

2月18日(水)現在の情報です。

ホール **A** **〈ロワール〉**
5,008席
Pコード 597-801
開場時間：開演の45分前

ホール **C** **〈ヴルタヴァ〉**
1,492席
Pコード 597-802
開場時間：開演の30分前

ホール **D7** **〈ポー〉**
221席
Pコード 597-803
開場時間：開演の20分前

G409 **〈ガンジス〉**
153席
Pコード 597-804
開場時間：開演の15分前

10:00

111 10:15-11:00 (45')
Ticket 指定席 大人¥1,500/こども¥1,000 **0才▲**
〈0歳からのコンサート
銀河への旅〉

塚本江里子(司会)、千葉交響楽団、山下一史(指揮)
ドビュッシー(カブレ編)：「ベルガマスク組曲」から 月の光
R.シュトラウス(七田英明編)：交響詩「ツァラトゥストラはかく語りき」op.30から 序奏[映画『2001年宇宙の旅』使用曲]
J.シュトラウス2世：ワルツ「美しく青きドナウ」[映画『2001年宇宙の旅』使用曲]
ホルスト(七田英明編)：組曲「惑星」から 木星
J.シュトラウス2世：ポルカ・シュネル「特急」
J.ウィリアムズ(セイヤー編)：映画「スター・ウォーズ」メイン・テーマ

121 10:00-10:50 (50')
Ticket S¥3,400 A¥2,700 **6才▲**
〈ベートーヴェンの豪壮なる覇気と憧れ。若き力で大河の如く〉

山根一仁(vl)、福岡洵太郎(p)、東京21世紀管弦楽団、高橋星花(指揮)
ベートーヴェン：ヴァイオリンと管弦楽のためのロマンズ第2番 へ長調 op.50
ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 op.73「皇帝」

131 09:30-10:20 (50')
Ticket 指定席¥3,000 **6才▲**

〈流れゆく煩悶：大河〉
トリオ・オウオン(ピアノ三重奏)
オリヴィエ・シャルリエ(vl)
ヤン・ソンウォン(vc)
エマニュエル・シュトロッセ(p)
武満徹：ピトゥーイン・タイズ
シューマン：ピアノ三重奏曲第1番 二短調 op.63

141 10:00-10:45 (45')
Ticket 指定席¥2,900 **6才▲**

大萩康司(g)
ヴィラ・ロボス：5つの前奏曲
藤井敬吾：羽衣伝説

11:00

112 12:45-13:30 (45')
Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 **6才▲** **PASS**
〈田園多き地から初登場！千葉交響楽団による力みなぎるベートーヴェン〉

千葉交響楽団
山下一史(指揮)
ベートーヴェン：交響曲第6番 へ長調 op.68「田園」

122 12:00-12:50 (50')
Ticket S¥3,400 A¥2,700 **6才▲**
〈個性的な名手師弟が響かせる20世紀音楽の幕開け〉

伊藤 恵(p)
北村朋幹(p)
ドビュッシー：牧神の午後への前奏曲(2台ピアノ版)
ストラヴィンスキー：春の祭典(2台ピアノ版)

132 11:30-12:15 (45')
Ticket 指定席¥3,000 **6才▲**

ソフィア・リュウ(p)
ショパン：バラード第1番 ト短調 op.23
ショパン：夜想曲 ト長調 op.37-2
ショパン：ポロネーズ第6番 変イ長調 op.53「英雄」
ショパン：スケルツォ第3番 嬰ハ短調 op.39
リスト：ハンガリー狂詩曲第12番 嬰ハ短調 S.244

142 11:45-12:35 (50')
Ticket 指定席¥2,900 **6才▲**

酒井 茜(p)
シマノフスキ：マズルカ集 op.50から 第1番、第2番、第7番、第12番、第13番、第16番、第19番
ショパン：マズルカ 二長調 op.33-2
ショパン：3つのマズルカ op.59
ショパン：幻想曲 へ短調 op.49

14:00

123 14:00-15:00 (60')
Ticket S¥3,400 A¥2,700 **6才▲**

〈ヴィヴァルディ：四季の息吹〉
レ・ミュージシャン・ド・サン＝ジュリアン
フランソワ・ラザレヴィチ(笛・指揮)
～リコーダー、フルート、フラウト・トラヴェルソ、ミューゼットのための協奏曲～
ヴィヴァルディ：協奏曲「海の嵐」、協奏曲「冬」、協奏曲「夜」、ヴィヴァルディ(シェドヴァル編)：協奏曲「春」

