

3月6日(金)現在の情報です。

ホール A <ロワール> 5,008席 Pコード 597-801 開場時間:開演の45分前

ホール C <ヴァルタヴァ> 1,492席 Pコード 597-802 開場時間:開演の30分前

ホール D7 <ポー> 221席 Pコード 597-803 開場時間:開演の20分前

G409 <ガンジス> 153席 Pコード 597-804 開場時間:開演の15分前

10:00

211 10:15-11:00 (45') Ticket 指定席 大人¥2,000/子ども¥1,500 <キッズのためのオーケストラコンサート 船に乗って世界の川を周遊!>

11:00 中村萌子(司会)、仙台フィルハーモニー管弦楽団、角田鋼亮(指揮) ヘンデル(ハーティ編):「水上の音楽」から アレグロ・デ・テューン(組曲第2番 二長調 HWV349の「アラ・ホーンパイプ」による)

212 12:45-13:45 (60') Ticket 指定席 大人¥2,800 B¥1,700 <行く川の流れば絶えずして。喜びの色彩とリズム溢れる コンチェルト&シンフォニー!>

13:00 キム・セヒョン(p) 仙台フィルハーモニー管弦楽団 角田鋼亮(指揮) モーツァルト:ピアノ協奏曲第23番 イ長調 K.488 シューマン:交響曲第3番 変ホ長調 op.97「ライン」

213 15:30-16:20 (50') Ticket 指定席 大人¥2,800 B¥1,700 <東欧の2つの協奏曲による、陰影細やかな世界を>

16:00 新倉 瞳(vc) アプデル・ラーマン・エル＝バシャ(p) 横浜シンフォニエッタ 横山 奏(指揮) アザラシワザリ:チェロ協奏曲 ショパン:ピアノ協奏曲第2番 へ短調 op.21

214 18:30-19:30 (60') Ticket 指定席 大人¥2,800 B¥1,700 <19世紀ロマン派を二分した2人の大作曲家による劇的世界>

19:00 ルーカス・ゲニューシャス(p) 新日本フィルハーモニー交響楽団 本名徹次(指揮) ワグナー:楽劇「ラインの黄金」から プラムス:ピアノ協奏曲第1番 二短調 op.15

215 21:00-21:50 (50') Ticket 指定席 大人¥2,800 B¥1,700 <若き匠たちは明澄な音楽を、ひたむきに、鮮やかに駆け抜ける>

22:00 アイレン・ブリッテン(vl) ソフィア・リュウ(p) 新日本フィルハーモニー交響楽団 本名徹次(指揮) サン＝サーンス:序奏とロンド・カプリチオソ op.28 チャイコフスキー:ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調 op.23

10:00

221 10:00-10:50 (50') Ticket 指定席 ¥3,400 A ¥2,700 <フランスのベテラン名手たちが奏でる シューベルト最晩年の内なる輝き>

トリオ・オウオン(ピアノ三重奏) オリヴィエ・シャルリエ(vl) ヤン・ゾンウォン(vc) エマニュエル・シュトロッセ(p) シューベルト:ピアノ三重奏第2番 変ホ長調 D929

222 12:00-13:10 (70') Ticket 指定席 ¥3,400 A ¥2,700 <アイデアと力に充ちた、若き日のベートーヴェンの協奏曲を堪能する!>

フランソワ・フレデリック・ギィ(p・指揮) 横浜シンフォニエッタ ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第1番 八長調 op.15 ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第2番 変ロ長調 op.19

223 14:30-15:30 (60') Ticket 指定席 ¥3,400 A ¥2,700 <テレマンとポーランド>

レ・ミュージシャン・ド・サン＝ジュリアン フランソワ・ラザレヴィチ(笛・指揮) テレマン:フルート協奏曲 二長調 TWV 51:D2、トリオ第3番 口短調 TWV 42:H2、ポーランド、モラヴィア、スロヴァキア、ルーマニアの民俗音楽

224 16:30-17:20 (50') Ticket 指定席 ¥3,400 A ¥2,700 <名手2人が織り成す、黄金色に輝いた妙なる室内楽>

オリヴィエ・シャルリエ(vl)、アンヌ・ケフェレック(p) モーツァルト:ヴァイオリン・ソナタ第40番 変ロ長調 K.454 ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ第5番 へ長調 op.24「春」

