5/5 火・祝

2月18日(水)現在の情報です。

ホール A 〈ロワール〉5,008席 Pコード 597-801 開場時間:開演の45分前

311 10:30-11:15 (45')
Ticket 指定席 大人¥1,500/こども¥1,000 0才▲
〈0歳からのコンサート アメリカ大陸の大河をめぐる冒険〉
田中 研(司会)、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、三ツ橋敬子(指揮)
グローフェ:ミシシッピ組曲
フォスター(石川亮太編):おおスザンナ
グァルニエリ:「管弦楽のための3つの舞曲」から 第3番「黒人の踊り」、第1番「ブラジルの踊り」
ヒナステラ:バレエ《エスタンシア》組曲 op.8aから「小麦の踊り」「終幕の踊り(マランボ)」

312 12:45-13:45 (60')
Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 6才▲ PASS
〈若き名匠によるドヴォルザーク 晩年の超名曲は必聴!〉
上野通明(vc)
東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団
三ツ橋敬子(指揮)
ドヴォルザーク:交響詩「水の精」op.107
ドヴォルザーク:チェロ協奏曲 ロ短調 op.104

313 15:45-16:30 (45')
Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 3才▲ PASS
〈愉快、痛快!ブラス・スタンダードの数々を聴く〉
シエナ・ウインド・オーケストラ
出口大地(指揮)
アルフォード(グローヴァー編):ボギー大佐
ヘス:テムズ川の旅
ウィーラン(ストロメン編):リバーダンス
スーザ:星条旗よ永遠なれ
*「星条旗よ永遠なれ」は客席の皆さんも演奏にご参加いただけます。

314 18:30-19:15 (45')
Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 6才▲ PASS
〈大洋の交響詩と、名ピアニストが奏でる大河のごときコンチェルト〉
小林愛実(p)
東京フィルハーモニー交響楽団
リオ・クオクマン(指揮)
シベリウス:交響詩「大洋の女神(波の精)」op.73
グリーグ:ピアノ協奏曲 イ短調 op.16

315 21:15-22:05 (50')
Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 6才▲ PASS
〈ピアニストとオーケストラを交互に聴きながら楽しむ、水、川、海!〉
壷阪健登(p)*、東京フィルハーモニー交響楽団、リオ・クオクマン(指揮)
ドビュッシー:「海」に基づく即興*
ドビュッシー:交響詩「海」から 第3楽章
ドビュッシー:「ベルガマスク組曲」から「月の光」に基づく即興*
ラヴェル:「水の戯れ」に基づく即興*
スメタナ:交響詩「わが祖国」から ヴルタヴァ(モルダウ)

ホール C 〈ヴルタヴァ〉1,492席 Pコード 597-802 開場時間:開演の30分前

321 10:00-11:00 (60')
Ticket S¥3,400 A¥2,700 6才▲
〈厳しく音を錬磨した名匠による、ショパンの傑作小宇宙〉
アブデル・ラーマン・エル=バシャ(p)
ショパン:舟歌 嬰ヘ長調 op.60
ショパン:24の前奏曲 op.28

322 12:00-13:00 (60')
Ticket S¥3,400 A¥2,700 6才▲
〈川辺での沈思〉
アンヌ・ケフェレック(p)
J.S.バッハ(ブゾーニ編):コラール前奏曲「来たれ異教徒の救い主よ」BWV659a、J.S.バッハ(マルチェッロ原曲):協奏曲 BWV974からアダージョ、スカルラッティ:ソナタ K.32、J.S.バッハ(ヴィヴァルディ原曲):オルガン協奏曲 BWV596から ラルゴ、ショパン:夜想曲 op.15-3、ヘンデル(ケンプ編):組曲第1番 HWV434から メヌエット、ショパン:夜想曲 op.37-1、J.S.バッハ(ヘス編):コラール「主よ、人の望みの喜びよ」BWV147、ドビュッシー:前奏曲集 第1巻から沈める寺、サティ:ジムノペディ第1番、ドビュッシー:前奏曲集 第1巻から 雪の上の足跡、ドビュッシー:「ベルガマスク組曲」から 月の光、ショパン:子守歌 op.57、ドビュッシー:「映像」第1集から 水の反映

323 14:15-15:00 (45')
Ticket S¥3,400 A¥2,700 3才▲
〈熱狂の震源地、ミシシッピ川のほとりにて〉
中川英二郎 TRAD JAZZ COMPANY(ディキシーランド・ジャズバンド)
ジャズ発祥の地・ニューオリンズが丸の内に!?
世界的トロンボーン奏者・中川英二郎をリーダーに、父で伝説のトランペッター・中川喜弘、甥でピアニストの中川就登の"中川ファミリー"のほか、唯一無二のバンジョーの名手・青木研、高いテクニックを誇るテューバ・家中勉、最強ドラマー・楠堂浩己。ディキシーランドジャズの底抜けの明るさとノスタルジーを感じるスーパーバンドによるスペシャルステージ。

