	※会場名には、世界各地の大河の名前が用いられています。 ※終演時間はおよその目安です。	
⑨	⑨	※プログラムはやむを得ぬ事情により変更になる場合があります。	

チケット取り扱い チケットは下記からお問い合わせいただけます。

LFJチケット販売サイト	チケットぴあ	東京国際フォーラム
<p>WEB https://lfj.pia.jp/</p> <p>https://lfj.pia.jp/</p> <p>営業時間 / 24時間</p> <p>※毎週火・水曜日2:30~5:30を除く</p>	<p>WEB https://w.pia.jp/t/lfj/</p> <p>https://w.pia.jp/t/lfj/</p> <p>営業時間 / 24時間</p> <p>※毎週火・水曜日2:30~5:30を除く</p>	<p>窓口販売 下記日程以外、常設チケットオフィスはございません。</p> <p>ホールD1チケットオフィス</p> <p>先行先着発売日:3月7日(土) 12:00~17:00</p> <p>一般発売日:3月20日(金・祝) 11:00~17:00</p> <p>会期中販売:5月3日(日・祝)~5日(火・祝) 8:30~21:30</p>

チケット発売日 LFJチケット販売サイト

先行抽選発売日:2月21日(土) 11:00~

先行先着発売日:3月7日(土) 11:00~

一般発売日:3月20日(金・祝) 10:00~

※車椅子席は先行抽選発売から、ホールA1日バスポート券は先行先着発売から、マスタークラスは一般発売からの取扱いとなります。

5/5	4月3日(金)現在の情報です。
ホール A	〈ロワール〉 5,008席 Pコード 597-801 開場時間:開演の45分前
ホール C	〈ヴルタヴァ〉 1,492席 Pコード 597-802 開場時間:開演の30分前
ホール D7	〈ポー〉 221席 Pコード 597-803 開場時間:開演の20分前
G409	〈ガンジス〉 153席 Pコード 597-804 開場時間:開演の15分前
10:00	331 10:00-11:00 (60') Ticket S¥3,400 A¥2,700 6才▲ 〈ドナウ川とショパン〜ウィーンへの旅〉 レミ・ジュニエ(p) シューベルト:即興曲 八短調 D899-1 ショパン:バラード第3番 変イ長調 op.47 シューベルト:即興曲 変イ長調 D899-4 ショパン:バラード第4番 へ短調 op.52
11:00	311 10:30-11:15 (45') Ticket 指定席 大人¥1,500/こども¥1,000 0才▲ 〈0歳からのコンサート アメリカ大陸の大河をめぐる冒険〉 田中 研(司会)、東京シティ・フィルハーモニック 管弦楽団、ミツ橋敬子(指揮) グローフェ:ミシシッピ組曲 フォスター(石川亮太郎):おおサザナ グアルニエリ:「管弦楽のための3つの舞曲」から 第3番「黒人の踊り」、第1番「ブラジルの踊り」 ヒナステラ:バレエ(エスタンシア)組曲 op.8aから 「小麦の踊り」「終幕の踊り(マランボ)」
12:00	322 12:00-13:00 (60') Ticket S¥3,400 A¥2,700 6才▲ 〈川辺での沈思〉 アンヌ・ケフェレック(p) J.S.バッハ(フアニーニ):コラール前奏曲「来たれ異教徒の歌いよ」 BWV659a、J.S.バッハ(マルチェロ原曲):協奏曲 BWV974から アデージョ、スカルラッチィ:ソナタK.32、J.S.バッハ(ヴァグナルディ原曲):オルガン協奏曲 BWV596から ラルゴ、ショパン:夜想曲 op.15-3、ヘンデル(ワグナルディ)組曲第1番 HWV434から スピエト ショパン:夜想曲 op.37-1、J.S.バッハ(バスキュー):コラール「主よ、人の望みの喜びよ」BWV147、ドビュッシー:前奏曲集 第1巻から 人の望みの喜びよ、BWV147、ドビュッシー:前奏曲集 第1巻から 雲の上の足跡、ドビュッシー:「ベルガマスク組曲」から 月の光、ショパン:子守歌 op.57、ドビュッシー:「晩鐘」第1集から 水の反映
13:00	312 12:45-13:45 (60') Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 6才▲ 〈若き名匠によるドヴォルザーク 晩年の超名曲は必聴!〉 上野通明(vc) 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 ミツ橋敬子(指揮) ドヴォルザーク:交響詩「水の精」op.107 ドヴォルザーク:チェロ協奏曲 口短調 op.104
14:00	323 14:15-15:00 (45') Ticket S¥3,400 A¥2,700 3才▲ 〈熱狂の震源地、ミシシッピ川のほとりにて〉 中川英二郎 TRAD JAZZ COMPANY (ディキシーランド・ジャズバンド) ジャズ発祥の地・ニューオリンズが丸の内に! 世界的トロンボーン奏者・中川英二郎をリーダーに、父で伝説のトロンボーン奏者・中川嘉弘、導でピアニストの中川康雄の「中川ファミリー」のほか、唯一無二のバシジョーの名手・青木謙、高いテクニクを誇るテナー・京中勉、黒澤トニー、黒澤トニー、ディキシーランドジャズの底抜けの明るさとノスタルジーを感じるスーパーバンドによるスペシャルステージ。
15:00	324 16:00-17:00 (60') Ticket S¥3,400 A¥2,700 6才▲ 〈同世代のロマンティック三重奏を、 世代を超えた3人の名手で〉 辻 彩奈(vl)、横坂 源(vc)、伊藤 恵(p) シューマン:ピアノ三重奏曲第1番 二短調 op.63 メンデルスゾーン:ピアノ三重奏曲第1番 二短調 op.49
16:00	313 15:45-16:30 (45') Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 3才▲ 〈愉快、痛快!プラス・スタンダードの 数々を聴く〉 シエナ・ウインド・オーケストラ 出口大地(指揮)
17:00	325 18:00-18:50 (50') Ticket S¥3,400 A¥2,700 6才▲ 〈ある時は静けさ、ある時は水しぶきを 飛ばすシューベルトの夜と昼〉 オリヴィエ・シャルリエ(vl)、田原綾子(va)、上野 通明(vc)、水野斗希(cb)、レミ・ジュニエ(p) シューベルト:ピアノ三重奏曲 変ホ長調 D897「ノット トルノ」 シューベルト:ピアノ五重奏曲 イ長調 D667「ます」
18:00	314 18:30-19:15 (45') Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 6才▲ 〈大洋の交響詩と、名ピアニストが 奏でる大河のごときコンチェルト〉 小林愛実(p) 東京フィルハーモニー交響楽団 リオ・クオクマン(指揮)
19:00	326 20:00-20:45 (45') Ticket S¥3,400 A¥2,700 6才▲ 〈ヨーロッパの大河を訪ねて〉 福岡洗太郎(p) ビゼー:ラインの歌 シュルツェヴァー:「美しく青きドナウ」によるアラベスク スメタナ(福岡洗太郎編):ヴルタヴァ(モルダウ)
20:00	315 21:15-22:05 (50') Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 6才▲ 〈ピアニストとオーケストラを 交互に聴きながら楽しむ、水、川、海!〉 壺阪健登(p)、東京フィルハーモニー交響楽団、 リオ・クオクマン(指揮) ドビュッシー:「海」に基づく即興* ドビュッシー:交響詩「海」から 第3楽章 ドビュッシー:「ベルガマスク組曲」から「月の光」に基づく即興* ラヴェル:「水の戯れ」に基づく即興* スメタナ:交響詩「わが祖国」から ヴルタヴァ(モルダウ)
21:00	335 17:30-18:20 (50') Ticket 指定席¥3,000 6才▲ 江口 玲(p) コールリッジ=テイラー:「24の黒人の旋律集」op.59 から「時には母のない子のような気分」「深い河」 ウィギンス(ブライントム):マナサリの戦い パーレイ:南部から ウィギンス(ブライントム):月明かりに照らされた水
22:00	336 19:30-20:20 (50') Ticket 指定席¥3,000 6才▲ フランソワ=フレデリック・ギイ(p) ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第17番 二短調 op.31-2「テンペスト」 ショパン:ピアノ・ソナタ第3番 口短調 op.58
	337 21:30-22:15 (45') Ticket 指定席¥3,000 6才▲ アリエル・ベック(p) プソフォス弦楽四重奏団 民謡「ヴォルガの舟歌」(ガンダール編/弦楽四重奏版) A.ミーシエック:スメタナのオペラの主題によるコント ラバスとピアノのための幻想曲 F.プロト:コントラバスとピアノのためのソナタ 1963 シューマン:ピアノ五重奏曲 変ホ長調 op.44
	341 10:00-10:45 (45') Ticket 指定席¥2,900 6才▲ 〈チェロ四重奏とめぐる大河〉 新倉 暉with東京チェロアンサンブル(室内楽) モーツァルト(トーマス=ミフネ編):アヴェ・ヴェルム・コルパス K.618、L.イヴァノヴィチ(中島雅彦編):ドナウ川のざざなみ …「La M.モーレス(トーマス=ミフネ編)」:「Fueye ランナーニ(トーマス=ミフネ編)」:「La vi llegar」、M.モーレス (トーマス=ミフネ編):「ブレノアイレスの喫茶店」:「Cristal」、 D.ポツパー:演奏会用ポルネーズ op.14
	342 11:45-12:30 (45') Ticket 指定席¥2,900 6才▲ トリオ・オウオン(ピアノ三重奏) オリヴィエ・シャルリエ(vl) ヤン・ソンウォン(vc) エマニュエル・シュトルッセ(p) シューベルト:ピアノ三重奏曲 変ホ長調 D897「ノットノ」 ドヴォルザーク:ピアノ三重奏曲第4番 ホ短調 op.90「ドゥムギー」
	343 13:30-14:15 (45') Ticket 指定席¥2,900 6才▲ 〈スペインの川〉 ジャン=バティスト・ドゥルセ(p) エルミール弦楽四重奏団 グラナドス:ピアノ五重奏曲 口短調 op.49 トゥリナー:ピアノ五重奏曲 口短調 op.1
	344 15:15-16:05 (50') Ticket 指定席¥2,900 6才▲ 〈セーヌ川〉 ガスパール・ドゥウエヌ(p) シュミット:「夜」op.5から「夢見ながら」、ポニス:タ 暮れに op.111、L.ブーランジェ:古い庭から、エ ネスク:パヴァーヌ、オペール:いたずらっ子たち op.11、ラヴェル:亡き王女のためのパヴァーヌ、水 の戯れ、フォーレ:ヴァルス=カプリス第1番 イ長調 op.30、ショパン:舟歌 変ホ長調 op.60
	345 17:15-18:05 (50') Ticket 指定席¥2,900 6才▲ 鈴木大介(g)、若佐和弘(fi) (アマゾン川) ヴィラ=ロボス:前奏曲第1番「叙情的な 旋律」、ヴィラ=ロボス:前奏曲第4番「ブラジルのイン ディアンへのオマージュ」、ヴィラ=ロボス:花の分類 (ラブラタ川) ビアアラ:タンゴの歴史 (ガンジス川) ラヴ・ジャンカル:魅惑の夜明け(ラー ガトーディによる)

