

4月3日(金)現在の情報です。

ホール A <ロワール> 5,008席 Pコード 597-801 開場時間:開演の45分前

ホール C <ヴァルタヴァ> 1,492席 Pコード 597-802 開場時間:開演の30分前

ホール D7 <ポー> 221席 Pコード 597-803 開場時間:開演の20分前

G409 <ガンジス> 153席 Pコード 597-804 開場時間:開演の15分前

10:00

211 10:15-11:00 (45') Ticket 指定席 大人¥2,000/こども¥1,500 <キッズのためのオーケストラコンサート 船に乗って世界の川を周遊!>

11:00 中村萌子(司会)、仙台フィルハーモニー管弦楽団、角田鋼亮(指揮) ヘンデル(ハーティ編):「水上の音楽」から アレグロ・デ・テューン(組曲第2番 二長調 HWV349の「アラ・ホーンパイプ」による)

212 12:45-13:45 (60') Ticket ¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 <行く川の流れは絶えずして。喜びの色彩とリズム溢れる コンチェルト&シンフォニー!>

13:00 キム・セヒョン(p) 仙台フィルハーモニー管弦楽団 角田鋼亮(指揮) モーツァルト:ピアノ協奏曲第23番 イ長調 K.488 シューマン:交響曲第3番 変ホ長調 op.97「ライン」

213 15:30-16:20 (50') Ticket ¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 <東欧の2つの協奏曲による、陰影細やかな世界を>

16:00 新倉 瞳(vc) アプデル・ラーマン・エル=バシャ(p) 横浜シンフォニエッタ 横山 奏(指揮) アザラシワリ:チェロ協奏曲 ショパン:ピアノ協奏曲第2番 へ短調 op.21

214 18:30-19:30 (60') Ticket ¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 <19世紀ロマン派を二分した2人の大作曲家による劇的世界>

19:00 ルーカス・ゲニューシャス(p) 新日本フィルハーモニー交響楽団 本名徹次(指揮) ワグナー:楽劇「ラインの黄金」から プラムス:ピアノ協奏曲第1番 二短調 op.15

215 21:00-21:50 (50') Ticket ¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 <若き匠たちは明澄な音楽を、ひたむきに、鮮やかに駆け抜ける>

22:00 アイレン・ブリッテン(vl) ソフィア・リュウ(p) 新日本フィルハーモニー交響楽団 本名徹次(指揮) サン=サーンス:序奏とロンド・カプリチオソ op.28 チャイコフスキー:ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調 op.23

221 10:00-10:50 (50') Ticket ¥3,400 A¥2,700 6才▲

<フランスのベテラン名手たちが奏でる シューベルト最晩年の内なる輝き> トリオ・オウオン(ピアノ三重奏) オリヴィエ・シャルリエ(vl) ヤン・ゾンウォン(vc) エマニュエル・シュトロッセ(p) シューベルト:ピアノ三重奏第2番 変ホ長調 D929

222 12:00-13:10 (70') Ticket ¥3,400 A¥2,700 6才▲

<アイデアと力に充ちた、若き日のベートーヴェンの協奏曲を堪能する!> フランソワ=フレデリック・ギイ(p・指揮) 横浜シンフォニエッタ ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第1番 八長調 op.15 ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第2番 変ロ長調 op.19

223 14:30-15:30 (60') Ticket ¥3,400 A¥2,700 6才▲

<テレマンとポーランド> レ・ミュージシャン・ド・サン=ジュリアン フランソワ・ラザレヴィチ(笛・指揮) テレマン:フルート協奏曲 二長調 TWV 51:D2、トリオ第3番 口短調 TWV 42:H2、ポーランド、モラヴィア、スロヴァキア、ルーマニアの民俗音楽

224 16:30-17:20 (50') Ticket ¥3,400 A¥2,700 6才▲

<名手2人が織り成す、黄金色に輝いた妙なる室内楽> オリヴィエ・シャルリエ(vl)、アンヌ・ケフェレック(p) モーツァルト:ヴァイオリン・ソナタ第40番 変ロ長調 K.454 ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ第5番 へ長調 op.24「春」