324 16:00-17:00 (60')
Ticket S¥3,400 A¥2,700 6才▲
〈同世代のロマンティック三重奏を、世代を超えた3人の名手で〉
辻 彩奈(vl)、横坂 源(vc)、伊藤 恵(p)
シューマン:ピアノ三重奏曲第1番 ニ短調 op.63
メンデルスゾーン:ピアノ三重奏曲第1番 ニ短調 op.49

325 18:00-18:50 (50')
Ticket S¥3,400 A¥2,700 6才▲
〈ある時は静けさ、ある時は水しぶきを飛ばすシューベルトの夜と昼〉
オリヴィエ・シャルリエ(vl)、田原綾子(va)、上野通明(vc)、水野斗希(cb)、レミ・ジュニエ(p)
シューベルト:ピアノ三重奏曲 変ホ長調 D897「ノットゥルノ」
シューベルト:ピアノ五重奏曲 イ長調 D667「ます」

326 20:00-20:45 (45')
Ticket S¥3,400 A¥2,700 6才▲
〈ヨーロッパの大河を訪ねて〉
福間洸太朗(p)
ビゼー:ラインの歌
シュルツ=エヴラー:「美しく青きドナウ」によるアラベスク
スメタナ(福間洸太朗編):ヴルタヴァ(モルダウ)

ホール D7 〈ポー〉221席 Pコード 597-803 開場時間:開演の20分前

331 09:30-10:15 (45')
Ticket 指定席¥3,000 6才▲
〈ドナウ川とショパン〜ウィーンへの旅〉
レミ・ジュニエ(p)
シューベルト:即興曲 ハ短調 D899-1
ショパン:バラード第3番 変イ長調 op.47
シューベルト:即興曲 変イ長調 D899-4
ショパン:バラード第4番 ヘ短調 op.52

332 11:30-12:15 (45')
Ticket 指定席¥3,000 6才▲
アイレン・プリッチン(vl)
ソフィア・リュウ(p)
プソフォス弦楽四重奏団
ショーソン:ヴァイオリン、ピアノ、弦楽四重奏のためのコンセール ニ長調 op.21

333 13:30-14:15 (45')
Ticket 指定席¥3,000 6才▲
〈聖なる流れに〉
クララ・シュミット(Ms)、アンサンブル・マニェティス、セバスティアン・プヴェイロン(vl・指揮)
シューマン:「詩人の恋」op.48から「美しい5月に」「僕のあふれる涙から」「君の瞳を見つめると」「ラインの聖なる流れに」「僕は恨まない」「若者が娘を恋し」「僕は夢の中で泣いた」、ワーグナー:楽劇《トリスタンとイゾルデ》から 前奏曲、ワーグナー:「ヴェーゼンドンク歌曲集」から「天使」「温室にて」「夢」

334 15:30-16:15 (45')
Ticket 指定席¥3,000 6才▲
〈ラインの真珠〉
アイレン・プリッチン(vl)
ルーカス・ゲニューシャス(p)
クララ・シューマン:ヴァイオリンとピアノのための3つのロマンス op.22
ロベルト・シューマン:ヴァイオリン・ソナタ第2番 ニ短調 op.121

335 17:30-18:20 (50')
Ticket 指定席¥3,000 6才▲
〈美しく青きドナウの川岸で〉
レ・ミュジシャン・ド・サン=ジュリアン
フランソワ・ラザレヴィチ(笛・指揮)
ブラームス、I.S.フランク、ドップラー、J.シュトラウス2世、シューベルト、イヴァノヴィチ、フニャディ、パン、ディニクらの作品、ハンガリー、ルーマニア、セルビア、マケドニアの伝統音楽

336 19:30-20:20 (50')
Ticket 指定席¥3,000 6才▲
フランソワ=フレデリック・ギィ(p)
ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第17番 ニ短調 op.31-2「テンペスト」
ショパン:ピアノ・ソナタ第3番 ロ短調 op.58

337 21:30-22:15 (45')
Ticket 指定席¥3,000 6才▲
アリエル・ベック(p)
プソフォス弦楽四重奏団
民謡「ヴォルガの舟歌」(ガンダール編/弦楽四重奏版)
スメタナ(FCM編):交響詩「わが祖国」から ヴルタヴァ(モルダウ)(弦楽四重奏版)
シューマン:ピアノ五重奏曲 変ホ長調 op.44

