

ホール
A〈ロワール〉
5,008席
Pコード 597-801
開場時間:開演の45分前ホール
C〈ヴルタヴァ〉
1,492席
Pコード 597-802
開場時間:開演の30分前ホール
D7〈ポー〉
221席
Pコード 597-803
開場時間:開演の20分前**G409**〈ガニス〉
153席
Pコード 597-804
開場時間:開演の15分前

10:00

211 10:15-11:00 (45')Ticket 指定席 大人¥2,000/こども¥1,500
〈キッズのための
オーケストラ・コンサート
船に乗って世界の川を周遊!〉

11:00

Ticket 指定席 大人¥2,000/こども¥1,500
〈キッズのための
オーケストラ・コンサート
船に乗って世界の川を周遊!〉
中村萌子(司会)、仙台フィルハーモニー管弦楽団、
角田鋼亮(指揮)
ヘンデル(ハーティ編):「水上の音楽」から アレグロ・デ・チーノ(組曲第2番 二長調 HWV349の「アラ・ホーンバイブ」による)
ドビュッシー:「小組曲」から 小舟にて
J.シュトラウス2世:ボルカ・シュネル/ドナウの岸辺から
バラカラフ:3つのロシアの主題による序曲 第1番
スマタナ:交響詩「わが祖国」から ヴルタヴァ(モルダウ)

12:00

212 12:45-13:45 (60')Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700
〈行く川の流れは絶えずして。
喜びの色彩とリズム溢れる
コンチェルト&シンフォニー!〉

13:00

Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700
6才▲
〈行く川の流れは絶えずして。
喜びの色彩とリズム溢れる
コンチェルト&シンフォニー!〉

14:00

キム・セヒョン(p)
仙台フィルハーモニー管弦楽団
角田鋼亮(指揮)
モーツアルト:ピアノ協奏曲第23番 イ長調 K.488
ショーマン:交響曲第3番 変ホ長調 op.97「ライン」

15:00

213 15:30-16:20 (50')Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700
6才▲
〈東欧の2つの協奏曲による、
陰影細やかな世界を〉

16:00

Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700
6才▲
〈東欧の2つの協奏曲による、
陰影細やかな世界を〉
新倉 瞳(vc)
アブデル・ラーマン・エル=バシャ(p)
横浜シンフォニエッタ

17:00

横山 奏(指揮)
アザラシヴィリ:チェロ協奏曲
ショパン:ピアノ協奏曲第2番 へ短調 op.21

18:00

214 18:30-19:30 (60')Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700
6才▲
〈19世紀ロマン派を二分した
2人の大作曲家による劇的世界〉

19:00

ルーカス・グニーシャス(p)
新日本フィルハーモニー交響楽団
本名徹次(指揮)
ワーグナー:楽劇「ラインの黄金」から
ブームス:ピアノ協奏曲第1番 二短調 op.15

20:00

Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700
6才▲
〈若き匠たちは明澄な音楽を、
ひたむきに、鮮やかに駆け抜ける〉

21:00

215 21:00-21:50 (50')Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700
6才▲
〈若き匠たちは明澄な音楽を、
ひたむきに、鮮やかに駆け抜ける〉

22:00

アイレン・ブリッキン(vl)
ソフィア・リュウ(p)
新日本フィルハーモニー交響楽団
本名徹次(指揮)