225 18:15-19:00 (45') Ticket ¥3,400 A¥2,700 6才▲

<フォーレと弟子のラドミロー。若き達人たちによるフランス的室内楽の絶えざる流れ> 神尾真由子(vl) 瀧本麻衣子(va) 横坂 滙(vc) バク・ジェホン(p) ラドミロー:ピアノ三重奏曲 ホ長調「大河」フォーレ:ピアノ四重奏曲第1番 八短調 op.15

226 20:45-21:35 (50') Ticket ¥3,400 A¥2,700 6才▲

<和太鼓。踊り。身体の深奥から溢れる大いなる波動> 林 英哲(太鼓) 英哲風雲の会(太鼓ユニット) 田村文生(指揮) アンサンブル東風(室内オーケストラ) 武田朋子(龍笛) 郡上おどり保存会(お囃子) 集団 日本舞踊21、他(郡上おどり) 松下功:和太鼓協奏曲「飛天遊」(室内楽版) 石井真木:流響

231 09:45-10:30 (45') Ticket 指定席¥3,000 6才▲

<水面に宿る終焉。神話からおとぎ話へ> 山根一仁(vl) 大井 駿(p) シマノフスキ:「神話」op.30 シューマン:おとぎの絵本 op.113(ヴァイオリン&ピアノ版) ビーバー:「ロザリオのソナタ」から「パッサカリア」

232 11:30-12:20 (50') Ticket 指定席¥3,000 6才▲

<ヴィスワ川とセーヌ川!> ジャン=バティスト・ドゥルセ(p) ショパン:即興曲第1番 変イ長調 op.29、第2番 嬰へ長調 op.36、第3番 変ト長調 op.51 ショパン:幻想即興曲 嬰ハ短調 op.66 フォーレ:ヴァルス=カプリス第1番 イ長調 op.30、第2番 変二長調 op.38、第3番 変ト長調 op.59、第4番 変イ長調 op.62

233 13:30-14:20 (50') Ticket 指定席¥3,000 6才▲

アリエル・ベック(p) J.S.バッハ:イギリス組曲第2番 イ短調 BWV807 ショパン:ピアノ・ソナタ第3番 口短調 op.58

234 15:30-16:15 (45') Ticket 指定席¥3,000 6才▲

広瀬悦子(p) 伊藤花りん(サンド=アート) グラスノフ(シロティ編):ヴォルガの舟歌 op.97 ムソルグスキー:組曲「展覧会の絵」

235 17:30-18:20 (50') Ticket 指定席¥3,000 6才▲

<ヴィヴァルディの調べ~聖と俗> エミリー・ローズ=プリ(S)、クララ=シュミット(Ms)、アンサンブル・マニエティス、セバスティアン・ブヴェイロン(vl・指揮) ヴィヴァルディ:弦楽合奏のための協奏曲 二短調 RV129「マドリガリ風」、「狂乱のオルランド」RV728から「深い闇の世界へ」、「ファルナーチ」RV711から「涙りついたように全ての血管を」、マニエティス短調 RV610から「胸えた着を」、「主が家を建てられるでなければ」RV608から「主は賢する者に報いを与え給う」、「いと公平なる怒りの激しき」、RV626から「アレレヤ」、「ジュステイノ」RV711から「この胸に感じる」、「忠実な心づ、RV714から「打ちひしがれた魂は」、「グロリア」RV589から「我らは主をたたえ」

236 19:30-20:30 (60') Ticket 指定席¥3,000 6才▲

エルミール弦楽四重奏団 ラヴェル:弦楽四重奏曲 へ長調 ドビュッシー:弦楽四重奏曲 ト短調 op.10

237 21:45-22:30 (45') Ticket 指定席¥3,000 6才▲

<BBBBのフル・ジャズ!> BLACK BOTTOM BRASS BAND(ニューオーリンズスタイル・ブラスバンド) ジャズ発祥の地ニューオーリンズはミシシッピ河口の港町。現地でも喝采された、日本を代表するニューオーリンズスタイル・ブラスバンドによる躍動感と祝感感じっぱいのひととき。Do Swing! Be Swing!

