

4月24日(金)現在の情報です。

ホール A <ロワール> 5,008席 Pコード 597-801 開場時間:開演の45分前

ホール C <ヴァルタヴァ> 1,492席 Pコード 597-802 開場時間:開演の30分前

ホール D7 <ポー> 221席 Pコード 597-803 開場時間:開演の20分前

G409 <ガンジス> 153席 Pコード 597-804 開場時間:開演の15分前

10:00 211 10:15-11:00 (45') Ticket 指定席 大人¥2,000/こども¥1,500

<キッスのためのオーケストラコンサート 船に乗って世界の川を周遊!>

中村萌子(司会)、仙台フィルハーモニー管弦楽団、角田鋼亮(指揮)

ヘンデル(ハーティ編):「水上の音楽」から アレグロ・デ・テューン(組曲第2番 二長調 HWV349の「アラ・ホーンパイプ」による)

10:00 221 10:00-10:50 (50') Ticket S¥3,400 A¥2,700 6才▲

<フランスのベテラン名手たちが奏でるシューベルト最晩年の内なる輝き>

トリオ・オウオン(ピアノ三重奏) オリヴィエ・シャルリエ(vl) ヤン・ゾンウォン(vc) エマニュエル・シュトロッセ(p)

231 09:45-10:30 (45') Ticket 指定席¥3,000 6才▲

<水面に宿る終焉。神話からおとぎ話へ>

山根一仁(vl) 大井 駿(p) シマノフスキ:「神話」op.30

11:00 212 12:45-13:45 (60') Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 6才▲

<行く川の流れは絶えずして。喜びの色彩とリズム溢れるコンチェルト&シンフォニー!>

キム・セヒョン(p) 仙台フィルハーモニー管弦楽団 角田鋼亮(指揮)

モーツァルト:ピアノ協奏曲第23番 イ長調 K.488 シューマン:交響曲第3番 変ホ長調 op.97「ライン」

12:00 222 12:00-13:10 (70') Ticket S¥3,400 A¥2,700 6才▲

<アイデアと力に充ちた、若き日のベートーヴェンの協奏曲を堪能する!>

フランク:ソナタ第2番 変ホ長調 op.15 ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第2番 変ホ長調 op.19

13:00 233 13:30-14:20 (50') Ticket 指定席¥3,000 6才▲

<ヴィスワ川とセーヌ川>

ジャン・バティスト・ドゥルセ(p) ショパン:即興曲第1番 変イ長調 op.29、第2番 変イ長調 op.36、第3番 変ト長調 op.51

14:00 223 14:30-15:30 (60') Ticket S¥3,400 A¥2,700 6才▲

<テレマンとポーランド>

レ・ミュージシャン・ド・サン・ジュリアン フランソワ・ラザレヴィチ(笛・指揮) テレマン:フルート協奏曲 二長調 TWV 51:D2、トリオ第3番 口短調 TWV 42:H2、ポーランド、モラヴィア、スロヴァキア、ルーマニアの民俗音楽

15:00 234 15:30-16:15 (45') Ticket 指定席¥3,000 6才▲

<叫び、水に流れゆく沈黙>

谷口知聡(p) 権代敦彦:狂ったように、狂ったように、私も光を求める op.61

16:00 213 15:30-16:20 (50') Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 6才▲

<東欧の2つの協奏曲による、陰影細やかな世界を>

新倉 隆(vc) アプデル・ラーマン・エル＝バシャ(p) 横浜シンフォニエッタ

17:00 224 16:30-17:20 (50') Ticket S¥3,400 A¥2,700 6才▲

<名手2人が織り成す、黄金色に輝いた妙なる室内楽>

オリヴィエ・シャルリエ(vl)、アンヌ・ケフェレック(p) モーツァルト:ヴァイオリン・ソナタ第40番 変ロ長調 K.454

18:00 214 18:30-19:30 (60') Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 6才▲

<19世紀ロマン派を二分した2人の大作曲家による劇的世界>

ルーカス・ゲニューヤス(p) 新日本フィルハーモニー交響楽団 本名徹次(指揮)