マスタークラス ※一般発売[3月20日(金・祝)]からの販売となります。

ホール B5(11)	MC3-1	MC3-2	MC3-3	MC3-4	MC3-5
〈ミシシッピ〉 248席 Pコード 597-805 開場時間:開演の20分前	10:00-11:00 (60') Ticket 指定席¥1,000 6才▲ フランソワ・ラザレヴィチ (笛・指揮)	12:30-13:30 (60') Ticket 指定席¥1,000 6才▲ アペデル・ラーマン・エル= バシヤ(p)	15:00-16:00 (60') Ticket 指定席¥1,000 6才▲ 鈴木大介(g)	17:30-18:30 (60') Ticket 指定席¥1,000 6才▲ 中川英二郎(tb)	20:00-21:00 (60') Ticket 指定席¥1,000 6才▲ オリヴィエ・シャルリエ(vl)

5 3	4月3日(金)現在の情報です。															
	<table> <tr> <td>ホール</td> <td>〈ロワール〉 5,008席 Pコード 597-801</td> <td>ホール</td> <td>〈ヴルタヴァ〉 1,492席 Pコード 597-802</td> <td>ホール</td> <td>〈ポー〉 221席 Pコード 597-803</td> </tr> <tr> <td>日・祝</td> <td>開場時間：開演の45分前</td> <td>ホール</td> <td>〈ガンジス〉 153席 Pコード 597-804</td> <td>ホール</td> <td>〈D7〉 221席 Pコード 597-803</td> </tr> </table>	ホール	〈ロワール〉 5,008席 Pコード 597-801	ホール	〈ヴルタヴァ〉 1,492席 Pコード 597-802	ホール	〈ポー〉 221席 Pコード 597-803	日・祝	開場時間：開演の45分前	ホール	〈ガンジス〉 153席 Pコード 597-804	ホール	〈D7〉 221席 Pコード 597-803			
ホール	〈ロワール〉 5,008席 Pコード 597-801	ホール	〈ヴルタヴァ〉 1,492席 Pコード 597-802	ホール	〈ポー〉 221席 Pコード 597-803											
日・祝	開場時間：開演の45分前	ホール	〈ガンジス〉 153席 Pコード 597-804	ホール	〈D7〉 221席 Pコード 597-803											