サン・サンス:序奏とロンド・カプリオーネ op.28

チャイコフスキイ:ピアノ協奏曲第1番 変ホ短調 op.23

マスタークラス ※一般発売[3月20日(金・祝)]からの販売となります。

ホール
B5(1)〈ミシシッピ〉
248席
Pコード 597-805
開場時間:開演の20分前**MC2-1**10:00-11:00 (60')
Ticket 指定席¥1,000 6才▲
アンサンブル・マニエティス&
セバスティアン・ブヴェイロン
(vl・指揮)**MC2-2**12:30-13:30 (60')
Ticket 指定席¥1,000 6才▲
エマニュエル・シトロッセ(p)
齊藤健太(sax)**MC2-3**15:00-16:00 (60')
Ticket 指定席¥1,000 6才▲
齊藤健太(sax)**MC2-4**17:30-18:30 (60')
Ticket 指定席¥1,000 6才▲
フランソワ・フレデリック・
ギィ(p)**MC2-5**20:00-21:00 (60')
Ticket 指定席¥1,000 6才▲
アンヌ・ケフェレック(p)**221** 10:00-10:50 (50')Ticket S¥3,400 A¥2,700
6才▲
〈フランスのベテラン名手たちが奏でる
シユーベルト 最晩年の内なる輝き〉
トリオ・オーケン(ピアノ三重奏)
オリヴィエ・シャルリエ(vl)
ヤン・ソン・ウォン(vc)
エマニュエル・シトロッセ(p)
シユーベルト:ピアノ三重奏曲第2番 変ホ長調 D929**231** 09:45-10:30 (45')Ticket 指定席¥3,000
6才▲
〈水面に宿る終焉。神話からおとぎ話へ〉
山根一仁(vl)
大井 駿(p)
シマノフスキ:「神話」op.30
- シューマン:おとぎの絵本 op.113(ヴァイオリン&
ピアノ版)
ビーバー:「ロザリオのソナタ」から 「バッサカリア」**241** 10:00-10:45 (45')Ticket 指定席¥2,900
6才▲
〈ヴェネツィアの運河〉
広瀬悦子(p)
メンデルスゾーン:無言歌集 op.30から 「ヴェネツィアの
舟歌」、モジコフスキ:ホフマンの舟歌(オッフェンバック
『ホフマン物語』による)、ショーミー:「アーヴィングの
詩」op.127から 「夜の漁夫」、ヴェネツィアのセラード
op.154、リスト:ヴェネツィアの競艇 S.424(ロッシー
「音楽の夜会」による)、ヴェネツィアとナボリ(巡礼の年
第2年「イタリア」補遺)**222** 12:00-13:10 (70')Ticket S¥3,400 A¥2,700
6才▲
〈アイディアと力に充ちた、若き日の
ベートーヴェンの協奏曲を堪能する!〉
フランソワ・フレデリック・ギィ(p・指揮)
横浜シンフォニエッタ
ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第1番 ハ長調 op.15
ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第2番 変口長調
op.19**232** 11:30-12:20 (50')Ticket 指定席¥3,000
6才▲
〈ヴィスワ川とセーヌ川〉
ジャン=バティスト・ド・カルセ(p)
ショパン:即興曲第1番 変イ長調 op.29、第2番 要
へ長調 op.36、第3番 変ト長調 op.51
ショパン:幻想即興曲 嬉ハ短調 op.66
フォーレ:ヴァルス=カプリス第1番 イ長調 op.30、
- 第2番 変ニ長調 op.38、第3番 変ト長調 op.59、
第4番 変イ長調 op.62**242** 12:00-12:50 (50')Ticket 指定席¥2,900
6才▲
〈ドナウ川へワインからブダペストへ〉
アイレン・ブリッキン(vl)
レミ・ジュニエ(p)
ブームス:ヴァイオリン・ソナタ第1番 ト長調
op.78「雨の歌」
コダギー:ヴァイオリンとピアノのためのアーデジョ
バルトーク:ヴァイオリンとピアノのためのラブソディ
第1番 Sz.86**223** 14:30-15:30 (60')Ticket S¥3,400 A¥2,700
6才▲
〈テレマンとポーランド〉
レ・ミュシャン・ド・サン=ジュリアン
フランソワ・ラザレヴィチ(笛・指揮)
テレマン:フルート協奏曲 二長調 TWV 51:D2、ト
リオ第3番 短調 TWV 42:H2、ポーランド、モラ