19:00 215 21:00-21:50 (50') Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 6才▲

<若き匠たちは明澄な音楽を、ひたむきに、鮮やかに駆け抜ける>

アイレン・ブリッテン(vl) ソフィア・リュウ(p) 新日本フィルハーモニー交響楽団 本名徹次(指揮)

20:00 225 18:15-19:00 (45') Ticket S¥3,400 A¥2,700 6才▲

<フォーレと弟子のラドミロー。若き達人たちによるフランス的室内楽の絶えざる流れ>

神尾真由子(vl) 瀧本麻衣子(va) 横坂 滙(vc) バク・ジェホン(p)

21:00 226 20:45-21:35 (50') Ticket S¥3,400 A¥2,700 6才▲

<和太鼓。踊り。身体の深奥から溢れる大いなる波動>

林 英哲(太鼓)\* 英哲風雲の会(太鼓ユニット) 田村文生(指揮)

22:00 237 21:45-22:30 (45') Ticket 指定席¥3,000 6才▲

<BBBBのフォル・ジャズ!>

BLACK BOTTOM BRASS BAND(ニューオリンズスタイル・ブラスバンド)

23:00 241 10:00-10:45 (45') Ticket 指定席¥2,900 6才▲

<ヴェネツィアの運河>

広瀬悦子(p) メンデルスゾーン:無言歌集 op.30から「ヴェネツィアの舟歌」、モシュコフスキ:ボパマンの舟歌(オフェンバック《ボパマン物語》による)

242 12:00-12:50 (50') Ticket 指定席¥2,900 6才▲

<ドナウ川〜ウィーンからブダペストへ>

アイレン・ブリッテン(vl) レミ・ジュニエ(p) プラームス:ヴァイオリン・ソナタ第1番 ト長調 op.78「雨の歌」

243 14:00-14:55 (55') Ticket 指定席¥2,900 6才▲

<叫び、水に流れゆく沈黙>

谷口知聡(p) 権代敦彦:狂ったように、狂ったように、私も光を求める op.61

244 16:00-17:00 (60') Ticket 指定席¥2,900 6才▲

<ニーベルングの指環>

北村朋幹(p) ワグナー(ブラッサン編):楽劇《ニーベルングの指環》から ヴァルハラ(「ラインの黄金」)

245 18:00-18:55 (55') Ticket 指定席¥2,900 6才▲

エマニュエル・シュトロッセ(p)

シューベルト:3つのピアノ曲 D946から 第2曲 変ホ長調 シューベルト:ピアノ・ソナタ第20番 イ長調 D959

246 20:00-20:45 (45') Ticket 指定席¥2,900 6才▲

<川の歌〜水が運ぶ思い出と旅>

鳥谷尚子(Ms)、ガスバール・ドゥエンヌ(p) (トナリ川:民族の記憶)トナリ川:「3つの歌集」op.55から「わが母の歌」

247 21:45-22:30 (45') Ticket 指定席¥2,900 6才▲

フソフォス弦楽四重奏団

スメタナ(FCM編):交響詩「わが祖国」から ヴルタヴァ(モルダウ)(弦楽四重奏版)

マスタークラス ※一般発売[3月20日(金・祝)]からの販売となります。
ホール B5(1) <ミシシッピ> 248席 Pコード 597-805 開場時間:開演の20分前
MC2-1 10:00-11:00 (60') Ticket 指定席¥1,000 6才▲ アンサンブル・マニエティス&セバスティアン・ブヴェイロン(vl・指揮)
MC2-2 12:30-13:30 (60') Ticket 指定席¥1,000 6才▲ エマニュエル・シュトロッセ(p)
MC2-3 15:00-16:00 (60') Ticket 指定席¥1,000 6才▲ 齊藤健太(sax)
MC2-4 17:30-18:30 (60') Ticket 指定席¥1,000 6才▲ フランソワ・フレデリック・ギイ(p)
MC2-5 20:00-21:00 (60') Ticket 指定席¥1,000 6才▲ アンヌ・ケフェレック(p)