10:00																																																																												
11:00	<table> <tr> <td>111</td> <td>10:15-11:00 (45')</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ticket</td> <td>指定席 大人¥1,500/こども¥1,000</td> <td>0才▲</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="6">〈0歳からのコンサート 銀河への旅〉 塚本江里子(司会)、千葉交響楽団、山下一史(指揮) ドビュッシー(カプリ編)：「ベルガマスク組曲」から 月の光 R.シュトラウス(七田英明編)：交響詩「ツラトストラはかく語りき」op.30から 序奏〔映画「2001年宇宙の旅」使用曲〕</td> </tr> </table>	111	10:15-11:00 (45')					Ticket	指定席 大人¥1,500/こども¥1,000	0才▲				〈0歳からのコンサート 銀河への旅〉 塚本江里子(司会)、千葉交響楽団、山下一史(指揮) ドビュッシー(カプリ編)：「ベルガマスク組曲」から 月の光 R.シュトラウス(七田英明編)：交響詩「ツラトストラはかく語りき」op.30から 序奏〔映画「2001年宇宙の旅」使用曲〕						<table> <tr> <td>121</td> <td>10:00-10:50 (50')</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ticket</td> <td>S¥3,400 A¥2,700</td> <td>6才▲</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="6">〈ベートーヴェンの豪壮なる覇気と憧れ。若き力で大河の如く〉 山根一仁(vl)、福岡光太郎(p)、東京21世紀管弦楽団、高橋星花(指揮) ベートーヴェン：ヴァイオリンと管弦楽のためのロマンズ第2番 へ長調 op.50 ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 op.73「皇帝」</td> </tr> </table>	121	10:00-10:50 (50')					Ticket	S¥3,400 A¥2,700	6才▲				〈ベートーヴェンの豪壮なる覇気と憧れ。若き力で大河の如く〉 山根一仁(vl)、福岡光太郎(p)、東京21世紀管弦楽団、高橋星花(指揮) ベートーヴェン：ヴァイオリンと管弦楽のためのロマンズ第2番 へ長調 op.50 ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 op.73「皇帝」						<table> <tr> <td>131</td> <td>09:30-10:20 (50')</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ticket</td> <td>指定席¥3,000</td> <td>6才▲</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="6">〈流れゆく煩悶・大河〉 トリオ・オウオン(ピアノ三重奏) オリヴィエ・シャルリエ(vl) ヤン・ソンウォン(vc) エマニュエル・シュトロッセ(p) 武満徹：ピトゥイーン・タイズ シューマン：ピアノ三重奏曲第1番 二短調 op.63</td> </tr> </table>	131	09:30-10:20 (50')					Ticket	指定席¥3,000	6才▲				〈流れゆく煩悶・大河〉 トリオ・オウオン(ピアノ三重奏) オリヴィエ・シャルリエ(vl) ヤン・ソンウォン(vc) エマニュエル・シュトロッセ(p) 武満徹：ピトゥイーン・タイズ シューマン：ピアノ三重奏曲第1番 二短調 op.63						<table> <tr> <td>141</td> <td>10:00-10:45 (45')</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ticket</td> <td>指定席¥2,900</td> <td>6才▲</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="6">大萩康司(g) ヴィラロボス：5つの前奏曲 藤井敬吾・羽衣伝説</td> </tr> </table>	141	10:00-10:45 (45')					Ticket	指定席¥2,900	6才▲				大萩康司(g) ヴィラロボス：5つの前奏曲 藤井敬吾・羽衣伝説					
111	10:15-11:00 (45')																																																																											
Ticket	指定席 大人¥1,500/こども¥1,000	0才▲																																																																										
〈0歳からのコンサート 銀河への旅〉 塚本江里子(司会)、千葉交響楽団、山下一史(指揮) ドビュッシー(カプリ編)：「ベルガマスク組曲」から 月の光 R.シュトラウス(七田英明編)：交響詩「ツラトストラはかく語りき」op.30から 序奏〔映画「2001年宇宙の旅」使用曲〕																																																																												
121	10:00-10:50 (50')																																																																											
Ticket	S¥3,400 A¥2,700	6才▲																																																																										
〈ベートーヴェンの豪壮なる覇気と憧れ。若き力で大河の如く〉 山根一仁(vl)、福岡光太郎(p)、東京21世紀管弦楽団、高橋星花(指揮) ベートーヴェン：ヴァイオリンと管弦楽のためのロマンズ第2番 へ長調 op.50 ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 op.73「皇帝」																																																																												
131	09:30-10:20 (50')																																																																											
Ticket	指定席¥3,000	6才▲																																																																										
〈流れゆく煩悶・大河〉 トリオ・オウオン(ピアノ三重奏) オリヴィエ・シャルリエ(vl) ヤン・ソンウォン(vc) エマニュエル・シュトロッセ(p) 武満徹：ピトゥイーン・タイズ シューマン：ピアノ三重奏曲第1番 二短調 op.63																																																																												
141	10:00-10:45 (45')																																																																											
Ticket	指定席¥2,900	6才▲																																																																										
大萩康司(g) ヴィラロボス：5つの前奏曲 藤井敬吾・羽衣伝説																																																																												
12:00	<table> <tr> <td>112</td> <td>12:45-13:30 (45')</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ticket</td> <td>S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700</td> <td>6才▲</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="6">〈田園多き地から初登場！ 千葉交響楽団による かみなぎるベートーヴェン〉 千葉交響楽団 山下一史(指揮) ベートーヴェン：交響曲第6番 へ長調 op.68「田園」</td> </tr> </table>	112	12:45-13:30 (45')					Ticket	S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700	6才▲				〈田園多き地から初登場！ 千葉交響楽団による かみなぎるベートーヴェン〉 千葉交響楽団 山下一史(指揮) ベートーヴェン：交響曲第6番 へ長調 op.68「田園」						<table> <tr> <td>122</td> <td>12:00-12:50 (50')</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ticket</td> <td>S¥3,400 A¥2,700</td> <td>6才▲</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="6">〈個性的な名手師弟が響かせる 20世紀音楽の幕開け〉 伊藤 恵(p) 北村朋幹(p) ドビュッシー：牧神の午後への前奏曲(2台ピアノ版) ストラヴィンスキー：春の祭典(2台ピアノ版)</td> </tr> </table>	122	12:00-12:50 (50')					Ticket	S¥3,400 A¥2,700	6才▲				〈個性的な名手師弟が響かせる 20世紀音楽の幕開け〉 伊藤 恵(p) 北村朋幹(p) ドビュッシー：牧神の午後への前奏曲(2台ピアノ版) ストラヴィンスキー：春の祭典(2台ピアノ版)						<table> <tr> <td>132</td> <td>11:30-12:15 (45')</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ticket</td> <td>指定席¥3,000</td> <td>6才▲</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="6">ソフィア・リュウ(p) ショパン：ララード第1番 短調 op.23 ショパン：夜想曲 卜長調 op.37-2 ショパン：ポロネーズ第6番 変イ長調 op.53「英雄」 ショパン：スケルツォ第3番 嬰ハ短調 op.39 リスト：ハンガリー狂詩曲第12番 嬰ハ短調 S.244 リスト：ハンガリー狂詩曲第12番 嬰ハ短調 S.244 リスト：ハンガリー狂詩曲第12番 嬰ハ短調 S.244</td> </tr> </table>	132	11:30-12:15 (45')					Ticket	指定席¥3,000	6才▲				ソフィア・リュウ(p) ショパン：ララード第1番 短調 op.23 ショパン：夜想曲 卜長調 op.37-2 ショパン：ポロネーズ第6番 変イ長調 op.53「英雄」 ショパン：スケルツォ第3番 嬰ハ短調 op.39 リスト：ハンガリー狂詩曲第12番 嬰ハ短調 S.244 リスト：ハンガリー狂詩曲第12番 嬰ハ短調 S.244 リスト：ハンガリー狂詩曲第12番 嬰ハ短調 S.244						<table> <tr> <td>142</td> <td>11:45-12:35 (50')</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ticket</td> <td>指定席¥2,900</td> <td>6才▲</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="6">酒井 茜(p) シマノフスキ：マズルカ集 op.50から 第1番、第2番、第7番、第12番、第13番、第16番、第19番 ショパン：マズルカニ長調 op.33-2 ショパン：3つのマズルカ op.59 ショパン：幻想曲 へ短調 op.49</td> </tr> </table>	142	11:45-12:35 (50')					Ticket	指定席¥2,900	6才▲				酒井 茜(p) シマノフスキ：マズルカ集 op.50から 第1番、第2番、第7番、第12番、第13番、第16番、第19番 ショパン：マズルカニ長調 op.33-2 ショパン：3つのマズルカ op.59 ショパン：幻想曲 へ短調 op.49					
112	12:45-13:30 (45')																																																																											
Ticket	S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700	6才▲																																																																										
〈田園多き地から初登場！ 千葉交響楽団による かみなぎるベートーヴェン〉 千葉交響楽団 山下一史(指揮) ベートーヴェン：交響曲第6番 へ長調 op.68「田園」																																																																												
122	12:00-12:50 (50')																																																																											
Ticket	S¥3,400 A¥2,700	6才▲																																																																										
〈個性的な名手師弟が響かせる 20世紀音楽の幕開け〉 伊藤 恵(p) 北村朋幹(p) ドビュッシー：牧神の午後への前奏曲(2台ピアノ版) ストラヴィンスキー：春の祭典(2台ピアノ版)																																																																												
132	11:30-12:15 (45')																																																																											
Ticket	指定席¥3,000	6才▲																																																																										
ソフィア・リュウ(p) ショパン：ララード第1番 短調 op.23 ショパン：夜想曲 卜長調 op.37-2 ショパン：ポロネーズ第6番 変イ長調 op.53「英雄」 ショパン：スケルツォ第3番 嬰ハ短調 op.39 リスト：ハンガリー狂詩曲第12番 嬰ハ短調 S.244 リスト：ハンガリー狂詩曲第12番 嬰ハ短調 S.244 リスト：ハンガリー狂詩曲第12番 嬰ハ短調 S.244																																																																												
142	11:45-12:35 (50')																																																																											
Ticket	指定席¥2,900	6才▲																																																																										
酒井 茜(p) シマノフスキ：マズルカ集 op.50から 第1番、第2番、第7番、第12番、第13番、第16番、第19番 ショパン：マズルカニ長調 op.33-2 ショパン：3つのマズルカ op.59 ショパン：幻想曲 へ短調 op.49																																																																												
13:00	<table> <tr> <td>113</td> <td>12:45-13:30 (45')</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ticket</td> <td>S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700</td> <td>6才▲</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="6">〈田園多き地から初登場！ 千葉交響楽団による かみなぎるベートーヴェン〉 千葉交響楽団 山下一史(指揮) ベートーヴェン：交響曲第6番 へ長調 op.68「田園」</td> </tr> </table>	113	12:45-13:30 (45')					Ticket	S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700	6才▲				〈田園多き地から初登場！ 千葉交響楽団による かみなぎるベートーヴェン〉 千葉交響楽団 山下一史(指揮) ベートーヴェン：交響曲第6番 へ長調 op.68「田園」						<table> <tr> <td>123</td> <td>14:00-15:00 (60')</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ticket</td> <td>S¥3,400 A¥2,700</td> <td>6才▲</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="6">〈ヴィヴァルディ：四季の息吹〉 レ・ミジュシャン・ド・サン＝ジュリアン フランソワ・ラザレヴィチ(笛・指揮) カルターラ：(ニクトリ)から 「運命と希望」 カルターラ：(テミストクレス)から 第2バレエ、 「震えるな、恥ずべき家臣よ」</td> </tr> </table>	123	14:00-15:00 (60')					Ticket	S¥3,400 A¥2,700	6才▲				〈ヴィヴァルディ：四季の息吹〉 レ・ミジュシャン・ド・サン＝ジュリアン フランソワ・ラザレヴィチ(笛・指揮) カルターラ：(ニクトリ)から 「運命と希望」 カルターラ：(テミストクレス)から 第2バレエ、 「震えるな、恥ずべき家臣よ」						<table> <tr> <td>133</td> <td>13:30-14:30 (60')</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ticket</td> <td>指定席¥3,000</td> <td>6才▲</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="6">〈カルダーラ：ポー川からドナウ川へ〉 エミリー・ローズ・フリ(S)、アンサンブル・マニエリス、セバ스티アン・ブヴェイロン(vl・指揮) カルターラ：(キリストの足元のマグダラのマリア)から 「眠りなさい、愛しい人」 「分かれ道」心を慰め、希望を抱きなさい 「涙の中に溶けて」 カルターラ：(ニクトリ)から 「運命と希望」 カルターラ：(テミストクレス)から 第2バレエ、 「震えるな、恥ずべき家臣よ」</td> </tr> </table>	133	13:30-14:30 (60')					Ticket	指定席¥3,000	6才▲				〈カルダーラ：ポー川からドナウ川へ〉 エミリー・ローズ・フリ(S)、アンサンブル・マニエリス、セバ스티アン・ブヴェイロン(vl・指揮) カルターラ：(キリストの足元のマグダラのマリア)から 「眠りなさい、愛しい人」 「分かれ道」心を慰め、希望を抱きなさい 「涙の中に溶けて」 カルターラ：(ニクトリ)から 「運命と希望」 カルターラ：(テミストクレス)から 第2バレエ、 「震えるな、恥ずべき家臣よ」						<table> <tr> <td>143</td> <td>13:45-14:35 (50')</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ticket</td> <td>指定席¥2,900</td> <td>6才▲</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="6">ルーカス・ゲニューシャス(p) ピゼー：ラインの歌、ショパン：練習曲 八長調 op.10-1、 ショパン：練習曲 変イ長調 op.25-1「エオリアン・ハープ」、 ショパン：練習曲 八短調 op.25-12「大洋」、 ラヴェル：「鏡」から 海原の小舟、 進化師の朝の歌、 悲しい鳥たち</td> </tr> </table>	143	13:45-14:35 (50')					Ticket	指定席¥2,900	6才▲				ルーカス・ゲニューシャス(p) ピゼー：ラインの歌、ショパン：練習曲 八長調 op.10-1、 ショパン：練習曲 変イ長調 op.25-1「エオリアン・ハープ」、 ショパン：練習曲 八短調 op.25-12「大洋」、 ラヴェル：「鏡」から 海原の小舟、 進化師の朝の歌、 悲しい鳥たち					
