

3月6日(金)現在の情報です。

ホール A <ロワール> 5,008席 Pコード 597-801 火・祝

ホール C <ヴァルタヴァ> 1,492席 Pコード 597-802

ホール D7 <ポー> 221席 Pコード 597-803

G409 <ガンジス> 153席 Pコード 597-804

10:00

311 10:30-11:15 (45') Ticket 指定席 大人¥1,500/こども¥1,000

<0歳からのコンサート> アメリカ大陸の大河をめぐる冒険 田中 研(司会)、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、三ツ橋敬子(指揮)

11:00

312 12:45-13:45 (60') Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700

<若き名匠によるドヴォルザーク 晩年の超名曲は必聴!> 上野通明(vc) 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 三ツ橋敬子(指揮)

12:00

313 15:45-16:30 (45') Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700

<愉快、痛快!プラス・スタンダードの数々を聴く> シエナ・ウィンド・オーケストラ 出口大地(指揮)

13:00

314 18:30-19:15 (45') Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700

<大洋の交響詩と、名ピアニストが奏でる大河のごときコンチェルト> 小林愛実(p) 東京フィルハーモニー交響楽団 リオ・クオクマン(指揮)

14:00

315 21:15-22:05 (50') Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700

<ピアニストとオーケストラを交互に聴きながら楽しむ、水、川、海!> 壺阪健登(p)*、東京フィルハーモニー交響楽団、リオ・クオクマン(指揮)

15:00

16:00

17:00

18:00

19:00

20:00

21:00

22:00

321 10:00-11:00 (60') Ticket S¥3,400 A¥2,700

<厳しく音を錬磨した名匠による、 ショパンの傑作小宇宙> アブデル・ラーマン・エル=パシヤ(p) ショパン:舟歌 嬰へ長調 op.60 ショパン:24の前奏曲 op.28

322 12:00-13:00 (60') Ticket S¥3,400 A¥2,700

<川辺での沈思> アンヌ・ケフェレック(p) J.S.バハ(アソニー二編):コラール前奏曲「来たれ異教徒の歌いよ」 BWV659a、J.S.バハ(マルチェロ原曲):協奏曲 BWV974から アダージョ、スカルラッティ:ソナタ K.32、J.S.バハ(ヴィヴァルディ原曲):オルガン協奏曲 BWV596から ラルゴ、ショパン:夜想曲 op.15-3、ヘンデル(クンツ編):組曲第1番 HWV434から メヌエット、ショパン:夜想曲 op.37-1、J.S.バハ(ハス編):コラール「主よ、人の望みの喜びよ」BWV147、ドビュッシー:前奏曲集 第1巻から 沈める寺、サティ:ジムノペディ第1番、ドビュッシー:前奏曲集 第1巻から 雪の上の足跡、ドビュッシー:「ベルガマスク組曲」から 月光、ショパン:子守歌 op.57、ドビュッシー:「映像」第1集から 水の反映

323 14:15-15:00 (45') Ticket S¥3,400 A¥2,700

<熱狂の震源地、ミシシッピ川のほとりにて> 中川英二郎 TRAD JAZZ COMPANY (ディキシーランド・ジャズバンド) ジャズ発祥の地:ニューオーリンズが丸の内!?

324 16:00-17:00 (60') Ticket S¥3,400 A¥2,700

<同世代のロマンティック三重奏を、 世代を超えた3人の名手で> 辻 彩奈(vl)、横坂 源(cb)、伊藤 恵(p) シューマン:ピアノ三重奏曲第1番 二短調 op.63 メンデルスゾーン:ピアノ三重奏曲第1番 二短調 op.49

325 18:00-18:50 (50') Ticket S¥3,400 A¥2,700

<ある時は静けさ、ある時は水しぶきを飛ばすシューベルトの夜と昼> オリヴィエ・シャルリエ(vl)、田原綾子(va)、上野通明(vc)、水野斗希(cb)、レミ・ジュニエ(p) シューベルト:ピアノ三重奏曲 変ホ長調 D897「ノットゥルノ」 シューベルト:ピアノ五重奏曲 イ長調 D667「ます」

326 20:00-20:45 (45') Ticket S¥3,400 A¥2,700

<ヨーロッパの大河を訪ねて> 福岡洗太郎(p) ビゼー:ラインの歌 シュルツェエヴァー:「美しく青きドナウ」によるアラベスク スマタナ(福岡洗太郎編):ヴァルタヴァ(モルダウ)

331 09:30-10:15 (45') Ticket 指定席¥3,000

<ドナウ川とショパン〜ウィーンへの旅> レミ・ジュニエ(p) シューベルト:即興曲 八短調 D899-1 ショパン:バラード第3番 変イ長調 op.47 シューベルト:即興曲 変イ長調 D899-4 ショパン:バラード第4番 へ短調 op.52

332 11:30-12:15 (45') Ticket 指定席¥3,000

アイレン・プリッチン(vl) ソフィア・リュウ(p) プソフォス弦楽四重奏団 シューマン:ヴァイオリン、ピアノ、弦楽四重奏のためのコンセーロ 二長調 op.21

333 13:30-14:15 (45') Ticket 指定席¥3,000

<聖なる流れに> クララ・シュミット(Ms)、アンサンブル・マニエティス、セバステリアン・ブレイロン(vl+指揮) シューマン:「詩人の恋」op.48から「美しい5月に」「僕のおふれる涙から」「君の瞳を見つめると」「ラインの聖なる流れに」「僕は恨まない」「若者が娘を恋し」「僕は夢の中で泣いた」、ワーグナー:楽劇(トリスタンとイゾルデ)から 前奏曲、ワーグナー:「ヴェーゼンドンク」歌曲集から「天使」「温室にて」「夢」

