

<b>3</b>	<b>ホールA</b>	<b>(ロワール)</b> 5,008席 Pコード 597-801 開場時間:開演の45分前	<b>ホールC</b>	<b>(グルタヴァ)</b> 1,492席 Pコード 597-802 開場時間:開演の30分前	<b>ホールD7</b>	<b>(ボ')</b> 221席 Pコード 597-803 開場時間:開演の20分前	<b>G409</b>	<b>(ガニス)</b> 153席 Pコード 597-804 開場時間:開演の15分前
<b>10:00</b>								
	<b>111   10:15-11:00 (45')</b> <b>Ticket</b> 指定席 大人¥1,500/こども¥1,000 <b>6才▲</b> <b>《O歳からのコンサート 銀河への旅》</b> 坂本江里子(司会)、千葉交響楽団、山下一史(指揮) ドビュッシー(カブリ編):「ベルガマスク組曲」から 月の光 R.シュトラウス(七田英明編):交響詩「アラトゥストラはかく語りき」op.30から 序奏【映画『2001年宇宙の旅』使用曲】 J.シュトラウス2世:「ワルツ『美しく青きドナウ』【映画『2001年宇宙の旅』使用曲】 ホルスト(七田英明編):組曲「惑星」から 木星 J.シュトラウス2世:「ボルカ・シェネル」「特急」 J.ワイリアムズ(セイヤー編):映画『スター・ウォーズ』 メイン・テーマ	<b>121   10:00-10:50 (50')</b> <b>Ticket</b> S¥3,400 A¥2,700 <b>6才▲</b> <b>《ベートーヴェンの豪壮なる覇氣と憧れ。若き力で大河の如く》</b> 山根一仁(vl)、福間洸太朗(p)、東京21世紀管弦楽団、高橋星花(指揮) ベートーヴェン:「ヴァイオリンと管弦楽のためのロマンス第2番」へ長調 op.50 ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 op.73「皇帝」			<b>131   09:30-10:20 (50')</b> <b>Ticket</b> 指定席¥3,000 <b>《流れゆく煩悶:大河》</b> トリオ・オーケン(ピアノ三重奏) オリヴィエ・シャルリエ(vl) ヤン・ソンウォン(vc) エマニュエル・シトロッセ(p) 武満徹:ピアノ・タインズ シューマン:ピアノ三重奏曲第1番 ニ短調 op.63	<b>6才▲</b>	<b>141   10:00-10:45 (45')</b> <b>Ticket</b> 指定席¥2,900 <b>6才▲</b> <b>大萩康司(g)</b> ヴィラ=ロボス:5つの前奏曲 藤井敦吉:羽衣伝説	
<b>11:00</b>								
	<b>112   12:45-13:30 (45')</b> <b>Ticket</b> S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 <b>6才▲</b> <b>《田園多き地から初登場! 千葉交響楽団による 力みなぎるベートーヴェン》</b> 千葉交響楽団 山下一史(指揮) ベートーヴェン:交響曲第6番 へ長調 op.68「田園」	<b>122   12:00-12:50 (50')</b> <b>Ticket</b> S¥3,400 A¥2,700 <b>6才▲</b> <b>《個性的な名手師弟が響かせる 20世紀音楽の幕開け》</b> 伊藤 恵(p) 北村朋幹(p) ドビュッシー:牧神の午後への前奏曲(2台ピアノ版) ストラヴィン斯基:春の祭典(2台ピアノ版)			<b>132   11:30-12:15 (45')</b> <b>Ticket</b> 指定席¥3,000 <b>《ソフィア・リュウ(p)》</b> ショパン:バラード第1番 ト短調 op.23 ショパン:夜想曲 ト長調 op.37-2 ショパン:ポロネーズ第6番 変イ長調 op.53「英雄」 ショパン:スケルツォ第3番 嬉ハ短調 op.39 リスト:ハンガリー狂詩曲第12番 嬉ハ短調 S.244	<b>6才▲</b>	<b>142   11:45-12:35 (50')</b> <b>Ticket</b> 指定席¥2,900 <b>6才▲</b> 酒井 薫(p) シマノフスキ:マズルカ集 op.50から 第1番、第2番、第7番、第12番、第13番、第16番、第19番 ショパン:3つのマズルカ op.33-2 ショパン:幻想曲 へ短調 op.49	
<b>12:00</b>								