113	12:45-13:30 (45')																																																																											
Ticket	S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700	6才▲																																																																										
〈田園多き地から初登場！ 千葉交響楽団による かみなぎるベートーヴェン〉 千葉交響楽団 山下一史(指揮) ベートーヴェン：交響曲第6番 へ長調 op.68「田園」																																																																												
123	14:00-15:00 (60')																																																																											
Ticket	S¥3,400 A¥2,700	6才▲																																																																										
〈ヴィヴァルディ：四季の息吹〉 レ・ミジュシャン・ド・サン＝ジュリアン フランソワ・ラザレヴィチ(笛・指揮) カルターラ：(ニクトリ)から 「運命と希望」 カルターラ：(テミストクレス)から 第2バレエ、 「震えるな、恥ずべき家臣よ」																																																																												
133	13:30-14:30 (60')																																																																											
Ticket	指定席¥3,000	6才▲																																																																										
〈カルダーラ：ポー川からドナウ川へ〉 エミリー・ローズ・フリ(S)、アンサンブル・マニエリス、セバ스티アン・ブヴェイロン(vl・指揮) カルターラ：(キリストの足元のマグダラのマリア)から 「眠りなさい、愛しい人」 「分かれ道」心を慰め、希望を抱きなさい 「涙の中に溶けて」 カルターラ：(ニクトリ)から 「運命と希望」 カルターラ：(テミストクレス)から 第2バレエ、 「震えるな、恥ずべき家臣よ」																																																																												
143	13:45-14:35 (50')																																																																											
Ticket	指定席¥2,900	6才▲																																																																										
ルーカス・ゲニューシャス(p) ピゼー：ラインの歌、ショパン：練習曲 八長調 op.10-1、 ショパン：練習曲 変イ長調 op.25-1「エオリアン・ハープ」、 ショパン：練習曲 八短調 op.25-12「大洋」、 ラヴェル：「鏡」から 海原の小舟、 進化師の朝の歌、 悲しい鳥たち																																																																												
14:00	<table> <tr> <td>114</td> <td>17:45-18:35 (50')</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ticket</td> <td>S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700</td> <td>6才▲</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="6">〈名手たちによる“デュオ”協奏曲の 自由な流れに身を任す〉 辻 彩奈(vl)、安達真理(va)、アンヌ・ケフェレック(p)、 ガスバール・ドゥエンヌ(p)、 大阪フィルハーモニー交響楽団、ケンショウ・ワタナベ(指揮) モーツァルト：ヴァイオリンとヴィオラのための協奏 交響曲 変ホ長調 K.364 モーツァルト：2台のピアノのための協奏曲 変ホ長調 K.365</td> </tr> </table>	114	17:45-18:35 (50')					Ticket	S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700	6才▲				〈名手たちによる“デュオ”協奏曲の 自由な流れに身を任す〉 辻 彩奈(vl)、安達真理(va)、アンヌ・ケフェレック(p)、 ガスバール・ドゥエンヌ(p)、 大阪フィルハーモニー交響楽団、ケンショウ・ワタナベ(指揮) モーツァルト：ヴァイオリンとヴィオラのための協奏 交響曲 変ホ長調 K.364 モーツァルト：2台のピアノのための協奏曲 変ホ長調 K.365						<table> <tr> <td>124</td> <td>16:00-17:00 (60')</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ticket</td> <td>S¥3,400 A¥2,700</td> <td>6才▲</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="6">〈若き日の勢いと壮年の貫禄と。 ベートーヴェンならではの室内楽二題〉 神尾真由子(vl) 佐藤晴真(vc) フランソワ＝フレデリック・ギィ(p) ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ第1番 二長調 op.12-1 ベートーヴェン：ピアノ三重奏曲第7番 変ロ長調 op.97「大公」</td> </tr> </table>	124	16:00-17:00 (60')					Ticket	S¥3,400 A¥2,700	6才▲				〈若き日の勢いと壮年の貫禄と。 ベートーヴェンならではの室内楽二題〉 神尾真由子(vl) 佐藤晴真(vc) フランソワ＝フレデリック・ギィ(p) ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ第1番 二長調 op.12-1 ベートーヴェン：ピアノ三重奏曲第7番 変ロ長調 op.97「大公」						<table> <tr> <td>134</td> <td>15:30-16:15 (45')</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ticket</td> <td>指定席¥3,000</td> <td>6才▲</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="6">〈黄河〉 姜 建華(二胡)、楊 宝元(中国琵琶)、 神田 将(エレクトーン) 春江花月夜(古曲)、 江河水(中国東北部の民間楽曲)、 劉文金：三門映曉想曲、 ラヴェル(神田将編)：ボレロ、 寒鴉戯水(広東潮州の音楽)、 加古隆：大河の一滴、 洗星海(神田将編)：黄河大合唱選曲</td> </tr> </table>	134	15:30-16:15 (45')					Ticket	指定席¥3,000	6才▲				〈黄河〉 姜 建華(二胡)、楊 宝元(中国琵琶)、 神田 将(エレクトーン) 春江花月夜(古曲)、 江河水(中国東北部の民間楽曲)、 劉文金：三門映曉想曲、 ラヴェル(神田将編)：ボレロ、 寒鴉戯水(広東潮州の音楽)、 加古隆：大河の一滴、 洗星海(神田将編)：黄河大合唱選曲						<table> <tr> <td>144</td> <td>15:30-16:15 (45')</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ticket</td> <td>指定席¥2,900</td> <td>6才▲</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="6">〈ステュクス～三途の川〉 五十嵐薫子(p) ムソルグスキー：組曲「展覧会の絵」</td> </tr> </table>	144	15:30-16:15 (45')					Ticket	指定席¥2,900	6才▲				〈ステュクス～三途の川〉 五十嵐薫子(p) ムソルグスキー：組曲「展覧会の絵」					
114	17:45-18:35 (50')																																																																											
Ticket	S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700	6才▲																																																																										
〈名手たちによる“デュオ”協奏曲の 自由な流れに身を任す〉 辻 彩奈(vl)、安達真理(va)、アンヌ・ケフェレック(p)、 ガスバール・ドゥエンヌ(p)、 大阪フィルハーモニー交響楽団、ケンショウ・ワタナベ(指揮) モーツァルト：ヴァイオリンとヴィオラのための協奏 交響曲 変ホ長調 K.364 モーツァルト：2台のピアノのための協奏曲 変ホ長調 K.365																																																																												
124	16:00-17:00 (60')																																																																											
Ticket	S¥3,400 A¥2,700	6才▲																																																																										
〈若き日の勢いと壮年の貫禄と。 ベートーヴェンならではの室内楽二題〉 神尾真由子(vl) 佐藤晴真(vc) フランソワ＝フレデリック・ギィ(p) ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ第1番 二長調 op.12-1 ベートーヴェン：ピアノ三重奏曲第7番 変ロ長調 op.97「大公」																																																																												
134	15:30-16:15 (45')																																																																											
Ticket	指定席¥3,000	6才▲																																																																										
〈黄河〉 姜 建華(二胡)、楊 宝元(中国琵琶)、 神田 将(エレクトーン) 春江花月夜(古曲)、 江河水(中国東北部の民間楽曲)、 劉文金：三門映曉想曲、 ラヴェル(神田将編)：ボレロ、 寒鴉戯水(広東潮州の音楽)、 加古隆：大河の一滴、 洗星海(神田将編)：黄河大合唱選曲																																																																												
144	15:30-16:15 (45')																																																																											
Ticket	指定席¥2,900	6才▲																																																																										
〈ステュクス～三途の川〉 五十嵐薫子(p) ムソルグスキー：組曲「展覧会の絵」																																																																												
15:00	<table> <tr> <td>113</td> <td>15:15-16:15 (60')</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ticket</td> <td>S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700</td> <td>6才▲</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="6">〈名手たちによる“デュオ”協奏曲の 自由な流れに身を任す〉 辻 彩奈(vl)、安達真理(va)、アンヌ・ケフェレック(p)、 ガスバール・ドゥエンヌ(p)、 大阪フィルハーモニー交響楽団、ケンショウ・ワタナベ(指揮) モーツァルト：ヴァイオリンとヴィオラのための協奏 交響曲 変ホ長調 K.364 モーツァルト：2台のピアノのための協奏曲 変ホ長調 K.365</td> </tr> </table>	113	15:15-16:15 (60')					Ticket	S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700	6才▲				〈名手たちによる“デュオ”協奏曲の 自由な流れに身を任す〉 辻 彩奈(vl)、安達真理(va)、アンヌ・ケフェレック(p)、 ガスバール・ドゥエンヌ(p)、 大阪フィルハーモニー交響楽団、ケンショウ・ワタナベ(指揮) モーツァルト：ヴァイオリンとヴィオラのための協奏 交響曲 変ホ長調 K.364 モーツァルト：2台のピアノのための協奏曲 変ホ長調 K.365						<table> <tr> <td>125</td> <td>18:00-18:45 (45')</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ticket</td> <td>S¥3,400 A¥2,700</td> <td>6才▲</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="6">〈何という自然の息吹！ 巨匠と新時代カルテットが 魅せる未聞の音世界〉 アプデル・ラーマン・エル＝バシャ(p) エルミール弦楽四重奏団 ドヴォルザーク：ピアノ五重奏曲 イ長調 op.81</td> </tr> </table>	125	18:00-18:45 (45')					Ticket	S¥3,400 A¥2,700	6才▲				〈何という自然の息吹！ 巨匠と新時代カルテットが 魅せる未聞の音世界〉 アプデル・ラーマン・エル＝バシャ(p) エルミール弦楽四重奏団 ドヴォルザーク：ピアノ五重奏曲 イ長調 op.81						<table> <tr> <td>135</td> <td>17:15-18:05 (50')</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ticket</td> <td>指定席¥3,000</td> <td>6才▲</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="6">広瀬悦子(p) フソフォス弦楽四重奏団 N.アファナシエフ：弦楽四重奏曲 イ短調「ヴォルガ川」から 第3楽章 アダージョ M.パッサ：ピアノ五重奏曲 イ短調「ヴォルガ川」</td> </tr> </table>	135	17:15-18:05 (50')					Ticket	指定席¥3,000	6才▲				広瀬悦子(p) フソフォス弦楽四重奏団 N.アファナシエフ：弦楽四重奏曲 イ短調「ヴォルガ川」から 第3楽章 アダージョ M.パッサ：ピアノ五重奏曲 イ短調「ヴォルガ川」						<table> <tr> <td>145</td> <td>17:15-18:05 (50')</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ticket</td> <td>指定席¥2,900</td> <td>6才▲</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="6">キム・セヒョン(p) フォーレ(キム・セヒョン編)：夢のあとに フォーレ：舟歌第1番 イ短調 op.26 ショパン：舟歌 嬰ハ長調 op.60 ショパン：12の練習曲 op.25</td> </tr> </table>	145	17:15-18:05 (50')					Ticket	指定席¥2,900	6才▲				キム・セヒョン(p) フォーレ(キム・セヒョン編)：夢のあとに フォーレ：舟歌第1番 イ短調 op.26 ショパン：舟歌 嬰ハ長調 op.60 ショパン：12の練習曲 op.25					
113	15:15-16:15 (60')																																																																											
Ticket	S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700	6才▲																																																																										
〈名手たちによる“デュオ”協奏曲の 自由な流れに身を任す〉 辻 彩奈(vl)、安達真理(va)、アンヌ・ケフェレック(p)、 ガスバール・ドゥエンヌ(p)、 大阪フィルハーモニー交響楽団、ケンショウ・ワタナベ(指揮) モーツァルト：ヴァイオリンとヴィオラのための協奏 交響曲 変ホ長調 K.364 モーツァルト：2台のピアノのための協奏曲 変ホ長調 K.365																																																																												
125	18:00-18:45 (45')																																																																											
Ticket	S¥3,400 A¥2,700	6才▲																																																																										