124 16:00-17:00 (60')
Ticket S¥3,400 A¥2,700 **6才▲**

〈若き日の勢いと壮年の貫禄と。ベートーヴェンならではの室内楽二題〉
神尾真由子(vl)
調整中(vc)
フランソワ＝フレデリック・ギィ(p)
ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ第1番 二長調 op.12-1
ベートーヴェン：ピアノ三重奏曲第7番 変ロ長調 op.97「大公」

133 13:30-14:30 (60')
Ticket 指定席¥3,000 **6才▲**

〈カルダーラ：ポー川からドナウ川へ〉
エミリー・ローズ・プリ(S)、アンサンブル・マニエティス、セバスティアン・ブヴェイロン(vl・指揮)
カルダーラ：〈キリストの足元のマグダラのマリア〉から「眠りなさい、愛しい人」「分かれ道」「心を慰め、希望を抱きなさい」「涙の中に溶ける」
カルダーラ：〈ニトクリ〉から「運命と希望」
カルダーラ：〈デミストクレス〉から 第2バレエ、舞えるな、恥ずべき家臣よ

143 13:45-14:35 (50')
Ticket 指定席¥2,900 **6才▲**

ルーカス・ゲニューシャス(p)
ビゼー：ラインの歌、ショパン：練習曲 八長調 op.10-1、ショパン：練習曲 変イ長調 op.25-1「エオリアン・ハーブ」、ショパン：練習曲 八短調 op.25-12、ラヴェル：「鏡」から 海原の小舟、道化師の朝の歌、悲しい鳥たち

15:00

113 15:15-16:15 (60')
Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 **3才▲** **PASS**
〈名手たちによる“デュオ”協奏曲の自由な流れに身を任す〉

辻 彩奈(vl)、安達真理(va)、アンヌ・ケフェレック(p)、ガスバール・ドゥエンヌ(p)、大阪フィルハーモニー交響楽団、ケンショウ・ワタナベ(指揮)
モーツァルト：ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲 変ホ長調 K.364
モーツァルト：2台のピアノのための協奏曲 変ホ長調 K.365

125 18:00-18:45 (45')
Ticket S¥3,400 A¥2,700 **6才▲**

〈何という自然の息吹！巨匠と新時代カルテットが魅せる未聞の音世界〉
アブデル・ラーマン・エル＝バシャ(p)
エルミール弦楽四重奏団
ドヴォルザーク：ピアノ五重奏曲 イ長調 op.81

134 15:30-16:15 (45')
Ticket 指定席¥3,000 **6才▲**

〈黄河〉
姜 建華(二胡)、楊 宝元(中国琵琶)、神田 将(エレクトーン)
春花月夜(古曲)、江河水(中国東北部の民間楽曲)、劉文金：三門峽暢想曲、ラヴェル(神田将編)：ボレロ、寒鴉戯水(広東潮州の音楽)、加古隆：大河の一滴、冨星海(神田将編)：黄河大合唱選曲

144 15:30-16:15 (45')
Ticket 指定席¥2,900 **6才▲**

〈ステュクス～三途の川〉
五十嵐薫子(p)
ムソルグスキー：組曲「展覧会の絵」

17:00

114 17:45-18:35 (50')
Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 **6才▲** **PASS**
〈シューマンならではの幻想的ロマンティズムたっぷりの2大協奏曲！〉

オリヴィエ・シャルリエ(vl)
アリエル・ベック(p)
大阪フィルハーモニー交響楽団
ケンショウ・ワタナベ(指揮)
シューマン：ヴァイオリンとオーケストラのための幻想曲 八長調 op.131
シューマン：ピアノ協奏曲 イ短調 op.54

126 20:45-21:45 (60')
Ticket S¥3,400 A¥2,700 **6才▲**

〈大河はドラマである！〉
波さ知らズオーケストラ(脱ジャンル音楽パフォーマンス集団)
波さ知らズ的大河ドラマをお楽しみください！
ドナウからヴォルガそして隅田川、波さ舟は何処へ
J.シュトラウス2世：ワルツ「美しく青きドナウ」 ほか

