

2月18日(水)現在の情報です。

ホール A (ロワール) 5,008席 Pコード 597-801 開場時間:開演の45分前

ホール C (ヴァルタヴァ) 1,492席 Pコード 597-802 開場時間:開演の30分前

ホール D7 (ポー) 221席 Pコード 597-803 開場時間:開演の20分前

G409 (ガンジス) 153席 Pコード 597-804 開場時間:開演の15分前

10:00

211 10:15-11:00 (45') Ticket 指定席 大人¥2,000/こども¥1,500

〈キッズのためのオーケストラコンサート 船に乗って世界の川を周遊!〉

中村萌子(司会)、仙台フィルハーモニー管弦楽団、角田鋼亮(指揮)

10:00-10:50 (50')

221 10:00-10:50 (50') Ticket S¥3,400 A¥2,700

〈フランスのベテラン名手たちが奏でるシューベルト最晩年の内なる輝き〉

トリオ・オウオン(ピアノ三重奏) オリヴィエ・シャルリエ(vl) ヤン・ゾンウォン(vc) エマニュエル・シュトロッセ(p)

09:45-10:30 (45')

231 09:45-10:30 (45') Ticket 指定席¥3,000

〈水面に宿る終焉。神話からおとぎ話へ〉

山根一仁(vl) 大井 駿(p) シマノフスキ:「神話」op.30

10:00-10:45 (45')

241 10:00-10:45 (45') Ticket 指定席¥2,900

〈ヴェネツィアの運河〉

広瀬悦子(p) メンデルスゾーン:無言歌集 op.30から「ヴェネツィアの舟歌」

11:00

212 12:45-13:45 (60') Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700

〈行く川の流れは絶えずして。喜びの色彩とリズム溢れるコンチェルト&シンフォニー!〉

キム・セヒョン(p) 仙台フィルハーモニー管弦楽団 角田鋼亮(指揮)

12:00-13:10 (70')

222 12:00-13:10 (70') Ticket S¥3,400 A¥2,700

〈アイデアと力に充ちた、若き日のベートーヴェンの協奏曲を堪能する!〉

フランク・ワグネル・ギィ(p・指揮) 横浜シンフォニエッタ

11:30-12:20 (50')

232 11:30-12:20 (50') Ticket 指定席¥3,000

〈ヴィスワ川とセーナ川〉

ジャン・バティスト・ドゥルセ(p) ショパン:即興曲第1番 変イ長調 op.29、第2番 変ヘ長調 op.36、第3番 変ト長調 op.51

12:00-12:50 (50')

242 12:00-12:50 (50') Ticket 指定席¥2,900

〈ドナウ川〜ウィーンからブダペストへ〉

アイレン・ブリッテン(vl) レミ・ジュニエ(p)

12:00

ヘンデル(ハーティ編):「水上の音楽」から アレグロ・デ・チーソ(組曲第2番 二長調 HWV349の「アラ・ホン・バイパ」による)

ドビュッシー:「小組曲」から 小舟にて J.シュトラウス2世:ポルカ・シュネル「ドナウの岸辺から」

14:30-15:30 (60')

223 14:30-15:30 (60') Ticket S¥3,400 A¥2,700

〈テレマンとポーランド〉

レ・ミュージシャン・ド・サン=ジュリアン フランソワ・ラザレヴィチ(笛・指揮)

13:30-14:20 (50')

233 13:30-14:20 (50') Ticket 指定席¥3,000

アリエル・ベック(p) J.S.バッハ:イギリス組曲第2番 イ短調 BWV807

14:00-14:55 (55')

243 14:00-14:55 (55') Ticket 指定席¥2,900

〈叫び、水に流れゆく沈黙〉

谷口知聡(p) 権代敦彦:狂ったように、狂ったように、私も光を求める op.61

12:00

ヘンデル(ハーティ編):「水上の音楽」から アレグロ・デ・チーソ(組曲第2番 二長調 HWV349の「アラ・ホン・バイパ」による)

ドビュッシー:「小組曲」から 小舟にて J.シュトラウス2世:ポルカ・シュネル「ドナウの岸辺から」

バキレフ:3つのロシアの主題による序曲 第1番 スマタナ:交響詩「わが祖国」から ヴルタヴァ(モルダウ)

16:30-17:20 (50')

224 16:30-17:20 (50') Ticket S¥3,400 A¥2,700

〈名手2人が織り成す、黄金色に輝いた妙なる室内楽〉

オリヴィエ・シャルリエ(vl)、アンヌ・ケフェレック(p) モーツァルト:ヴァイオリン・ソナタ第40番 変ロ長調 K.454

15:30-16:15 (45')