〈何という自然の息吹！ 巨匠と新時代カルテットが 魅せる未聞の音世界〉 アプデル・ラーマン・エル＝バシャ(p) エルミール弦楽四重奏団 ドヴォルザーク：ピアノ五重奏曲 イ長調 op.81																																																																												
135	17:15-18:05 (50')																																																																											
Ticket	指定席¥3,000	6才▲																																																																										
広瀬悦子(p) フソフォス弦楽四重奏団 N.アファナシエフ：弦楽四重奏曲 イ短調「ヴォルガ川」から 第3楽章 アダージョ M.パッサ：ピアノ五重奏曲 イ短調「ヴォルガ川」																																																																												
145	17:15-18:05 (50')																																																																											
Ticket	指定席¥2,900	6才▲																																																																										
キム・セヒョン(p) フォーレ(キム・セヒョン編)：夢のあとに フォーレ：舟歌第1番 イ短調 op.26 ショパン：舟歌 嬰ハ長調 op.60 ショパン：12の練習曲 op.25																																																																												
16:00	<table> <tr> <td>114</td> <td>17:45-18:35 (50')</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ticket</td> <td>S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700</td> <td>6才▲</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="6">〈シューマンならではの幻想的 ロマンティズムたっぷり2大協奏曲！〉 オリヴィエ・シャルリエ(vl) アリエル・ベック(p) 大阪フィルハーモニー交響楽団 ケンショウ・ワタナベ(指揮) シューマン：ヴァイオリンとオーケストラのための幻想曲 八長調 op.131 シューマン：ピアノ協奏曲 イ短調 op.54</td> </tr> </table>	114	17:45-18:35 (50')					Ticket	S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700	6才▲				〈シューマンならではの幻想的 ロマンティズムたっぷり2大協奏曲！〉 オリヴィエ・シャルリエ(vl) アリエル・ベック(p) 大阪フィルハーモニー交響楽団 ケンショウ・ワタナベ(指揮) シューマン：ヴァイオリンとオーケストラのための幻想曲 八長調 op.131 シューマン：ピアノ協奏曲 イ短調 op.54						<table> <tr> <td>126</td> <td>20:45-21:45 (60')</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ticket</td> <td>S¥3,400 A¥2,700</td> <td>6才▲</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="6">〈大河はドラマである！〉 波さ知らズオーケストラ(脱ジャンル音楽パフォーマンズ集団) 浪さ知らズの大河ドラマをお楽しみください！ ドナウからヴォルガそして隅田川、 浪さ舟は何処へ J.シュトラウス2世：ワルツ「美しく青きドナウ」 ほか</td> </tr> </table>	126	20:45-21:45 (60')					Ticket	S¥3,400 A¥2,700	6才▲				〈大河はドラマである！〉 波さ知らズオーケストラ(脱ジャンル音楽パフォーマンズ集団) 浪さ知らズの大河ドラマをお楽しみください！ ドナウからヴォルガそして隅田川、 浪さ舟は何処へ J.シュトラウス2世：ワルツ「美しく青きドナウ」 ほか						<table> <tr> <td>136</td> <td>19:15-20:05 (50')</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ticket</td> <td>指定席¥3,000</td> <td>6才▲</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="6">アンヌ・ケフェレック(p) ガスバール・ドゥエンヌ(p) モーツァルト：アダージョとアレグロ へ短調 K.594 シューベルト：ロンド 二長調 D608 シューベルト：4つのレントラー D814 シューベルト：幻想曲 へ短調 D940 J.S.バッハ(クルターグ編)：神の詩こそいと良き時 BWV106</td> </tr> </table>	136	19:15-20:05 (50')					Ticket	指定席¥3,000	6才▲				アンヌ・ケフェレック(p) ガスバール・ドゥエンヌ(p) モーツァルト：アダージョとアレグロ へ短調 K.594 シューベルト：ロンド 二長調 D608 シューベルト：4つのレントラー D814 シューベルト：幻想曲 へ短調 D940 J.S.バッハ(クルターグ編)：神の詩こそいと良き時 BWV106						<table> <tr> <td>146</td> <td>19:00-19:45 (45')</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ticket</td> <td>指定席¥2,900</td> <td>6才▲</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="6">〈セーヌ川に住んでいた作曲家 アラン・ペルノーのサクソフォーンの世界〉 斉藤健太(sax)、 金野龍鷹(sax)、 関谷鳳翔(sax)、 井原慧士(sax) ペルノー：2つのサクソフォーンのためのソナタ ペルノー：サクソフォーン四重奏曲</td> </tr> </table>	146	19:00-19:45 (45')					Ticket	指定席¥2,900	6才▲				〈セーヌ川に住んでいた作曲家 アラン・ペルノーのサクソフォーンの世界〉 斉藤健太(sax)、 金野龍鷹(sax)、 関谷鳳翔(sax)、 井原慧士(sax) ペルノー：2つのサクソフォーンのためのソナタ ペルノー：サクソフォーン四重奏曲					
114	17:45-18:35 (50')																																																																											
Ticket	S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700	6才▲																																																																										
〈シューマンならではの幻想的 ロマンティズムたっぷり2大協奏曲！〉 オリヴィエ・シャルリエ(vl) アリエル・ベック(p) 大阪フィルハーモニー交響楽団 ケンショウ・ワタナベ(指揮) シューマン：ヴァイオリンとオーケストラのための幻想曲 八長調 op.131 シューマン：ピアノ協奏曲 イ短調 op.54																																																																												
126	20:45-21:45 (60')																																																																											
Ticket	S¥3,400 A¥2,700	6才▲																																																																										
〈大河はドラマである！〉 波さ知らズオーケストラ(脱ジャンル音楽パフォーマンズ集団) 浪さ知らズの大河ドラマをお楽しみください！ ドナウからヴォルガそして隅田川、 浪さ舟は何処へ J.シュトラウス2世：ワルツ「美しく青きドナウ」 ほか																																																																												
136	19:15-20:05 (50')																																																																											
Ticket	指定席¥3,000	6才▲																																																																										
アンヌ・ケフェレック(p) ガスバール・ドゥエンヌ(p) モーツァルト：アダージョとアレグロ へ短調 K.594 シューベルト：ロンド 二長調 D608 シューベルト：4つのレントラー D814 シューベルト：幻想曲 へ短調 D940 J.S.バッハ(クルターグ編)：神の詩こそいと良き時 BWV106																																																																												
146	19:00-19:45 (45')																																																																											
Ticket	指定席¥2,900	6才▲																																																																										
〈セーヌ川に住んでいた作曲家 アラン・ペルノーのサクソフォーンの世界〉 斉藤健太(sax)、 金野龍鷹(sax)、 関谷鳳翔(sax)、 井原慧士(sax) ペルノー：2つのサクソフォーンのためのソナタ ペルノー：サクソフォーン四重奏曲																																																																												
17:00	<table> <tr> <td>115</td> <td>20:30-21:30 (60')</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ticket</td> <td>S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700</td> <td>6才▲</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="6">〈SUPER BRASS STARS presents FOLLE JAZZ “SUPER” GALA〉 中川英二郎(tb) エリック・ミヤシロ(tp) 本田雅人(sax) 壺阪健彦(p) 小野リサ(ヴォーカル・g) ※スベシャル・ゲスト 他 スーパースターたちが夢の共演。DAY1の夜を熱く盛り上げる！</td> </tr> </table>	115	20:30-21:30 (60')					Ticket	S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700	6才▲				〈SUPER BRASS STARS presents FOLLE JAZZ “SUPER” GALA〉 中川英二郎(tb) エリック・ミヤシロ(tp) 本田雅人(sax) 壺阪健彦(p) 小野リサ(ヴォーカル・g) ※スベシャル・ゲスト 他 スーパースターたちが夢の共演。DAY1の夜を熱く盛り上げる！						<table> <tr> <td>127</td> <td>21:15-22:15 (60')</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ticket</td> <td>指定席¥3,000</td> <td>6才▲</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="6">ジャン＝バティスト・ドゥルセ(p) 溝口健二監督『鶴亀妃』、 A.ヴアルダ監督『幸福』、 黒澤明監督『白痴』、 新藤兼人監督『裸の島』、 E.クリモフ監督『炎628』、 D.リンチ監督『インランド・エンパイア』、 S.コッパラ監督『ロスト・イン・トランスレーション』、 I.ベルイマン監督『ファニーとアレクサンデル』 *以上の映画に基づく即興演奏</td> </tr> </table>	127	21:15-22:15 (60')					Ticket	指定席¥3,000	6才▲				ジャン＝バティスト・ドゥルセ(p) 溝口健二監督『鶴亀妃』、 A.ヴアルダ監督『幸福』、 黒澤明監督『白痴』、 新藤兼人監督『裸の島』、 E.クリモフ監督『炎628』、 D.リンチ監督『インランド・エンパイア』、 S.コッパラ監督『ロスト・イン・トランスレーション』、 I.ベルイマン監督『ファニーとアレクサンデル』 *以上の映画に基づく即興演奏						<table> <tr> <td>137</td> <td>21:15-22:15 (60')</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ticket</td> <td>指定席¥3,000</td> <td>6才▲</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="6">ジャン＝バティスト・ドゥルセ(p) 溝口健二監督『鶴亀妃』、 A.ヴアルダ監督『幸福』、 黒澤明監督『白痴』、 新藤兼人監督『裸の島』、 E.クリモフ監督『炎628』、 D.リンチ監督『インランド・エンパイア』、 S.コッパラ監督『ロスト・イン・トランスレーション』、 I.ベルイマン監督『ファニーとアレクサンデル』 *以上の映画に基づく即興演奏</td> </tr> </table>	137	21:15-22:15 (60')					Ticket	指定席¥3,000	6才▲				ジャン＝バティスト・ドゥルセ(p) 溝口健二監督『鶴亀妃』、 A.ヴアルダ監督『幸福』、 黒澤明監督『白痴』、 新藤兼人監督『裸の島』、 E.クリモフ監督『炎628』、 D.リンチ監督『インランド・エンパイア』、 S.コッパラ監督『ロスト・イン・トランスレーション』、 I.ベルイマン監督『ファニーとアレクサンデル』 *以上の映画に基づく即興演奏						<table> <tr> <td>147</td> <td>21:00-22:00 (60')</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ticket</td> <td>指定席¥2,900</td> <td>6才▲</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="6">バク・ジェホン(p) ラフマニノフ：前奏曲 嬰ハ短調 op.3-2 ラフマニノフ：10の前奏曲 op.23から 第1番 嬰ハ短調、 第2番 変ロ長調、 第3番 二短調、 第5番 短調、 第6番 変ホ長調、 第7番 八短調、 第9番 変ホ短調 ラフマニノフ：13の前奏曲 op.32</td> </tr> </table>	147	21:00-22:00 (60')					Ticket	指定席¥2,900	6才▲				バク・ジェホン(p) ラフマニノフ：前奏曲 嬰ハ短調 op.3-2 ラフマニノフ：10の前奏曲 op.23から 第1番 嬰ハ短調、 第2番 変ロ長調、 第3番 二短調、 第5番 短調、 第6番 変ホ長調、 第7番 八短調、 第9番 変ホ短調 ラフマニノフ：13の前奏曲 op.32					
115	20:30-21:30 (60')																																																																											
Ticket	S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700	6才▲																																																																										
〈SUPER BRASS STARS presents FOLLE JAZZ “SUPER” GALA〉 中川英二郎(tb) エリック・ミヤシロ(tp) 本田雅人(sax) 壺阪健彦(p) 小野リサ(ヴォーカル・g) ※スベシャル・ゲスト 他 スーパースターたちが夢の共演。DAY1の夜を熱く盛り上げる！																																																																												
127	21:15-22:15 (60')																																																																											
Ticket	指定席¥3,000	6才▲																																																																										
ジャン＝バティスト・ドゥルセ(p) 溝口健二監督『鶴亀妃』、 A.ヴアルダ監督『幸福』、 黒澤明監督『白痴』、 新藤兼人監督『裸の島』、 E.クリモフ監督『炎628』、 D.リンチ監督『インランド・エンパイア』、 S.コッパラ監督『ロスト・イン・トランスレーション』、 I.ベルイマン監督『ファニーとアレクサンデル』 *以上の映画に基づく即興演奏																																																																												
137	21:15-22:15 (60')																																																																											
Ticket	指定席¥3,000	6才▲																																																																										
ジャン＝バティスト・ドゥルセ(p) 溝口健二監督『鶴亀妃』、 A.ヴアルダ監督『幸福』、 黒澤明監督『白痴』、 新藤兼人監督『裸の島』、 E.クリモフ監督『炎628』、 D.リンチ監督『インランド・エンパイア』、 S.コッパラ監督『ロスト・イン・トランスレーション』、 I.ベルイマン監督『ファニーとアレクサンデル』 *以上の映画に基づく即興演奏																																																																												
147	21:00-22:00 (60')																																																																											
Ticket	指定席¥2,900	6才▲																																																																										
バク・ジェホン(p) ラフマニノフ：前奏曲 嬰ハ短調 op.3-2 ラフマニノフ：10の前奏曲 op.23から 第1番 嬰ハ短調、 第2番 変ロ長調、 第3番 二短調、 第5番 短調、 第6番 変ホ長調、 第7番 八短調、 第9番 変ホ短調 ラフマニノフ：13の前奏曲 op.32																																																																												

