

2月18日(水)現在の情報です。

ホール A	〈ロワール〉 5,008席 Pコード 597-801 開場時間：開演の45分前	ホール C	〈ヴルタヴァ〉 1,492席 Pコード 597-802 開場時間：開演の30分前	ホール D7	〈ポー〉 221席 Pコード 597-803 開場時間：開演の20分前	G409	〈ガンジス〉 153席 Pコード 597-804 開場時間：開演の15分前
-----------------	--	-----------------	---	------------------	--	-------------	--

10:00	<div>21110:15-11:00 (45')</div> <div><div>Ticket</div><div>指定席 大人¥2,000/子ども¥1,500</div><div><div><div></div></div><div>3才▲</div></div></div> <div>〈キッズのための オーケストラ・コンサート 船に乗って世界の川を周遊！〉 中村萌子(司会)、仙台フィルハーモニー管弦楽団、 角田鋼亮(指揮) ヘンデル(ハーティ編)：「水上の音楽」から アレグ ロ・デチーゾ(組曲第2番 二長調 H.V.W.349の「ア ラ・ホーンバイパ」による) ドビュッシー：「小組曲」から 小舟にて J.シュトラウス2世：ポルカ・シュネル「ドナウの岸辺から」 バラキレフ：3つのロシアの主題による序曲 第1番 スメタナ：交響詩「わが祖国」から ヴルタヴァ(モルダウ)</div>	<div>22110:00-10:50 (50')</div> <div><div>Ticket</div><div>S¥3,400 A¥2,700</div><div><div>6才▲</div></div></div> <div>〈フランスのベテラン名手たちが奏でる シュベルト最晩年の内なる輝き〉 トリオ・オウオン(ピアノ三重奏) オリヴィエ・シャルリエ(vl) ヤン・ゾンウォン(vc) エマニュエル・シュトロッセ(p) シュベルト：ピアノ三重奏曲第2番 変ホ長調 D929</div>	<div>23109:45-10:30 (45')</div> <div><div>Ticket</div><div>指定席¥3,000</div><div><div>6才▲</div></div></div> <div>〈水面に宿る終焉。神話からおとぎ話へ〉 山根一仁(vl) 大井 駿(p) シマノフスキ：「神話」op.30 シューマン：おとぎの絵本 op.113(ヴァイオリン& ピアノ版) ビーバー：「ロザリオのソナタ」から 「パッサカリア」</div>	<div>24110:00-10:45 (45')</div> <div><div>Ticket</div><div>指定席¥2,900</div><div><div>6才▲</div></div></div> <div>〈ヴェネツィアの運河〉 広瀬悦子(p) メンデルスゾーン：無言歌集 op.30から「ヴェネツィアの 舟歌」、モシュコフスキ：ホフマンの舟歌(オッフェンバック 《ホフマン物語》による)、シャミナード：「プロヴァンスの 詩」op.127から「夜の漁夫」、ヴェネツィアのセレナード op.154、リスト：ヴェネツィアの競艇 S.424(ロッシニ 「音楽の夜会」による)、ヴェネツィアとナポリ(巡礼の年 第2年「イタリア」補遺)</div>
11:00				
12:00	<div>21212:45-13:45 (60')</div> <div><div>Ticket</div><div>S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700</div><div><div>6才▲</div><div>PASS</div></div></div> <div>〈行く川の流れば絶えずして。 喜びの色彩とリズム溢れる コンチェルト&シンフォニー！〉 キム・セヒョン(p) 仙台フィルハーモニー管弦楽団 角田鋼亮(指揮) モーツァルト：ピアノ協奏曲第23番 イ長調 K.488 シューマン：交響曲第3番 変ホ長調 op.97「ライン」</div>	<div>22212:00-13:10 (70')</div> <div><div>Ticket</div><div>S¥3,400 A¥2,700</div><div><div>6才▲</div></div></div> <div>〈アイディアと力に充ちた、若き日の ベートーヴェンの協奏曲を堪能する！〉 