225 18:15-19:00 (45') Ticket 指定席 ¥3,400 A ¥2,700 <フォーレと弟子のラドミロー。若き達人たちによるフランス的室内楽の絶えざる流れ>

神尾真由子(vl) 瀧本麻衣子(va) 横坂 滙(vc) バク・ジェホン(p) ラドミロー:ピアノ三重奏曲 ホ長調「大河」フォーレ:ピアノ四重奏曲第1番 八短調 op.15

226 20:45-21:35 (50') Ticket 指定席 ¥3,400 A ¥2,700 <和太鼓。踊り。身体の深奥から溢れる大いなる波動>

林 英哲(太鼓) 英哲風雲の会(太鼓ユニット) 田村文生(指揮) アンサンブル東風(室内オーケストラ) 武田朋子(龍笛) 郡上おどり保存会(お囃子) 石井真木:流管

09:45-10:30 (45')

231 指定席 ¥3,000 <水面に宿る終焉。神話からおとぎ話へ>

山根一仁(vl) 大井 駿(p) シマノフスキ:「神話」op.30 シューマン:おとぎの絵本 op.113(ヴァイオリン&ピアノ版) ビーバー:「ロザリオのソナタ」から「パッサカリア」

11:30-12:20 (50')

232 指定席 ¥3,000 <ヴィスワ川とセーヌ川>

ジャン＝バティスト・ドゥルセ(p) ショパン:即興曲第1番 変イ長調 op.29、第2番 変へ長調 op.36、第3番 変ト長調 op.51 ショパン:幻想即興曲 嬰ハ短調 op.66 フォーレ:ヴァルス＝カプリス第1番 イ長調 op.30、第2番 変二長調 op.38、第3番 変ト長調 op.59、第4番 変イ長調 op.62

13:30-14:20 (50')

233 指定席 ¥3,000 <アリエル・ベック>

J.S.バッハ:イギリス組曲第2番 イ短調 BWV807 ショパン:ピアノ・ソナタ第3番 口短調 op.58

15:30-16:15 (45')

234 指定席 ¥3,000 <広瀬悦子(p) 伊藤花りん(サウンド・アート)>

グラスノフ(シロティ編):ヴォルガの舟歌 op.97 ムソルグスキー:組曲「展覧会の絵」

17:30-18:20 (50')

235 指定席 ¥3,000 <ヴィヴァルディの調べ～聖と俗>

エミリー・ローズ・プリ(S)、クララ・シュミット(Ms)、アンサンブル・マニエティス、セバスティアン・ブヴェイロン(vl・指揮) ヴィヴァルディ:弦楽合奏のための協奏曲 二短調 RV129「マドリガリ風」、「狂乱のオランダ」RV728から「深い闇の世界へ」、「アラナチエ」RV711から「凍りついたように全ての血管を」、マニエティス・カト短調 RV610から「酔った者を」、「主が家を建てられるでなければ」RV608から「主は驚かす者に驚かすを争え給う」、「いと公正なる怒りの哀しむ」RV626から「アレレヤ」、「ジュスティーン」RV714から「この胸に感じる」、「忠実な心」、RV714から「打ちひしがれた魂は」、「グロリア」から「我らは主をたたえ」

19:30-20:30 (60')

236 指定席 ¥3,000 <エルミール弦楽四重奏団>

ラヴェル:弦楽四重奏曲 へ長調 ドビュッシー:弦楽四重奏曲 ト短調 op.10

21:45-22:30 (45')

237 指定席 ¥3,000 <BBBBのフォル・ジャズ!>

BLACK BOTTOM BRASS BAND(ブラック・ボトム・ブラス・バンド) ジャズ発祥の地ニューオーリンズはミシシッピ河口の港町。現地でも喝采された、日本を代表するニューオーリンズ・ジャズ・ブラスバンドによる躍動感と祝感感じっぱいのひととき。Do Swing! Be Swing!

