

4月24日(金)現在の情報です。

ホール A <ロワール> 5,008席 Pコード 597-801 開場時間:開演の45分前

ホール C <ヴァルタヴァ> 1,492席 Pコード 597-802 開場時間:開演の30分前

ホール D7 <ポー> 221席 Pコード 597-803 開場時間:開演の20分前

G409 <ガンジス> 153席 Pコード 597-804 開場時間:開演の15分前

10:00

111 10:15-11:00 (45') Ticket 指定席 大人¥1,500/こども¥1,000 0才▲ <0歳からのコンサート 銀河への旅>

121 10:00-10:50 (50') Ticket S¥3,400 A¥2,700 6才▲ <ベートーヴェンの豪壮なる覇気と憧れ。若き力で大河の如く>

131 09:30-10:20 (50') Ticket 指定席¥3,000 6才▲ <流れゆく煩悶:大河>

141 10:00-10:45 (45') Ticket 指定席¥2,900 6才▲ 大萩康司(g) ヴィラ=ロボス:5つの前奏曲 藤井敬吾:羽衣伝説

11:00

塚本江里子(司会)、千葉交響楽団、山下一史(指揮) ドビュッシー(カプレ編):「ベルガマスク組曲」から 月の光 R.シュトラウス(七田英明編):交響詩「ツァラトゥストラはかく語りき」op.30から 序奏「映画『2001年宇宙の旅』使用曲」

山根一仁(vl)、福岡洸太郎(p)、東京21世紀管弦楽団、高橋星花(指揮) ベートーヴェン:ヴァイオリンと管弦楽のためのロマンズ第2番 へ長調 op.50 ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 op.73「皇帝」

武満徹:ピトゥイーン・タイズ シューマン:ピアノ三重奏曲第1番 二短調 op.63

酒井 茜(p) シマノフスキ:マズルカ集 op.50から 第1番、第2番、第7番、第12番、第13番、第16番、第19番 ショパン:マズルカ 二長調 op.33-2 ショパン:3つのマズルカ op.59 ショパン:幻想曲 へ短調 op.49

12:00

J.シュトラウス2世:ワルツ「美しく青きドナウ」【映画『2001年宇宙の旅』使用曲】ホルスト(加藤利一編):組曲「惑星」から 木星 J.シュトラウス2世:ホルカ・シュネル「特急」 J.ウィリアムズ:映画「スターウォーズ」メイン・テーマ(「スターウォーズ」組曲から)

122 12:00-12:50 (50') Ticket S¥3,400 A¥2,700 6才▲ <個性的な名手師弟が響かせる20世紀音楽の幕開け>

132 11:30-12:15 (45') Ticket 指定席¥3,000 6才▲ ソフィア・リュウ(p)

142 11:45-12:35 (50') Ticket 指定席¥2,900 6才▲

13:00

112 12:45-13:30 (45') Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 6才▲ <田園多き地から初登場! 千葉交響楽団による力みなぎるベートーヴェン>

伊藤 恵(p) 北村朋幹(p) ドビュッシー:牧神の午後への前奏曲(2台ピアノ版) ストラヴィンスキー:春の祭典(2台ピアノ版)

ショパン:バラード第1番 ト短調 op.23 ショパン:夜想曲 ト長調 op.37-2 ショパン:ポロネーズ第6番 変イ長調 op.53「英雄」 ショパン:スケルツォ第3番 嬰ハ短調 op.39 リスト:ハンガリー狂詩曲第12番 嬰ハ短調 S.244

ルーク・グエニュー・ジャス(p) ビゼー:ラインの歌、ショパン:練習曲 八長調 op.10-1、ショパン:練習曲 変イ長調 op.25-1「エオリアン・ハープ」、ショパン:練習曲 八短調 op.25-12「大洋」、ラヴェル:「鏡」から 海原の小舟、進化師の朝の歌、悲しい鳥たち

14:00

千葉交響楽団 山下一史(指揮) ベートーヴェン:交響曲第6番 へ長調 op.68「田園」

123 14:00-15:00 (60') Ticket S¥3,400 A¥2,700 6才▲ <ヴィヴァルディ:四季の息吹>

133 13:30-14:30 (60') Ticket 指定席¥3,000 6才▲ <カルダーラ:ポー川からドナウ川へ>

143 13:45-14:35 (50') Ticket 指定席¥2,900 6才▲

15:00

113 15:15-16:15 (60') Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 3才▲ <名手たちによる“デュオ”協奏曲の自由な流れに身を任す>

レ・ミュージジャン・ド・サン=ジュリアン フランソワ・ラザレヴィチ(笛・指揮) ~リコーダー、フラウト・トラヴェルソ、ミュゼットのための協奏曲~ ヴィヴァルディ:協奏曲「海の嵐」、協奏曲「冬」、協奏曲「夜」、ヴィヴァルディ(シエドヴィル編):協奏曲「春」

カルダーラ:(キリストの足元のマグダラのマリア)から「眠りなさい、愛しい人」「分かれ道」「心を慰め、希望を抱きなさい」「涙の中に溶けて」 -カルダーラ:(ニトクリ)から「運命と希望」 -カルダーラ:(デミストクレス)から 第2バレエ、「震えるな、恥ずべき家臣よ」

ルーク・グエニュー・ジャス(p) ビゼー:ラインの歌、ショパン:練習曲 八長調 op.10-1、ショパン:練習曲 変イ長調 op.25-1「エオリアン・ハープ」、ショパン:練習曲 八短調 op.25-12「大洋」、ラヴェル:「鏡」から 海原の小舟、進化師の朝の歌、悲しい鳥たち