マスタークラス ※一般発売 [3月20日(金・祝)]からの販売となります。

ホール	B5(1)	MC1-1	MC1-2	MC1-3	MC1-4	MC1-5
〈ミシシッピ〉 248席 Pコード 597-805 開場時間：開演の20分前		10:00-11:00 (60')	12:30-13:30 (60')	15:00-16:00 (60')	17:30-18:30 (60')	20:00-21:00 (60')
		Ticket 指定席¥1,000 6才▲	Ticket 指定席¥1,000 6才▲	Ticket 指定席¥1,000 6才▲	Ticket 指定席¥1,000 6才▲	Ticket 指定席¥1,000 6才▲
		姜建華(二胡)	ヤン・ソンウォン(vc)	伊藤 恵(p)	フランソワ・ラザレヴィチ(笛・指揮)	アンサンブル・マニエティス&セバ스티アン・ブヴェイロン(vl・指揮)

5 4	4月3日(金)現在の情報です。															
	<table> <tr> <td>ホール</td> <td>〈ロワール〉 5,008席 Pコード 597-801</td> <td>ホール</td> <td>〈ヴルタヴァ〉 1,492席 Pコード 597-802</td> <td>ホール</td> <td>〈ポー〉 221席 Pコード 597-803</td> </tr> <tr> <td>月・祝</td> <td>開場時間：開演の45分前</td> <td>ホール</td> <td>〈ガンジス〉 153席 Pコード 597-804</td> <td>ホール</td> <td>〈D7〉 221席 Pコード 597-803</td> </tr> </table>	ホール	〈ロワール〉 5,008席 Pコード 597-801	ホール	〈ヴルタヴァ〉 1,492席 Pコード 597-802	ホール	〈ポー〉 221席 Pコード 597-803	月・祝	開場時間：開演の45分前	ホール	〈ガンジス〉 153席 Pコード 597-804	ホール	〈D7〉 221席 Pコード 597-803			
ホール	〈ロワール〉 5,008席 Pコード 597-801	ホール	〈ヴルタヴァ〉 1,492席 Pコード 597-802	ホール	〈ポー〉 221席 Pコード 597-803											
月・祝	開場時間：開演の45分前	ホール	〈ガンジス〉 153席 Pコード 597-804	ホール	〈D7〉 221席 Pコード 597-803											