G409 〈ガンジス〉153席 Pコード 597-804 開場時間:開演の15分前

341 10:00-10:45 (45')
Ticket 指定席¥2,900 6才▲
〈チェロ四重奏とめぐる大河〉
新倉 瞳with東京チェロアンサンブル(室内楽)
モーツァルト(トーマス=ミフネ編):アヴェ・ヴェルム・コルプス K.618、I.イヴァノヴィチ(中島雅彦編):ドナウ川のさざなみ(チェロ四重奏版)、チャルロ(トーマス=ミフネ編):「Fueye…!」、M.モーレス(トーマス=ミフネ編):「La callesita」、E.フランチーニ(トーマス=ミフネ編):「La vi llegar」、M.モーレス(トーマス=ミフネ編):「ブエノスアイレスの喫茶店」「Cristal」、D.ポッパー:演奏会用ポロネーズ op.14

342 11:45-12:30 (45')
Ticket 指定席¥2,900 6才▲
トリオ・オウオン(ピアノ三重奏)
オリヴィエ・シャルリエ(vl)
ヤン・ソンウォン(vc)
エマニュエル・シュトロッセ(p)
シューベルト:ピアノ三重奏曲 変ホ長調 D897「ノットゥルノ」
ドヴォルザーク:ピアノ三重奏曲第4番 ホ短調 op.90「ドゥムキー」

343 13:30-14:15 (45')
Ticket 指定席¥2,900 6才▲
〈スペインの川〉
ジャン=バティスト・ドゥルセ(p)
エルミール弦楽四重奏団
グラナドス:ピアノ五重奏曲 ト短調 op.49
トゥリーナ:ピアノ五重奏曲 ト短調 op.1

344 15:15-16:05 (50')
Ticket 指定席¥2,900 6才▲
〈セーヌ川〉
ガスパール・ドゥエンヌ(p)
シュミット:「夜」op.5から「夢見ながら」、ボニス:夕暮れに op.111、L.ブーランジェ:古い庭から、エネスク:パヴァーヌ、オベール:いたずらっ子たち op.11、ラヴェル:亡き王女のためのパヴァーヌ、水の戯れ、フォーレ:ヴァルス=カプリス第1番 イ長調 op.30、ショパン:舟歌 嬰ヘ長調 op.60

345 17:15-18:05 (50')
Ticket 指定席¥2,900 6才▲
江口玲(p)
コールリッジ=テイラー:「24の黒人の旋律集」op.59から「時には母のない子のような気分」「深い河」
ウィギンス(ブラインド・トム):マナサスの戦い
バーレイ:南部から
ウィギンス(ブラインド・トム):月明かりに照らされた水

346 19:00-19:50 (50')
Ticket 指定席¥2,900 6才▲
鈴木大介(g)、岩佐和弘(fl)
〈アマゾン川〉ヴィラ=ロボス:前奏曲第1番「叙情的な旋律」、ヴィラ=ロボス:前奏曲第4番「ブラジルのインディアンへのオマージュ」、ヴィラ=ロボス:花の分類
〈ラプラタ川〉ピアソラ:タンゴの歴史
〈ガンジス川〉ラヴィ・シャンカル:魅惑の夜明け(ラーガ・トーディによる)

347 21:00-21:45 (45')
Ticket 指定席¥2,900 6才▲
水野斗希(cb)
河野百花(p)
バルトーク:6つのルーマニア民俗舞曲 Sz.56
A.ミーシェク:スメタナのオペラの主題によるコントラバスとピアノのための幻想曲
F.プロト:コントラバスとピアノのためのソナタ 1963

マスタークラス
※一般発売[3月20日(金・祝)]からの販売となります。

ホール B5(1) 〈ミシシッピ〉248席 Pコード 597-805 開場時間:開演の20分前

MC3-1
10:00-11:00 (60')
Ticket 指定席¥1,000 6才▲
フランソワ・ラザレヴィチ(笛・指揮)

MC3-2
12:30-13:30 (60')
Ticket 指定席¥1,000 6才▲
アブデル・ラーマン・エル=バシャ(p)

MC3-3
15:00-16:00 (60')
Ticket 指定席¥1,000 6才▲
鈴木大介(g)

MC3-4
17:30-18:30 (60')
Ticket 指定席¥1,000 6才▲
中川英二郎(tb)

MC3-5
20:00-21:00 (60')
Ticket 指定席¥1,000 6才▲
オリヴィエ・シャルリエ(vl)