16:00

辻 彩奈(vl)、安達真理(va)、アンヌ・ケフェレック(p)、ガスパー・ドゥエンヌ(p)、大阪フィルハーモニー交響楽団、ケンショウ・ワタナベ(指揮)

124 16:00-17:00 (60') Ticket S¥3,400 A¥2,700 6才▲ <若き日の勢いと壮年の貫禄と。ベートーヴェンならではの室内楽二題>

134 15:30-16:15 (45') Ticket 指定席¥3,000 6才▲ <黄河>

144 15:30-16:15 (45') Ticket 指定席¥2,900 6才▲ <ステュクス〜三途の川>

17:00

モーツァルト:ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲 変ホ長調 K.364 モーツァルト:2台のピアノのための協奏曲 変ホ長調 K.365

神尾真由子(vl) 佐藤晴真(vc) フランソワ=フレデリック・ギイ(p) ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ第1番 二長調 op.12-1 ベートーヴェン:ピアノ三重奏曲第7番 変ロ長調 op.97「大公」

春、江花月夜(古曲)、江河水(中国東北部の民間楽曲)、劉文金:三門映湖想曲、ラヴェル(神田将編):ボレロ、寒鴉戯水(広東潮州の音楽)、加古隆:大河の一滴、冨星海(神田将編):黄河大合唱選曲

五十嵐薫子(p) ムソルグスキー:組曲「展覧会の絵」

18:00

114 17:45-18:35 (50') Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 6才▲ <シューマンならではの幻想的ロマンティズムたっぷり2大協奏曲!>

125 18:00-18:45 (45') Ticket S¥3,400 A¥2,700 6才▲ <何という自然の息吹! 巨匠と新時代カルテットが魅せる未聞の音世界>

135 17:15-18:05 (50') Ticket 指定席¥3,000 6才▲ 広瀬悦子(p)

145 17:15-18:05 (50') Ticket 指定席¥2,900 6才▲ キム・セヒョン(p)

19:00

大阪フィルハーモニー交響楽団 ケンショウ・ワタナベ(指揮) シューマン:ヴァイオリンとオーケストラのための幻想曲 八長調 op.131 シューマン:ピアノ協奏曲 イ短調 op.54

アブデル・ラーマン・エル=バシヤ(p) エルミール弦楽四重奏団 ドヴォルザーク:ピアノ五重奏曲 イ長調 op.81

N.アファナシエフ:弦楽四重奏曲 イ短調「ヴォルガ川」から 第3楽章 アダージョ M.パッサ:ピアノ五重奏曲 イ短調「ヴォルガ川」

フォーレ(キム・セヒョン編):夢のあとに フォーレ:舟歌第1番 イ短調 op.26 ショパン:舟歌 嬰ハ長調 op.60 ショパン:12の練習曲 op.25

20:00

115 20:30-21:30 (60') Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 6才▲ <SUPER BRASS STARS presents FOLLE JAZZ “SUPER” GALA>

126 20:45-21:45 (60') Ticket S¥3,400 A¥2,700 6才▲ <大河はドラマである!>

136 19:15-20:05 (50') Ticket 指定席¥3,000 6才▲ アンヌ・ケフェレック(p)

146 19:00-19:45 (45') Ticket 指定席¥2,900 6才▲ <セーヌ川に住んでいた作曲家 アラン・ベルノーのサクソフォーンの世界>

21:00

中川英二郎(tb) エリック・ミヤシロ(tp) 本田雅人(sax) 壺阪健登(p)、川村 竜(ベース) 川口千里(ドラムス) 小野リサ(ヴォーカル・g) *スペシャル・ゲスト ソエジマトシキ(g) *スペシャル・ゲスト Ai Furusato(p) *スペシャル・ゲスト Mariana Matsui(ヴォーカル・g) *スペシャル・ゲスト スーパースターたちが夢の共演。DAY1の夜を熱く盛り上げる!

淡さ知らずオーケストラ(脱ジャンル音楽パフォーマンス集団) 淡さ知らずの大河ドラマをお楽しみください! ドナウからヴォルガまで隔田川、淡さ舟は何処へ J.シュトラウス2世:ワルツ「美しく青きドナウ」 ほか

モーザルト:アダージョとアレグロ へ短調 K.594 シューベルト:ロンド 二長調 D608 シューベルト:4つのレントラー D814 シューベルト:幻想曲 へ短調 D940 J.S.バッハ(クルター編):神の時こそいと良き時 BWV106

齊藤健太(sax)、金野龍寛(sax)、関谷鳳翔(sax)、井原慧士(sax) ベルノー:2つのサクソフォーンのためのソナタ ベルノー:サクソフォーン四重奏曲

マスタークラス ※一般発売[3月20日(金・祝)]からの販売となります。

ホール B5(1) <ミシシッピ> 248席 Pコード 597-805 開場時間:開演の20分前

MC1-1 10:00-11:00 (60') Ticket 指定席¥1,000 6才▲ 姜建華(二胡)

MC1-2 12:30-13:30 (60') Ticket 指定席¥1,000 6才▲ ヤン・ソンウォン(vc)

MC1-3 15:00-16:00 (60') Ticket 指定席¥1,000 6才▲ 伊藤 恵(p)

MC1-4 17:30-18:30 (60') Ticket 指定席¥1,000 6才▲ フランソワ・ラザレヴィチ(笛・指揮)

MC1-5 20:00-21:00 (60') Ticket 指定席¥1,000 6才▲ アンサンブル・マニエティス&セバスティアン・ブヴェイロン(vl・指揮)