241 10:00-10:45 (45') Ticket 指定席¥2,900 6才▲

<ヴェネツィアの運河> 広瀬悦子(p) メンデルスゾーン:無言歌集 op.30から「ヴェネツィアの舟歌」、モショコフスキ:ボブナンの舟歌(オプフェンバック《ボブナン物語》による)、シャミナード:「プロヴァンスの詩」op.127から「夜の漁夫」、ヴェネツィアのセレナード op.154、リスト:ヴェネツィアの競艇 S.424(ロッシニ「音楽の夜会」による)、ヴェネツィアとナポリ(巡礼の年 第2年「イタリヤ」補遺)

242 12:00-12:50 (50') Ticket 指定席¥2,900 6才▲

<ドナウ川~ウィーンからブダペストへ> アイレン・ブリッテン(vl) レミ・ジュニエ(p) プラムス:ヴァイオリン・ソナタ第1番 ト長調 op.78「雨の歌」 コダーイ:ヴァイオリンとピアノのためのアダージェョ バルトーク:ヴァイオリンとピアノのためのラプソディ第1番 Sz.86

243 14:00-14:55 (55') Ticket 指定席¥2,900 6才▲

<叫び、水に流れゆく沈黙> 谷口知聡(p) 権代敦彦:狂ったように、狂ったように、私も光を求める op.61 フォーレ:舟歌第10番 イ短調 op.104-2 権代敦彦:青の刻 op.97 フォーレ:舟歌第11番 ト短調 op.105 権代敦彦:カイロス-その時 op.128

244 16:00-17:00 (60') Ticket 指定席¥2,900 6才▲

<ニーベルングの指環> 北村朋幹(p) ワグナー(ブラッサン編):楽劇「ニーベルングの指環」から ヴァルハラ(「ラインの黄金」)から、ジークムントの愛の魔、魔の炎、ワルキューレの騎行(「ワルキューレ」)から、森のささやき(「ジークフリート」)から、ワグナー(グールド編):夜明けとジークフリートのラインへの旅(《神々の黄昏》)から、ワグナー(ブゾニ編):ジークフリートの葬送行進曲(《神々の黄昏》)から

245 18:00-18:55 (55') Ticket 指定席¥2,900 6才▲

エマニュエル・シュトロッセ(p) シューベルト:3つのピアノ曲 D946から 第2曲 変ホ長調 シューベルト:ピアノ・ソナタ第20番 イ長調 D959

246 20:00-20:45 (45') Ticket 指定席¥2,900 6才▲

<川の歌~水が運ぶ思い出と旅> 鳥谷尚子(Ms)、ガスバール・ドゥエンヌ(p) (ドナウ川:民族の記憶)ヴォルゲク:「3アン=歌集」op.55から「わが母の歌」、プラムス:「リートと歌」op.63から「わが母は緑」、レハール:「3アン」の巻から「ツィン(ロ)の巻を届けば」(舟歌と:ズベインハビゼー=オペラ(カルメル)から「JL(イラ)」、セザンヌ=リヤ、<アンダリヤ>水産の熊熱>グラナドス:「ナナ=リヤ」から「異い恋人」、アラシ:「7つのスペイン民謡」から「ナナ、くりの夕日」ドビュッシー:美しい夕暮れ、プーランク:夏の小道、ジョン=カンペンレ:千々の恋しあ、ほか

247 21:45-22:30 (45') Ticket 指定席¥2,900 6才▲

フソフォス弦楽四重奏団 スメタナ(FCM編):交響詩「わが祖国」から ヴルタヴァ(モルダウ)(弦楽四重奏版) スメタナ:弦楽四重奏曲第1番 口短調「わが生涯より」

マスタークラス ※一般発売[3月20日(金・祝)]からの販売となります。
ホール B5(1) <ミシシッピ> 248席 Pコード 597-805 開場時間:開演の20分前
MC2-1 10:00-11:00 (60') Ticket 指定席¥1,000 6才▲ アンサンブル・マニエティス&セバスティアン・ブヴェイロン(vl・指揮)
MC2-2 12:30-13:30 (60') Ticket 指定席¥1,000 6才▲ エマニュエル・シュトロッセ(p)
MC2-3 15:00-16:00 (60') Ticket 指定席¥1,000 6才▲ 齊藤健太(sax)
MC2-4 17:30-18:30 (60') Ticket 指定席¥1,000 6才▲ フランソワ=フレデリック・ギイ(p)
MC2-5 20:00-21:00 (60') Ticket 指定席¥1,000 6才▲ アンヌ・ケフェレック(p)