10:00	<table> <tr> <td>211</td> <td>10:15-11:00 (45')</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ticket</td> <td>指定席 大人¥2,000/こども¥1,500</td> <td>6才▲</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="6">〈キッズのための オーケストラ・コンサート 船に乗って世界の川を周遊！〉 中村萌子(司会)、 仙台フィルハーモニー管弦楽団、 角田銅亮(指揮) ヘンデル(ハーティ編)：「水上の音楽」から アレグロ・デテュー(組曲第2番 二長調 HWV349の「アラ・ホーンパイプ」による) ドビュッシー：「小組曲」から 小舟にて J.シュトラウス2世： ホルカ・シュネル「ドナウの岸辺から」 バラキレフ：3つのロシアの主題による序曲 第1番 スメタナ：交響詩「わが祖国」から ヴルタヴァ(モルダウ)</td> </tr> </table>	211	10:15-11:00 (45')					Ticket	指定席 大人¥2,000/こども¥1,500	6才▲				〈キッズのための オーケストラ・コンサート 船に乗って世界の川を周遊！〉 中村萌子(司会)、 仙台フィルハーモニー管弦楽団、 角田銅亮(指揮) ヘンデル(ハーティ編)：「水上の音楽」から アレグロ・デテュー(組曲第2番 二長調 HWV349の「アラ・ホーンパイプ」による) ドビュッシー：「小組曲」から 小舟にて J.シュトラウス2世： ホルカ・シュネル「ドナウの岸辺から」 バラキレフ：3つのロシアの主題による序曲 第1番 スメタナ：交響詩「わが祖国」から ヴルタヴァ(モルダウ)						<table> <tr> <td>221</td> <td>10:00-10:50 (50')</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ticket</td> <td>S¥3,400 A¥2,700</td> <td>6才▲</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="6">〈フランスのベテラン名手たちが奏でる シューベルト最晩年の内なる輝き〉 トリオ・オウオン(ピアノ三重奏) オリヴィエ・シャルリエ(vl) ヤン・ソンウォン(vc) エマニュエル・シュトロッセ(p) シューベルト：ピアノ三重奏曲第2番 変ホ長調 D929</td> </tr> </table>	221	10:00-10:50 (50')					Ticket	S¥3,400 A¥2,700	6才▲				〈フランスのベテラン名手たちが奏でる シューベルト最晩年の内なる輝き〉 トリオ・オウオン(ピアノ三重奏) オリヴィエ・シャルリエ(vl) ヤン・ソンウォン(vc) エマニュエル・シュトロッセ(p) シューベルト：ピアノ三重奏曲第2番 変ホ長調 D929						<table> <tr> <td>231</td> <td>09:45-10:30 (45')</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ticket</td> <td>指定席¥3,000</td> <td>6才▲</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="6">〈水面に宿る終焉。神話からおとぎ話へ〉 山根一仁(vl) 大井 駿(p) シマノフスキ：「神話」op.30 シューマン：おとぎの絵本 op.113(ヴァイオリン&ピアノ版) ビーバー：「ロザリオのソナタ」から 「バッサカリア」</td> </tr> </table>	231	09:45-10:30 (45')					Ticket	指定席¥3,000	6才▲				〈水面に宿る終焉。神話からおとぎ話へ〉 山根一仁(vl) 大井 駿(p) シマノフスキ：「神話」op.30 シューマン：おとぎの絵本 op.113(ヴァイオリン&ピアノ版) ビーバー：「ロザリオのソナタ」から 「バッサカリア」						<table> <tr> <td>241</td> <td>10:00-10:45 (45')</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ticket</td> <td>指定席¥2,900</td> <td>6才▲</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="6">〈ヴェネツィアの運河〉 広瀬悦子(p) メンデルスゾーン：無言歌集 op.30から「 ヴェネツィアの舟歌」、 モシュコフスキ： ホフマンの舟歌(オッフェンバック(ホフマン物語)による)、 シャミナード：「 フロヴァンスの詩」op.127から「 夜の漁夫」、 ヴェネツィアのセレナーデ op.154、 リスト： ヴェネツィアの競艇 S.424(ロッセーニ「 音楽の夜会」による)、 ヴェネツィアとボリ(巡礼の年 第2年「イタリア」補遺)</td> </tr> </table>	241	10:00-10:45 (45')					Ticket	指定席¥2,900	6才▲				〈ヴェネツィアの運河〉 広瀬悦子(p) メンデルスゾーン：無言歌集 op.30から「 ヴェネツィアの舟歌」、 モシュコフスキ： ホフマンの舟歌(オッフェンバック(ホフマン物語)による)、 シャミナード：「 フロヴァンスの詩」op.127から「 夜の漁夫」、 ヴェネツィアのセレナーデ op.154、 リスト： ヴェネツィアの競艇 S.424(ロッセーニ「 音楽の夜会」による)、 ヴェネツィアとボリ(巡礼の年 第2年「イタリア」補遺)					
211	10:15-11:00 (45')																																																																											
Ticket	指定席 大人¥2,000/こども¥1,500	6才▲																																																																										
〈キッズのための オーケストラ・コンサート 船に乗って世界の川を周遊！〉 中村萌子(司会)、 仙台フィルハーモニー管弦楽団、 角田銅亮(指揮) ヘンデル(ハーティ編)：「水上の音楽」から アレグロ・デテュー(組曲第2番 二長調 HWV349の「アラ・ホーンパイプ」による) ドビュッシー：「小組曲」から 小舟にて J.シュトラウス2世： ホルカ・シュネル「ドナウの岸辺から」 バラキレフ：3つのロシアの主題による序曲 第1番 スメタナ：交響詩「わが祖国」から ヴルタヴァ(モルダウ)																																																																												
221	10:00-10:50 (50')																																																																											
Ticket	S¥3,400 A¥2,700	6才▲																																																																										
〈フランスのベテラン名手たちが奏でる シューベルト最晩年の内なる輝き〉 トリオ・オウオン(ピアノ三重奏) オリヴィエ・シャルリエ(vl) ヤン・ソンウォン(vc) エマニュエル・シュトロッセ(p) シューベルト：ピアノ三重奏曲第2番 変ホ長調 D929																																																																												
231	09:45-10:30 (45')																																																																											
Ticket	指定席¥3,000	6才▲																																																																										
〈水面に宿る終焉。神話からおとぎ話へ〉 山根一仁(vl) 大井 駿(p) シマノフスキ：「神話」op.30 シューマン：おとぎの絵本 op.113(ヴァイオリン&ピアノ版) ビーバー：「ロザリオのソナタ」から 「バッサカリア」																																																																												
241	10:00-10:45 (45')																																																																											
Ticket	指定席¥2,900	6才▲																																																																										
〈ヴェネツィアの運河〉 広瀬悦子(p) メンデルスゾーン：無言歌集 op.30から「 ヴェネツィアの舟歌」、 モシュコフスキ： ホフマンの舟歌(オッフェンバック(ホフマン物語)による)、 シャミナード：「 フロヴァンスの詩」op.127から「 夜の漁夫」、 ヴェネツィアのセレナーデ op.154、 リスト： ヴェネツィアの競艇 S.424(ロッセーニ「 音楽の夜会」による)、 ヴェネツィアとボリ(巡礼の年 第2年「イタリア」補遺)																																																																												
11:00	<table> <tr> <td>211</td> <td>10:15-11:00 (45')</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ticket</td> <td>指定席 大人¥2,000/こども¥1,500</td> <td>6才▲</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="6">〈キッズのための オーケストラ・コンサート 船に乗って世界の川を周遊！〉 中村萌子(司会)、 仙台フィルハーモニー管弦楽団、 角田銅亮(指揮) ヘンデル(ハーティ編)：「水上の音楽」から アレグロ・デテュー(組曲第2番 二長調 HWV349の「アラ・ホーンパイプ」による) ドビュッシー：「小組曲」から 小舟にて J.シュトラウス2世： ホルカ・シュネル「ドナウの岸辺から」 バラキレフ：3つのロシアの主題による序曲 第1番 スメタナ：交響詩「わが祖国」から ヴルタヴァ(モルダウ)</td> </tr> </table>	211	10:15-11:00 (45')					Ticket	指定席 大人¥2,000/こども¥1,500	6才▲				〈キッズのための オーケストラ・コンサート 船に乗って世界の川を周遊！〉 中村萌子(司会)、 仙台フィルハーモニー管弦楽団、 角田銅亮(指揮) ヘンデル(ハーティ編)：「水上の音楽」から アレグロ・デテュー(組曲第2番 二長調 HWV349の「アラ・ホーンパイプ」による) ドビュッシー：「小組曲」から 小舟にて J.シュトラウス2世： ホルカ・シュネル「ドナウの岸辺から」 バラキレフ：3つのロシアの主題による序曲 第1番 スメタナ：交響詩「わが祖国」から ヴルタヴァ(モルダウ)						<table> <tr> <td>222</td> <td>12:00-13:10 (70')</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ticket</td> <td>S¥3,400 A¥2,700</td> <td>6才▲</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="6">〈アイディアと力に充ちた、若き日の ベートーヴェンの協奏曲を堪能する！〉 フランソワ＝フレデリック・ギィ(p・指揮) 横浜シンフォニエッタ ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第1番 八長調 op.15 ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第2番 変ロ長調 op.19</td> </tr> </table>	222	12:00-13:10 (70')					Ticket	S¥3,400 A¥2,700	6才▲				〈アイディアと力に充ちた、若き日の ベートーヴェンの協奏曲を堪能する！〉 フランソワ＝フレデリック・ギィ(p・指揮) 横浜シンフォニエッタ ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第1番 八長調 op.15 ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第2番 変ロ長調 op.19						<table> <tr> <td>232</td> <td>11:30-12:20 (50')</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ticket</td> <td>指定席¥3,000</td> <td>6才▲</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="6">〈ヴィスヴァ川とセーヌ川〉 ジャン＝バティスト・ドゥルセ(p) ショパン：即興曲第1番 変イ長調 op.29、 第2番 嬰ハ長調 op.36、 第3番 変ト長調 op.51 ショパン：幻想即興曲 嬰ハ短調 op.66 フォーレ：ヴァルス＝カプリス第1番 イ長調 op.30、 第2番 変二長調 op.38、 第3番 変ト長調 op.59、 第4番 変イ長調 op.62</td> </tr> </table>	232	11:30-12:20 (50')					Ticket	指定席¥3,000	6才▲				〈ヴィスヴァ川とセーヌ川〉 ジャン＝バティスト・ドゥルセ(p) ショパン：即興曲第1番 変イ長調 op.29、 第2番 嬰ハ長調 op.36、 第3番 変ト長調 op.51 ショパン：幻想即興曲 嬰ハ短調 op.66 フォーレ：ヴァルス＝カプリス第1番 イ長調 op.30、 第2番 変二長調 op.38、 第3番 変ト長調 op.59、 第4番 変イ長調 op.62						<table> <tr> <td>242</td> <td>12:00-12:50 (50')</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ticket</td> <td>指定席¥2,900</td> <td>6才▲</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="6">〈ドナウ川～ウィーンからブダペストへ〉 アイン・ブリッテン(vl) レミ・ジュニエ(p) ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ第1番 卜長調 op.78「 雨の歌」 コダーイ： ヴァイオリンとピアノのためのアダージョ バルトーク： ヴァイオリンとピアノのためのラプソディ 第1番 Sz.86</td> </tr> </table>	242	12:00-12:50 (50')					Ticket	指定席¥2,900	6才▲				〈ドナウ川～ウィーンからブダペストへ〉 アイン・ブリッテン(vl) レミ・ジュニエ(p) ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ第1番 卜長調 op.78「 雨の歌」 コダーイ： ヴァイオリンとピアノのためのアダージョ バルトーク： ヴァイオリンとピアノのためのラプソディ 第1番 Sz.86					
211	10:15-11:00 (45')																																																																											