フランソワ＝フレデリック・ギィ(p・指揮) 横浜シンフォニエッタ ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第1番 ハ長調 op.15 ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第2番 変ロ長調 op.19</div>	<div>23211:30-12:20 (50')</div> <div><div>Ticket</div><div>指定席¥3,000</div><div><div>6才▲</div></div></div> <div>〈ヴィスワ川とセーヌ川〉 ジャン＝バティスト・ドゥルセ(p) ショパン：即興曲第1番 変イ長調 op.29、第2番 嬰 ヘ長調 op.36、第3番 変ト長調 op.51 ショパン：幻想即興曲 嬰ハ短調 op.66 フォーレ：ヴァルス＝カプリス第1番 イ長調 op.30、 第2番 変二長調 op.38、第3番 変ト長調 op.59、 第4番 変イ長調 op.62</div>	<div>24212:00-12:50 (50')</div> <div><div>Ticket</div><div>指定席¥2,900</div><div><div>6才▲</div></div></div> <div>〈ドナウ川〜ウィーンからブダペストへ〉 アイルン・ブリッテン(vl) レミ・ジュニエ(p) ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ第1番 ト長調 op.78「雨の歌」 コダーイ：ヴァイオリンとピアノのためのアダージョ バルトーク：ヴァイオリンとピアノのためのラプソディ 第1番 Sz.86</div>
13:00				
14:00			<div>23313:30-14:20 (50')</div> <div><div>Ticket</div><div>指定席¥3,000</div><div><div>6才▲</div></div></div> <div>アリエル・ベック(p) J.S.バッハ：イギリス組曲第2番 イ短調 BWV807 ショパン：ピアノ・ソナタ第3番 口短調 op.58</div>	<div>24314:00-14:55 (55')</div> <div><div>Ticket</div><div>指定席¥2,900</div><div><div>6才▲</div></div></div> <div>〈叫び、水に流れゆく沈黙〉 谷口知聡(p) 権代敦彦：狂ったように、狂ったように、私も光を求める op.61 フォーレ：舟歌第10番 イ短調 op.104-2 権代敦彦：青の刻 op.97 フォーレ：舟歌第11番 ト短調 op.105 権代敦彦：カイロス―その時 op.128</div>
15:00	<div>21315:30-16:20 (50')</div> <div><div>Ticket</div><div>S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700</div><div><div>6才▲</div><div>PASS</div></div></div> <div>〈東欧の2つの協奏曲による、 陰影細やかな世界を〉 新倉 瞳(vc) アプデル＝ラーマン・エル＝バシャ(p) 横浜シンフォニエッタ 横山 奏(指揮) アザラヴィグ：チェロ協奏曲 ショパン：ピアノ協奏曲第2番 へ短調 op.21</div>	<div>22314:30-15:30 (60')</div> <div><div>Ticket</div><div>S¥3,400 A¥2,700</div><div><div>6才▲</div></div></div> <div>〈テレマンとポーランド〉 レ・ミュージシャン・ド・サン＝ジュリアン フランソワ・ラザレヴィチ(笛・指揮) テレマン：フルート協奏曲 二長調 TWV 51:D2、ト リオ第3番 口短調 TWV 42:H2、ポーランド、モ ヴィア、スロヴァキア、ルーマニアの民俗音楽</div>	<div>23415:30-16:15 (45')</div> <div><div>Ticket</div><div>指定席¥3,000</div><div><div><div></div></div><div>3才▲</div></div></div> <div>広瀬悦子(p) 伊藤花りん(サンド・アート) グラスノフ(ジロチ編)：ヴォルガの舟歌 op.97 