	<b>123   14:00-15:00 (60')</b> <b>Ticket</b> S¥3,400 A¥2,700 <b>6才▲</b> <b>《ヴィヴァルディ:四季の息吹》</b> レ・ミュジシャン・ド・サン=ジュリアン フランソワ・ラザレヴィチ(笛・指揮) ヘリコーダー、フルート、フラウト・トラヴェルソ、ミニ ゼットのための協奏曲~ ヴィヴァルディ:協奏曲「海の嵐」、協奏曲「冬」、協奏曲「夜」、ヴィヴァルディ(シェドヴィル編):協奏曲「春」	<b>124   16:00-17:00 (60')</b> <b>Ticket</b> S¥3,400 A¥2,700 <b>6才▲</b> <b>《若き日の勢いと壯年の眞榦と。ベートーヴェンならではの室内楽二題》</b> 神尾真由子(vl) 調整中(vc) フランソワ=フレデリック・ギィ(p) ベートーヴェン:「ヴァイオリン・ソナタ第1番 ニ長調 op.12-1」 ベートーヴェン:ピアノ三重奏曲第7番 変ホ長調 op.97「大公」			<b>133   13:30-14:30 (60')</b> <b>Ticket</b> 指定席¥3,000 <b>《カルダーラ:ボーリ川からドナウ川へ》</b> エミリー・ローズ・ブリ(P)、アンサンブル・ミニエティス、セバスピアン・ブウェイロン(vl・指揮) カルダーラ:『キリストの足元のマグダラのマリア』から「眠りなさい、愛しい人」「分かれ道」心を恵め、希望を抱きなさい♪涙の中に溶けて~ カルダーラ:『トクリ』から「運命と希望」 カルダーラ:『ティミストクレス』から 第2バレエ、「震えるな、恥ずべき臣家よ」	<b>6才▲</b>	<b>143   13:45-14:35 (50')</b> <b>Ticket</b> 指定席¥2,900 <b>6才▲</b> ルーカス・ゲニューシャス(p) ビゼー:「ライの歌」、ショパン:練習曲 八長調 op.10-1、 ショパン:練習曲 変イ長調 op.25-1「エオリアン」、 ショパン:練習曲 ハ短調 op.25-12、 ラヴェル:「鏡」から 海原の小舟、道化師の朝の歌、 悲しい鳥たち	
<b>13:00</b>								
	<b>113   15:15-16:15 (60')</b> <b>Ticket</b> S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 <b>3才▲</b> <b>《名手たちによる“デュオ”協奏曲の自由な流れに身を任せす》</b> 辻 彩奈(vl)、安達真理(va)、アンヌ・ケフェレック(p)、ガスパール・ドゥエンヌ(p)、大阪フィルハーモニー交響楽団、ケンショウ・ワタナベ(指揮) モーツアルト:ヴァイオリンとヴィオラのための協奏曲 交響曲 変ホ長調 K.364 モーツアルト:2台のピアノのための協奏曲 変ホ長調 K.365	<b>125   18:00-18:45 (45')</b> <b>Ticket</b> S¥3,400 A¥2,700 <b>6才▲</b> <b>《何という自然の息吹! 巨匠と新時代カルテットが魅せる未聞の音世界》</b> アプデル・ラーマン・エル=バシャ(p) エルミール弦楽四重奏団 ドヴォルザーク:ピアノ五重奏曲 イ長調 op.81			<b>134   15:30-16:15 (45')</b> <b>Ticket</b> 指定席¥3,000 <b>《黄河》</b> 姜 建華(二胡)、楊 宝元(中国琵琶)、神田 将(エレクトーン) 春江花月夜(古曲)、江河水(中国東北部の民間楽曲)、劉文金:三門峽暢想曲、チヴァル(神田将編):ボレロ、寒鶴戲水(廣東潮州の音楽)、加古隆:大河の一滴、洗星海(神田将編):黄河大合唱選曲	<b>6才▲</b>	<b>144   15:30-16:15 (45')</b> <b>Ticket</b> 指定席¥2,900 <b>6才▲</b> <b>《ステュクス～三途の川》</b> 五十嵐薰子(p) ムソルグ斯基:組曲「展覧会の絵」	
<b>14:00</b>								