135 17:15-18:05 (50')
Ticket 指定席¥3,000 **6才▲**

八瀬悦子(p)
プソフォス弦楽四重奏団
N.アファナシエフ：弦楽四重奏曲 イ短調「ヴォルガ川」から 第3楽章 アダージョ
M.パッサ：ピアノ五重奏曲 イ短調「ヴォルガ川」

145 17:15-18:05 (50')
Ticket 指定席¥2,900 **6才▲**

キム・セヒョン(p)
フォーレ(キム・セヒョン編)：夢のあとに
フォーレ：舟歌第1番 イ短調 op.26
ショパン：舟歌 嬰ハ長調 op.60
ショパン：12の練習曲 op.25

20:00

115 20:30-21:30 (60')
Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 **6才▲** **PASS**
〈SUPER BRASS STARS presents FOLLE JAZZ “SUPER” GALA〉

中川英二郎(tb)
エリック・ミヤシロ(tp)
本田雅人(sax)
壺阪健登(p) 他
スーパースターたちが夢の共演。DAY1の夜を熱く盛り上げる！

127 21:15-22:15 (60')
Ticket 指定席¥3,000 **6才▲**

〈セーヌ川に住んでいた作曲家アラン・ベルノーのサクソフォーンの世界〉
齊藤健太(sax)、金野龍寛(sax)、関谷鳳翔(sax)、井原慧士(sax)
ベルノー：2つのサクソフォーンのためのソナタ
ベルノー：サクソフォーン四重奏曲

136 19:15-20:05 (50')
Ticket 指定席¥3,000 **6才▲**

アンヌ・ケフェレック(p)
ガスバール・ドゥエンヌ(p)
モーツァルト：アダージョとアレグロ へ短調 K.594
シュベルト：ロンド 二長調 D608
シュベルト：4つのレントラー D814
シュベルト：幻想曲 へ短調 D940
J.S.バッハ(クルターグ編)：神の時こそいと良き時 BWV106

146 19:00-19:45 (45')
Ticket 指定席¥2,900 **6才▲**

〈セーヌ川に住んでいた作曲家アラン・ベルノーのサクソフォーンの世界〉
齊藤健太(sax)、金野龍寛(sax)、関谷鳳翔(sax)、井原慧士(sax)
ベルノー：2つのサクソフォーンのためのソナタ
ベルノー：サクソフォーン四重奏曲

137 21:15-22:15 (60')
Ticket 指定席¥3,000 **6才▲**

ジャン＝パティスト・ドゥルセ(p)
溝口健二監督『楊貴妃』、A.ヴァルダ監督『幸福』、黒澤明監督『白痴』、新藤兼人監督『裸の島』、E.クリモフ監督『炎628』、D.リンチ監督『インランド・エンパイア』、S.コッポラ監督『ロスト・イン・トランスレーション』、レベレヤン監督『フォニーとアレクサンデル』
※以上の映画に基づく即興演奏

147 21:00-22:00 (60')
Ticket 指定席¥2,900 **6才▲**

バク・ジェホン(p)
ラフマニノフ：前奏曲 嬰ハ短調 op.3-2
ラフマニノフ：10の前奏曲 op.23から 第1番 嬰ハ短調、第2番 変ロ長調、第3番 二短調、第5番 ト短調、第6番 変ホ長調、第7番 八短調、第9番 変ホ短調
ラフマニノフ：13の前奏曲 op.32

マスタークラス ※一般発売[3月20日(金・祝)]からの販売となります。

ホール **B5(1)** **〈ミシシッピ〉**
248席
Pコード 597-805
開場時間：開演の20分前

MC1-1
10:00-11:00 (60')
Ticket 指定席¥1,000 **6才▲**
姜建華(二胡)

MC1-2
12:30-13:30 (60')
Ticket 指定席¥1,000 **6才▲**
ヤン・ソンウォン(vc)

MC1-3
15:00-16:00 (60')
Ticket 指定席¥1,000 **6才▲**
伊藤 恵(p)

MC1-4
17:30-18:30 (60')
Ticket 指定席¥1,000 **6才▲**
フランソワ・ラザレヴィチ(笛・指揮)

MC1-5
20:00-21:00 (60')
Ticket 指定席¥1,000 **6才▲**
アンサンブル・マニエティス&セバスティアン・ブヴェイロン(vl・指揮)