334 15:30-16:15 (45') Ticket 指定席¥3,000

<ラインの真珠> アイレン・プリッチン(vl) ルーカス・ゲニューシャス(p) クララ・シューマン:ヴァイオリンとピアノのための3つのロマンス op.22 ロベルト・シューマン:ヴァイオリン・ソナタ第2番 二短調 op.121

335 17:30-18:20 (50') Ticket 指定席¥3,000

<美しく青きドナウの川岸で> レ・ミュージシャン・ド・サン=ジュリアン フランソワ・ラザレヴィチ(笛・指揮) プラムス、I.S.フランク、ドッブラー、J.シュトラウス2世、シューベルト、イヴァノヴィチ、フヤニャティ、パン、ティニコラの作品、ハンガリー、ルーマニア、セルビア、マケドニアの伝統音楽

336 19:30-20:20 (50') Ticket 指定席¥3,000

フランソワ=フレデリック・ギィ(p) ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第17番 二短調 op.31-2「テンペスト」 ショパン:ピアノ・ソナタ第3番 口短調 op.58

337 21:30-22:15 (45') Ticket 指定席¥3,000

アリエル・ベック(p) プソフォス弦楽四重奏団 民謡「ヴォルガの舟歌」(ガンター編/弦楽四重奏版) スマタナ(FCM編):交響詩「わが祖国」から ヴルタヴァ(モルダウ)(弦楽四重奏版) シューマン:ピアノ五重奏曲 変ホ長調 op.44

341 10:00-10:45 (45') Ticket 指定席¥2,900

<チェロ四重奏とめぐる大河> 新倉 瞳with東京チェロアンサンブル(室内楽) モーツァルト(トーマス=ミフネ編):アヴェ・ヴェルム・コルプス K.618、I.イヴァノヴィチ(中島雅彦編):ドナウ川のさざなみ(チェロ四重奏版)、チャルロ(トーマス=ミフネ編):「Fueye...」J.M.モーレス(トーマス=ミフネ編):「La callesita」、E.フランチェニ(トーマス=ミフネ編):「La vi llegar」、M.モーレス(トーマス=ミフネ編):「フエアス・イレスの喫茶店」、「Cristal」、D.ポパー:演奏会用ポロネーズ op.14

342 11:45-12:30 (45') Ticket 指定席¥2,900

トリオ・オウオン(ピアノ三重奏) オリヴィエ・シャルリエ(vl) ヤン・ソルウォン(vc) エマニュエル・シュトロッセ(p) シューベルト:ピアノ三重奏曲 変ホ長調 D897「ノットゥルノ」 ドヴォルザーク:ピアノ三重奏曲第4番 ホ短調 op.90「ドゥムキー」

343 13:30-14:15 (45') Ticket 指定席¥2,900

<スペインの川> ジャン=バティスト・ドゥルセ(p) エルミール弦楽四重奏団 グラナドス:ピアノ五重奏曲 短調 op.49 トゥリーナ:ピアノ五重奏曲 短調 op.1

344 15:15-16:05 (50') Ticket 指定席¥2,900

<セーヌ川> ガスバール・ドゥウエンヌ(p) シュミット:「夜」op.5から「夢見ながら」、ボニス:夕暮れに op.111、L.プーランジェ:古い庭から、エネスク:パヴァーヌ、オベール:いたずらっ子たち op.11、ラヴェル:亡き王女のためのパヴァーヌ、水の戯れ、フォーレ:ワルス=カプリス第1番 イ長調 op.30、ショパン:舟歌 嬰へ長調 op.60

345 17:15-18:05 (50') Ticket 指定席¥2,900

江口 玲(p) コールリッジ=テイラー:「24の黒人の旋律集」op.59から「時には母のない子のような気分」「深い河」、ウィギンス(ブラインド・トム):マナサスの戦い パーレイ:南部から ウィギンス(ブラインド・トム):月明かりに照らされた水

346 19:00-19:50 (50') Ticket 指定席¥2,900

鈴木大介(g)、岩佐和弘(fi) (アマゾン川)ヴィラ=ロボス:前奏曲第1番「叙情的な旋律」、ヴィラ=ロボス:前奏曲第4番「ブラジルのインディアンへのオマージュ」、ヴィラ=ロボス:花の分類(アラタス川)ヒアソラ:タンゴの歴史(ガンジス川)ラヴィ・ジャンカル:魅惑の夜明け(ラゴア=ティによる)

347 21:00-21:45 (45') Ticket 指定席¥2,900

水野斗希(cb) 河野百花(p) バルトーク:6つのルーマニア民俗舞曲 Sz.56 A.ミーシェク:スマタナのオペラの主題によるコントラバスとピアノのための幻想曲 F.プロト:コントラバスとピアノのためのソナタ 1963

マスタークラス ※一般発売[3月20日(金・祝)]からの販売となります。
ホール B5(1) <ミシシッピ> 248席 Pコード 597-805 開場時間:開演の20分前
MC3-1 10:00-11:00 (60') Ticket 指定席¥1,000 6才▲ フランソワ・ラザレヴィチ(笛・指揮)
MC3-2 12:30-13:30 (60') Ticket 指定席¥1,000 6才▲ アブデル・ラーマン・エル=パシヤ(p)
MC3-3 15:00-16:00 (60') Ticket 指定席¥1,000 6才▲ 鈴木大介(g)
MC3-4 17:30-18:30 (60') Ticket 指定席¥1,000 6才▲ 中川英二郎(tb)
MC3-5 20:00-21:00 (60') Ticket 指定席¥1,000 6才▲ オリヴィエ・シャルリエ(vl)