	<b>114   17:45-18:35 (50')</b> <b>Ticket</b> S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 <b>6才▲</b> <b>《シューマンならではの幻想的 口蒙ティシズムたっぷりの2大協奏曲!》</b> オリヴィエ・シャルリエ(vl) アリエル・ベック(p) 大阪フィルハーモニー交響楽団 ケンショウ・ワタナベ(指揮) シューマン:ヴァイオリンとオーケストラのための幻想曲 ハ長調 op.131 シューマン:ピアノ協奏曲 イ短調 op.54	<b>126   20:45-21:45 (60')</b> <b>Ticket</b> S¥3,400 A¥2,700 <b>6才▲</b> <b>《大河はドラマである!》</b> 渡さ知らズオーケストラ(脱ジャンル 音楽バフォーマンス集団) 渡さ知らズの大河ドラマをお楽しみください! ドナウからヴォルガそして開田川、渡さ舟は何處へ J.シュトラウス2世:「ワルツ『美しく青きドナウ』 ほか			<b>135   17:15-18:05 (50')</b> <b>Ticket</b> 指定席¥3,000 <b>6才▲</b> 広瀬悦子(p) ブソフオス弦楽四重奏団 N.アフナシエフ:弦楽四重奏曲 イ短調「ヴォルガ川」から 第3楽章 アダージョ M.バッハ:ピアノ五重奏曲 イ短調「ヴォルガ川」	<b>6才▲</b>	<b>145   17:15-18:05 (50')</b> <b>Ticket</b> 指定席¥2,900 <b>6才▲</b> キム・セヒヨン(p) フォーレ(キム・セヒヨン編):夢のあとに フォーレ:舟歌第1番 イ短調 op.26 ショパン:舟歌 変ハ長調 op.60 ショパン:12の練習曲 op.25	
<b>15:00</b>								
	<b>115   20:30-21:30 (60')</b> <b>Ticket</b> S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 <b>6才▲</b> <b>PASS</b> <b>《SUPER BRASS STARS presents FOLLE JAZZ "SUPER" GALA》</b> 中川英二郎(tb) エリック・ミヤシロ(tp) 本田雅人(sax) 董阪健登(p)他 スーパースターたちが夢の共演。DAY1の夜を熱く盛り上げる!	<b>127   21:15-22:15 (60')</b> <b>Ticket</b> 指定席¥3,000 <b>6才▲</b> <b>《ジャン=バティスト・ド・ルセル(s)》</b> 溝口健二監督『揚貴妃』、A.ヴァルダ監督『幸福』、黒澤明監督『白痴』、新藤兼人監督『裸の島』、E.クリバ監督『炎628』、D.リンク監督『インラン』、エンパイア、S.コッポラ監督『ロスト・イン・トランスルース』、J.ルイ・ミケランジェロ監督『マーリ・ア・クサンデリ』。			<b>136   19:15-20:05 (50')</b> <b>Ticket</b> 指定席¥3,000 <b>6才▲</b> アンヌ・ケフェレック(p) ガスパール・ドゥエンヌ(p) モーツアルト:アダージョとアレグロ へ短調 K.594 シユーベルト:ロンド ニ長調 D608 シユーベルト:4つのレントラー D814 シユーベルト:幻想曲 へ短調 D940 J.S.バッハ(クルターバ):神の時こそいと良き時 BWV106	<b>6才▲</b>	<b>146   19:00-19:45 (45')</b> <b>Ticket</b> 指定席¥2,900 <b>6才▲</b> <b>《セーヌ川に住んでいた作曲家 アラン・ベルノーのサクソフォーンの世界》</b> 齊藤健太(sax)、金野龍蔵(sax)、関谷鳳翔(sax)、井原慧士(sax) ベルノー:2つのサクソフォーンのためのソナタ ベルノー:サクソフォーン四重奏曲	
<b>16:00</b>								
	<b>17:00</b>							
	<b>20:00</b>							
	<b>21:00</b>							
	<b>22:00</b>							

**ヨコターカニフ** ※一般発售「3月20日(金・祝)」からの販売となります。

<b>ホール B5(1)</b> 〈ミシシッピ〉 248席 Pコード 597-805	<b>MC1-1</b> <b>10:00-11:00 (60')</b> Ticket 指定席¥1,000 6才▲ 姜建華(二胡)	<b>MC1-2</b> <b>12:30-13:30 (60')</b> Ticket 指定席¥1,000 6才▲ ヤン・ソン・ウォン(vc)	<b>MC1-3</b> <b>15:00-16:00 (60')</b> Ticket 指定席¥1,000 6才▲ 伊藤 恵(p)	<b>MC1-4</b> <b>17:30-18:30 (60')</b> Ticket 指定席¥1,000 6才▲ フランソワ・ラザレヴィチ (笛・指揮)	<b>MC1-5</b> <b>20:00-21:00 (60')</b> Ticket 指定席¥1,000 6才▲ アンサンブル・マニエティス& セバステイアン・ブウェイロン (vl・指揮)
開場時間：開演の20分前					