ムソルグスキー：組曲「展覧会の絵」</div>	<div>24416:00-17:00 (60')</div> <div><div>Ticket</div><div>指定席¥2,900</div><div><div>6才▲</div></div></div> <div>〈ニーベルングの指環〉 北村朋幹(p) ワーグナー(ブザン編)：楽劇《ニーベルングの指環》 から ヴァルハラ(《ラインの黄金》から)、ジークムントの 愛の魔、魔の炎、ワルキューレの騎行(《ワルキューレ》か ら)、森のささやき(《ジークフリート》から)、ワーグナー 《グールド編》：夜明けとジークフリートのラインへの旅 《神々の黄昏》から)、ワーグナー(ブゾニ編)：ジーク フリートの葬送行進曲(《神々の黄昏》から)</div>
16:00				
17:00		<div>22416:30-17:20 (50')</div> <div><div>Ticket</div><div>S¥3,400 A¥2,700</div><div><div>6才▲</div></div></div> <div>〈名手2人が織り成す、 黄金色に輝いた妙なる室内楽〉 オリヴィエ・シャルリエ(vl)、アンヌ・ケフェレック(p) モーツァルト：ヴァイオリン・ソナタ第40番 変ロ長調 K.454 ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ第5番 へ長調 op.24「春」</div>	<div>23517:30-18:20 (50')</div> <div><div>Ticket</div><div>指定席¥3,000</div><div><div>6才▲</div></div></div> <div>〈ヴィヴァルディの調べ〜聖と俗〉 エミリー・ローズ・プリ(S)、クララ・シュミット(Ms)、アンサン ブル・マニエティス、セバスティアン・ブヴェイロン(vl・指揮) ヴィヴァルディ：弦楽合奏のための協奏曲 二短調 RV129「マドリガ ル風」、「勝利のユディータ」RV644から「松明で武装して」、「狂乱の オルランド」RV728から「深い闇の世界へ」、マニフィカト短調 RV610から「眠れた者を」、弦楽合奏のための協奏曲 ト短調 RV156、「主が家を建てられるのでなければ」RV608から「主は善 する者に恵みを与え給う」、「いと公正なる怒りの激しさに」、RV626 から「アレルヤ」、「オリンピアード」RV725から「私は善んで彼に 付き従った」、「忠実なニンフ」RV714から「打ちひしがれた魂は」</div>	<div>24518:00-18:55 (55')</div> <div><div>Ticket</div><div>指定席¥2,900</div><div><div>6才▲</div></div></div> <div>エマニュエル・シュトロッセ(p) シュベルト：3つのピアノ曲 D946から 第2曲 変 ホ長調 シュベルト：ピアノ・ソナタ第20番 イ長調 D959</div>
18:00	<div>21418:30-19:30 (60')</div> <div><div>Ticket</div><div>S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700</div><div><div>6才▲</div><div>PASS</div></div></div> <div>〈19世紀ロマン派を二分した 2人の大作曲家による劇的世界〉 ルーカス・グエニャシャス(p) 新日本フィルハーモニー交響楽団 本名徹次(指揮) ワーグナー：楽劇《ラインの黄金》から ブラームス：ピアノ協奏曲第1番 二短調 op.15</div>	<div>22518:15-19:00 (45')</div> <div><div>Ticket</div><div>S¥3,400 A¥2,700</div><div><div>6才▲</div></div></div> <div>〈フォーレと弟子のラドミロー。 