Ticket	指定席 大人¥2,000/こども¥1,500	6才▲																																																																										
〈キッズのための オーケストラ・コンサート 船に乗って世界の川を周遊！〉 中村萌子(司会)、 仙台フィルハーモニー管弦楽団、 角田銅亮(指揮) ヘンデル(ハーティ編)：「水上の音楽」から アレグロ・デテュー(組曲第2番 二長調 HWV349の「アラ・ホーンパイプ」による) ドビュッシー：「小組曲」から 小舟にて J.シュトラウス2世： ホルカ・シュネル「ドナウの岸辺から」 バラキレフ：3つのロシアの主題による序曲 第1番 スメタナ：交響詩「わが祖国」から ヴルタヴァ(モルダウ)																																																																												
222	12:00-13:10 (70')																																																																											
Ticket	S¥3,400 A¥2,700	6才▲																																																																										
〈アイディアと力に充ちた、若き日の ベートーヴェンの協奏曲を堪能する！〉 フランソワ＝フレデリック・ギィ(p・指揮) 横浜シンフォニエッタ ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第1番 八長調 op.15 ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第2番 変ロ長調 op.19																																																																												
232	11:30-12:20 (50')																																																																											
Ticket	指定席¥3,000	6才▲																																																																										
〈ヴィスヴァ川とセーヌ川〉 ジャン＝バティスト・ドゥルセ(p) ショパン：即興曲第1番 変イ長調 op.29、 第2番 嬰ハ長調 op.36、 第3番 変ト長調 op.51 ショパン：幻想即興曲 嬰ハ短調 op.66 フォーレ：ヴァルス＝カプリス第1番 イ長調 op.30、 第2番 変二長調 op.38、 第3番 変ト長調 op.59、 第4番 変イ長調 op.62																																																																												
242	12:00-12:50 (50')																																																																											
Ticket	指定席¥2,900	6才▲																																																																										
〈ドナウ川～ウィーンからブダペストへ〉 アイン・ブリッテン(vl) レミ・ジュニエ(p) ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ第1番 卜長調 op.78「 雨の歌」 コダーイ： ヴァイオリンとピアノのためのアダージョ バルトーク： ヴァイオリンとピアノのためのラプソディ 第1番 Sz.86																																																																												
12:00	<table> <tr> <td>211</td> <td>10:15-11:00 (45')</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ticket</td> <td>指定席 大人¥2,000/こども¥1,500</td> <td>6才▲</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="6">〈キッズのための オーケストラ・コンサート 船に乗って世界の川を周遊！〉 中村萌子(司会)、 仙台フィルハーモニー管弦楽団、 角田銅亮(指揮) ヘンデル(ハーティ編)：「水上の音楽」から アレグロ・デテュー(組曲第2番 二長調 HWV349の「アラ・ホーンパイプ」による) ドビュッシー：「小組曲」から 小舟にて J.シュトラウス2世： ホルカ・シュネル「ドナウの岸辺から」 バラキレフ：3つのロシアの主題による序曲 第1番 スメタナ：交響詩「わが祖国」から ヴルタヴァ(モルダウ)</td> </tr> </table>	211	10:15-11:00 (45')					Ticket	指定席 大人¥2,000/こども¥1,500	6才▲				〈キッズのための オーケストラ・コンサート 船に乗って世界の川を周遊！〉 中村萌子(司会)、 仙台フィルハーモニー管弦楽団、 角田銅亮(指揮) ヘンデル(ハーティ編)：「水上の音楽」から アレグロ・デテュー(組曲第2番 二長調 HWV349の「アラ・ホーンパイプ」による) ドビュッシー：「小組曲」から 小舟にて J.シュトラウス2世： ホルカ・シュネル「ドナウの岸辺から」 バラキレフ：3つのロシアの主題による序曲 第1番 スメタナ：交響詩「わが祖国」から ヴルタヴァ(モルダウ)						<table> <tr> <td>222</td> <td>12:00-13:10 (70')</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ticket</td> <td>S¥3,400 A¥2,700</td> <td>6才▲</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="6">〈アイディアと力に充ちた、若き日の ベートーヴェンの協奏曲を堪能する！〉 フランソワ＝フレデリック・ギィ(p・指揮) 横浜シンフォニエッタ ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第1番 八長調 op.15 ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第2番 変ロ長調 op.19</td> </tr> </table>	222	12:00-13:10 (70')					Ticket	S¥3,400 A¥2,700	6才▲				〈アイディアと力に充ちた、若き日の ベートーヴェンの協奏曲を堪能する！〉 フランソワ＝フレデリック・ギィ(p・指揮) 横浜シンフォニエッタ ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第1番 八長調 op.15 ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第2番 変ロ長調 op.19						<table> <tr> <td>233</td> <td>13:30-14:20 (50')</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ticket</td> <td>指定席¥3,000</td> <td>6才▲</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="6">アリエル・ベック(p) J.S.バッハ：イギリス組曲第2番 イ短調 BWV807 ショパン：ピアノソナタ第3番 口短調 op.58</td> </tr> </table>	233	13:30-14:20 (50')					Ticket	指定席¥3,000	6才▲				アリエル・ベック(p) J.S.バッハ：イギリス組曲第2番 イ短調 BWV807 ショパン：ピアノソナタ第3番 口短調 op.58						<table> <tr> <td>243</td> <td>14:00-14:55 (55')</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ticket</td> <td>指定席¥2,900</td> <td>6才▲</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="6">〈叫び、水に流れゆく沈黙〉 谷口知聡(p) 権代敦彦： 狂ったように、 狂ったように、 私も光を求める op.61 フォーレ： 舟歌第10番 イ短調 op.104-2 権代敦彦： 青の刻 op.97 フォーレ： 舟歌第11番 卜短調 op.105 権代敦彦： カイロスーその時 op.128</td> </tr> </table>	243	14:00-14:55 (55')					Ticket	指定席¥2,900	6才▲				〈叫び、水に流れゆく沈黙〉 谷口知聡(p) 権代敦彦： 狂ったように、 狂ったように、 私も光を求める op.61 フォーレ： 舟歌第10番 イ短調 op.104-2 権代敦彦： 青の刻 op.97 フォーレ： 舟歌第11番 卜短調 op.105 権代敦彦： カイロスーその時 op.128					
211	10:15-11:00 (45')																																																																											
Ticket	指定席 大人¥2,000/こども¥1,500	6才▲																																																																										
〈キッズのための オーケストラ・コンサート 船に乗って世界の川を周遊！〉 中村萌子(司会)、 仙台フィルハーモニー管弦楽団、 角田銅亮(指揮) ヘンデル(ハーティ編)：「水上の音楽」から アレグロ・デテュー(組曲第2番 二長調 HWV349の「アラ・ホーンパイプ」による) ドビュッシー：「小組曲」から 小舟にて J.シュトラウス2世： ホルカ・シュネル「ドナウの岸辺から」 バラキレフ：3つのロシアの主題による序曲 第1番 スメタナ：交響詩「わが祖国」から ヴルタヴァ(モルダウ)																																																																												
222	12:00-13:10 (70')																																																																											
Ticket	S¥3,400 A¥2,700	6才▲																																																																										
〈アイディアと力に充ちた、若き日の ベートーヴェンの協奏曲を堪能する！〉 フランソワ＝フレデリック・ギィ(p・指揮) 横浜シンフォニエッタ ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第1番 八長調 op.15 ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第2番 変ロ長調 op.19																																																																												
233	13:30-14:20 (50')																																																																											
Ticket	指定席¥3,000	6才▲																																																																										
アリエル・ベック(p) J.S.バッハ：イギリス組曲第2番 イ短調 BWV807 ショパン：ピアノソナタ第3番 口短調 op.58																																																																												
243	14:00-14:55 (55')																																																																											
Ticket	指定席¥2,900	6才▲																																																																										
〈叫び、水に流れゆく沈黙〉 谷口知聡(p) 権代敦彦： 狂ったように、 狂ったように、 私も光を求める op.61 フォーレ： 舟歌第10番 イ短調 op.104-2 権代敦彦： 青の刻 op.97 フォーレ： 舟歌第11番 卜短調 op.105 権代敦彦： カイロスーその時 op.128																																																																												
13:00	<table> <tr> <td>211</td> <td>10:15-11:00 (45')</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ticket</td> <td>指定席 大人¥2,000/こども¥1,500</td> <td>6才▲</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="6">〈キッズのための オーケストラ・コンサート 船に乗って世界の川を周遊！〉 中村萌子(司会)、 仙台フィルハーモニー管弦楽団、 角田銅亮(指揮) ヘンデル(ハーティ編)：「水上の音楽」から アレグロ・デテュー(組曲第2番 二長調 HWV349の「アラ・ホーンパイプ」による) ドビュッシー：「小組曲」から 小舟にて J.シュトラウス2世： ホルカ・シュネル「ドナウの岸辺から」 バラキレフ：3つのロシアの主題による序曲 第1番 スメタナ：交響詩「わが祖国」から ヴルタヴァ(</td></tr></table>	211	10:15-11:00 (45')					Ticket	指定席 大人¥2,000/こども¥1,500	6才▲				〈キッズのための オーケストラ・コンサート 船に乗って世界の川を周遊！〉 中村萌子(司会)、 仙台フィルハーモニー管弦楽団、 角田銅亮(指揮) ヘンデル(ハーティ編)：「水上の音楽」から アレグロ・デテュー(組曲第2番 二長調 HWV349の「アラ・ホーンパイプ」による) ドビュッシー：「小組曲」から 小舟にて J.シュトラウス2世： ホルカ・シュネル「ドナウの岸辺から」 バラキレフ：3つのロシアの主題による序曲 第1番 スメタナ：交響詩「わが祖国」から ヴルタヴァ(
211	10:15-11:00 (45')																																																																											
Ticket	指定席 大人¥2,000/こども¥1,500	6才▲																																																																										
〈キッズのための オーケストラ・コンサート 船に乗って世界の川を周遊！〉 中村萌子(司会)、 仙台フィルハーモニー管弦楽団、 角田銅亮(指揮) ヘンデル(ハーティ編)：「水上の音楽」から アレグロ・デテュー(組曲第2番 二長調 HWV349の「アラ・ホーンパイプ」による) ドビュッシー：「小組曲」から 小舟にて J.シュトラウス2世： ホルカ・シュネル「ドナウの岸辺から」 バラキレフ：3つのロシアの主題による序曲 第1番 スメタナ：交響詩「わが祖国」から ヴルタヴァ(