ヴィア、スロヴァキア、ルーマニアの民俗音楽**233** 13:30-14:20 (50')Ticket 指定席¥3,000
6才▲
アリエル・ベック(p)
J.S.バッハ:イギリス組曲第2番 短調 BWV807
ショパン:ピアノ・ソナタ第3番 口短調 op.58**224** 16:30-17:20 (50')Ticket S¥3,400 A¥2,700
6才▲
〈名手2人が織り成す、
黄金色に輝いた妙なる室内楽〉
オリヴィエ・シャルリエ(vl)、アンヌ・ケフェレック(p)
モーツアルト:ヴァイオリン・ソナタ第40番 変口長調 K.454
ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ第5番 ハ長調 op.24「春」**234** 15:30-16:15 (45')Ticket 指定席¥3,000
6才▲
広瀬悦子(p)
伊藤花りん(サンド・アート)
グラズノフ(ジローリ編):ヴォルガの舟歌 op.97
ムソルグスキー:組曲「展覧会の絵」**225** 18:15-19:00 (45')Ticket S¥3,400 A¥2,700
6才▲
〈フォーレと弟子のラドミロー。
若き達人たちによるフランス的室内楽の
絶えざる流れ〉
神尾真由子(vl)
瀧本麻衣子(va)
横坂 源(vc)
バク・ジェホン(p)
ラドミロー:ピアノ三重奏曲 ホ長調「大河」
フォーレ:ピアノ四重奏曲第1番 ハ短調 op.15**235** 17:30-18:20 (50')Ticket 指定席¥3,000
6才▲
〈ヴィヴァルディの調べへ聖と俗〉
エミリー・ローズ・ブリ(S)、クララ・シュミット(Ms)、アンサン
ブル・マニエティス、セバスティアン・ブヴェイロン(vl・指揮)
ヴィヴァルディ:弦楽合奏のための協奏曲 二短調 RV129/3から「狂乱
オルラント」RV7/28から「深い闇の世界」、マイソーカト(モーリス・ルード
ル):「勝利のユーダイタ」RV644から「松明で武装して」、「狂乱
RV610から「創えた者を」、「弦楽合奏のための協奏曲 ト短調
RV156、「主が家を建てられるのでなければ」RV608から「主は喜
する者に眠りをうなげ」、「公正なる怒りの激しさ」RV626
から「アレルヤ」、「オリビアーテ」RV725から「私は喜んで彼に付
たった」、「忠実なニンフ」RV714から「打ちしがれた魂は」**236** 19:30-20:30 (60')Ticket 指定席¥3,000
6才▲
エルミール・弦楽四重奏団
ラヴェル:弦楽四重奏曲へ長調
ドビュッシー:弦楽四重奏曲ト短調 op.10**226** 20:45-21:35 (50')Ticket S¥3,400 A¥2,700
6才▲
〈和太鼓。踊り。身体の深奥から
溢れる大いなる波動〉
林 英哲(太鼓)
英哲 風雲の会(太鼓ユニット)
アンサンブル東風(室内オーケストラ)
郡上おどり保存会(お囃子)
石井真木:流響**237** 21:45-22:30 (45')Ticket 指定席¥3,000
6才▲
〈BBBBBのフォル・ジャズ!〉
BLACK BOTTOM BRASS BAND(ブラック・
ボトム・プラス・バンド)
ジャズ発祥の地ニューオーリンズはミシシッピ河口の
港町。現地でも喝采された、日本を代表するニューオ
ーリンズ・ジャズ・プラス・バンドによる躍動感と祭祭
いっぱいのひととき。Do Swing! Be Swing!**246** 20:00-20:45 (45')Ticket 指定席¥2,900
6才▲
〈川の歌~水が運ぶ思い出と旅〉
鳥谷尚子(Ms)、ガスパール・ドゥエンヌ(p)
(ナリ川:民族の歌)ドナルグー:「ジブリ」歌集 op.55から「わが母の
教え給ひし歌」、ブームス:「リート」と歌 op.63から「わが恋は絆」、レー
ル:「ジブリの恋」から「ソング・オブ・ジブリ」の書き聞けば、「舟歌と旅」スペ
イン・ゼビエ・オルカカルメンから「ハバネラ」、「セビアーリア」、「愛い人の」、アーヴ
・ルシ:「水の情熱」から「グラナドス」、「ナバーリ」、「パリの日曜」ドビュッシー:美しい
夕暮れ、ブランク:恋の小唄、ジョスカン・テ・フレ:千々の恵みしほか**247** 21:45-22:30 (45')Ticket 指定席¥2,900
6才▲
ソフオス弦楽四重奏団
スマタナ(FCM編):交響詩「わが祖国」から ヴルタ
ヴァ(モルダウ)(弦楽四重奏版)
スマタナ:弦楽四重奏曲第1番 木短調「わが生涯より」