若き達人たちによるフランス的室内楽の 絶えざる流れ〉 神尾真由子(vl) 瀧本麻衣子(va) 横坂 源(vc) バク・ジェホン(p) ラドミロー：ピアノ三重奏曲 ホ長調「大河」 フォーレ：ピアノ四重奏曲第1番 ハ短調 op.15</div>	<div>23619:30-20:30 (60')</div> <div><div>Ticket</div><div>指定席¥3,000</div><div><div>6才▲</div></div></div> <div>エルミール弦楽四重奏団 ラヴェル：弦楽四重奏曲 へ長調 ドビュッシー：弦楽四重奏曲 ト短調 op.10</div>	<div>24620:00-20:45 (45')</div> <div><div>Ticket</div><div>指定席¥2,900</div><div><div>6才▲</div></div></div> <div>〈川の歌〜水が運ぶ思い出と旅〉 鳥谷尚子(Ms)、ガスバール・ドゥエンツ(p) ドナウ川：民謡の記憶ドヴォルザーク：「ジプシー」歌曲集 op.55から「わが母の 教え給いし歌」、ブラームス：「リットと歌」op.63から「わが恋は緑」、レハ ール「ラプソディー」から「ツィンバ(ロン)の響きを聞けは」、「舟歌と夜：スベ イン」ハビゼー・オペラ(カルメル)から「リ(は)ラ」、「セザデーリヤ」、＜アン ダルシヤ：水底の情熱＞グラナドス：「ナナ・ディ・リヤス」から「異い恋人」、ア リヤ：「17つのスペイン民謡」から「ナナ、く(り)の夕日」ドビュッシー：美しい 夕暮れ、ブーラング：愛の小径、ジョスカン・デ・プレ：千々の恋しめ ほか</div>
19:00				
20:00				
21:00	<div>21521:00-21:50 (50')</div> <div><div>Ticket</div><div>S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700</div><div><div>6才▲</div><div>PASS</div></div></div> <div>〈若き匠たちは明澄な音楽を、 ひたむきに、鮮やかに駆け抜ける〉 アイルン・ブリッテン(vl) ソフィア・リュウ(p) 新日本フィルハーモニー交響楽団 本名徹次(指揮) サン＝サーンス：序奏とロンド・カプリチオソ op.28 チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調 op.23</div>	<div>22620:45-21:35 (50')</div> <div><div>Ticket</div><div>S¥3,400 A¥2,700</div><div><div>6才▲</div></div></div> <div>〈和太鼓。踊り。身体の深奥から 溢れる大いなる波動〉 林 英哲(太鼓) 英哲風雲の会(太鼓ユニット) アンサンブル東風(室内オーケストラ) 郡上おどり保存会(お囃子) 石井真木：流響</div>	<div>23721:45-22:30 (45')</div> <div><div>Ticket</div><div>指定席¥3,000</div><div><div>6才▲</div></div></div> <div>〈BBBBのフォル・ジャズ！〉 BLACK BOTTOM BRASS BAND(ブラック・ ボトム・ブラス・バンド) ジャズ発祥の地ニューオーリンズはミシシッピ河口の 港町。現地でも喝采された、日本を代表するニューオー リンズ・ジャズ・ブラスバンドによる躍動感と祝祭感 いっぱいのひととき。Do Swing! Be Swing!</div>	<div>24721:45-22:30 (45')</div> <div><div>Ticket</div><div>指定席¥2,900</div><div><div>6才▲</div></div></div> <div>フソフォス弦楽四重奏団 スメタナ(FCM編)：交響詩「わが祖国」から ヴルタ ヴァ(モルダウ)(弦楽四重奏版) スメタナ：弦楽四重奏曲第1番 ホ短調「わが生涯より」</div>

マスタークラス ※一般発売[3月20日(金・祝)]からの販売となります。

ホール B5(1)	MC2-1	MC2-2	MC2-3	MC2-4	MC2-5
〈ミシシッピ〉 248席 Pコード 597-805 開場時間：開演の20分前	10:00-11:00 (60') Ticket 指定席¥1,000 6才▲ アンサンブル・マニエティス& セバスティアン・ブヴェイロン (vl・指揮)	12:30-13:30 (60') Ticket 指定席¥1,000 6才▲ エマニュエル・シュトロッセ(p)	15:00-16:00 (60') Ticket 指定席¥1,000 6才▲ 齊藤健太(sax)	17:30-18:30 (60') Ticket 指定席¥1,000 6才▲ フランソワ＝フレデリック・ ギィ(p)	20:00-21:00 (60') Ticket 指定席¥1,000 6才▲ アンヌ・ケフェレック(p)