234 15:30-16:15 (45') Ticket 指定席¥3,000

広瀬悦子(p) 伊藤花りん(サウンド・アート) グラスノフ(シロティ編):ヴォルガの舟歌 op.97

16:00-17:00 (60')

244 16:00-17:00 (60') Ticket 指定席¥2,900

〈ニーベルングの指環〉

北村朋幹(p) ワグナー(ブラッサン編):楽劇「ニーベルングの指環」

13:00

212 12:45-13:45 (60') Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700

〈行く川の流れは絶えずして。喜びの色彩とリズム溢れるコンチェルト&シンフォニー!〉

キム・セヒョン(p) 仙台フィルハーモニー管弦楽団 角田鋼亮(指揮)

18:15-19:00 (45')

225 18:15-19:00 (45') Ticket S¥3,400 A¥2,700

〈フォーレと弟子のラドミロー。若き達人たちによるフランス的室内楽の絶えざる流れ〉

神尾真由子(vl) 瀧本麻衣子(va) 横坂 滙(vc) バク・ジェホン(p)

17:30-18:20 (50')

235 17:30-18:20 (50') Ticket 指定席¥3,000

〈ヴィヴァルディの調べ〜聖と俗〉

エミリー・ローズ・フリ(S)、クララ・シュミット(Ms)、アンサンブル・マニエティス、セバスティアン・ブヴェイロン(vl・指揮)

18:00-18:55 (55')

245 18:00-18:55 (55') Ticket 指定席¥2,900

エマニュエル・シュトロッセ(p) シューベルト:3つのピアノ曲 D946から 第2曲 変ホ長調

13:00

ヘンデル(ハーティ編):「水上の音楽」から アレグロ・デ・チーソ(組曲第2番 二長調 HWV349の「アラ・ホン・バイパ」による)

ドビュッシー:「小組曲」から 小舟にて J.シュトラウス2世:ポルカ・シュネル「ドナウの岸辺から」

バキレフ:3つのロシアの主題による序曲 第1番 スマタナ:交響詩「わが祖国」から ヴルタヴァ(モルダウ)

20:45-21:35 (50')

226 20:45-21:35 (50') Ticket S¥3,400 A¥2,700

〈和太鼓。踊り。身体の深奥から溢れる大いなる波動〉

林 英哲(太鼓) 英哲風雲の会(太鼓ユニット) アンサンブル東風(室内オーケストラ)

19:30-20:30 (60')

236 19:30-20:30 (60') Ticket 指定席¥3,000

エルミール弦楽四重奏団 ラヴェル:弦楽四重奏曲 へ長調

20:00-20:45 (45')

246 20:00-20:45 (45') Ticket 指定席¥2,900

〈川の歌〜水が運ぶ思い出の旅〉

鳥谷尚子(Ms)、ガスパー・ドゥエンヤ(p) (トナリ川:民族の記憶)ヴォルガーク:「3つの歌集」op.55から「わが母の歌」

14:00

モーツァルト:ピアノ協奏曲第23番 変ロ長調 K.488 シューマン:交響曲第3番 変ホ長調 op.97「ライン」

22:00

215 21:00-21:50 (50') Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700

〈若き匠たちは明澄な音楽を、ひたむきに、鮮やかに駆け抜ける〉

アイレン・ブリッテン(vl) ソフィア・リュウ(p) 新日本フィルハーモニー交響楽団

21:45-22:30 (45')

237 21:45-22:30 (45') Ticket 指定席¥3,000

〈BBBBのフォル・ジャズ!〉

BLACK BOTTOM BRASS BAND(ブラック・ボトム・ブラス・バンド) ジャズ発祥の地ニューオーリンズはミシシッピ河口の港町。現地でも喝采された、日本を代表するニューオーリンズ・ジャズ・ブラスバンドによる躍動感と祝祭感

21:45-22:30 (45')

247 21:45-22:30 (45') Ticket 指定席¥2,900

プロフォス弦楽四重奏団 スマタナ(FCM編):交響詩「わが祖国」から ヴルタヴァ(モルダウ)(弦楽四重奏版)

マスタークラス ※一般発売[3月20日(金・祝)]からの販売となります。

ホール B5(1) MC2-1 MC2-2 MC2-3 MC2-4 MC2-5

10:00-11:00 (60') Ticket 指定席¥1,000 6才▲ アンサンブル・マニエティス&セバスティアン・ブヴェイロン(vl・指揮)