10:00-10:45 (45')

241 指定席 ¥2,900 <ヴェネツィアの運河>

広瀬悦子(p) メンデルスゾーン:無言歌集 op.30から「ヴェネツィアの舟歌」、モショコフスキ:ボフマンの舟歌(オプフェンバック《ボフマン物語》による)、シャミナード:「プロヴァンスの詩」op.127から「夜の漁夫」、ヴェネツィアのセレナード op.154、リスト:ヴェネツィアの競艇 S.424(ロッシニ「音楽の夜会」による)、ヴェネツィアとナポリ(巡礼の年 第2年「イタリヤ」補遺)

12:00-12:50 (50')

242 指定席 ¥2,900 <ドナウ川～ウィーンからブダペストへ>

アイレン・ブリッテン(vl) レミ・ジュニエ(p) プラムス:ヴァイオリン・ソナタ第1番 ト長調 op.78「雨の歌」 コダーイ:ヴァイオリンとピアノのためのアダージェョ バルトーク:ヴァイオリンとピアノのためのラプソディ第1番 Sz.86

14:00-14:55 (55')

243 指定席 ¥2,900 <叫び、水に流れゆく沈黙>

谷口知聡(p) 権代敦彦:狂ったように、狂ったように、私も光を求める op.61 フォーレ:舟歌第10番 イ短調 op.104-2 権代敦彦:青の刻 op.97 フォーレ:舟歌第11番 ト短調 op.105 権代敦彦:カイロス～その時 op.128

16:00-17:00 (60')

244 指定席 ¥2,900 <ニーベルングの指環>

北村朋幹(p) ワグナー(ブラッサン編):楽劇「ニーベルングの指環」から ヴァルハラ(「ラインの黄金」)から、ジークムントの愛の魔、魔の炎、ワルキューレの騎行(「ワルキューレ」)から、森のささやき(「ジークフリート」)から、ワグナー(グールド編):夜明けとジークフリートのラインへの旅(《神々の黄昏》)から、ワグナー(ブゾニ編):ジークフリートの葬送行進曲(《神々の黄昏》)から

18:00-18:55 (55')

245 指定席 ¥2,900 <エマニュエル・シュトロッセ(p)>

シューベルト:3つのピアノ曲 D946から 第2曲 変ホ長調 シューベルト:ピアノ・ソナタ第20番 イ長調 D959

20:00-20:45 (45')

246 指定席 ¥2,900 <川の歌～水が運ぶ思い出と旅>

鳥谷尚子(Ms)、ガスバール・ドゥエンヌ(p) (トナリ川:民族の記憶)ヴォルガーク:「3つの歌集」op.55から「わが母の歌」、アラム・フットと歌 op.63から「わが母は緑」、レハール「3つの歌」から「ワグネルの夢を届けよ」。(舟歌と:スベインハビゼー・オペラ(カルメル)から「川(ワラ)」、セザンヌ・リヤ、クアンダリヤ:水産の船歌(グラナドス:「ナナ・リヤ」)から「異い恋人」、アラリ:「7つのスペイン民謡」から「ナナ、くりの夕日」ドビュッシー:美しい夕暮れ、フーラング:夏の小道、ジョン・カンテン・プレ:千々の恋しあほ

21:45-22:30 (45')

247 指定席 ¥2,900 <ソフォス弦楽四重奏団>

スメタナ(FCM編):交響詩「わが祖国」から ヴルタヴァ(モルダウ)(弦楽四重奏版) スメタナ:弦楽四重奏曲第1番 小短調「わが生涯より」

マスタークラス ※一般発売[3月20日(金・祝)]からの販売となります。
ホール B5(1) <ミシシッピ> 248席 Pコード 597-805 開場時間:開演の20分前
MC2-1 10:00-11:00 (60') Ticket 指定席 ¥1,000 6才以上 アンサンブル・マニエティス&セバスティアン・ブヴェイロン(vl・指揮)
MC2-2 12:30-13:30 (60') Ticket 指定席 ¥1,000 6才以上 エマニュエル・シュトロッセ(p)
MC2-3 15:00-16:00 (60') Ticket 指定席 ¥1,000 6才以上 齊藤健太(sax)
MC2-4 17:30-18:30 (60') Ticket 指定席 ¥1,000 6才以上 フランソワ・フレデリック・ギィ(p)
MC2-5 20:00-21:00 (60') Ticket 指定席 ¥1,000 6才以上 アンヌ・ケフェレック(p)